

Innsbruck, ich muß dich lassen

Heinrich Isaac

S.Sax. Inns - bruck, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin mein Stra - ßen, in

A.Sax. Inns - bruck, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin mein Stra - ßen, in

T.Sax. Inns - bruck, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin mein Stra - ßen, in

Bari.Sax. Inns - bruck, ich muß dich las - sen, ich fahr da - hin mein Stra - ßen, in

frem-de Land da - hin. Mein Freud ist mir ge - nom - men, die ich nit weiß be - kom - men, wo

frem-de Land da - h

frem-de Land da - hin. Mein Freud ist mir ge - nom - men, die ich nit weiß be - kom - men, wo

frem-de Land da - hin. Mein Freud ist mir ge - nom - men, die ich nit weiß be - kom - men, wo

musicalion
click for more

ich im E - - lend bin, wo ich im E - - lend bin.

ich im E - - lend bin, wo ich im E - - lend bin.

ich im E - - lend bin, wo ich im E - - lend bin.

ich im E - len, im E - lend bin, wo ich im E - lend, im E - lend bin.

Type: Sheet music

Title: [Innsbruck, ich muss dich lassen](#)

Composer: [Heinrich Isaac](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Stand Alone Pieces

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Chamber ensemble (wind instruments)

Arrangement: Saxophone Es 2

Orchestration: Saxophone = Sx Pitch B(2), Saxophone = Sx Pitch Es(2)

Heinrich Isaac: "Innsbruck, ich muß dich lassen" ("Innsbruck, I must leave you")

here for saxophone quartet (soprano, alto, tenor and baritone saxophone)