

Choral "Jesum laß ich nicht von mir"

(Nr. 29 a aus der Matthäus-Passion nach Altnickols Abschrift der Frühfassung, BWV 244b)

Johann Sebastian Bach

S.Sax. Je - sum laß ich nicht von mir, geh ihm e - wig

A.Sax. Je - sum laß ich nicht von mir, geh ihm e - wig

T.Sax. Je - sum laß ich nicht von mir, geh ihm e - wig

Bari.Sax. Je - sum laß ich nicht von mir, geh ihm e - wig

musicalion
klicken für mehr

an der Sei - ten; Chri - stus läßt mich für und für zu dem

an der Sei - ten; Chri - stus läßt mich für und für zu dem

an der Sei - ten; Chri - stus läßt mich für und für zu dem

an der Sei - ten; Chri - stus läßt mich für und für zu dem

Le - bens - bäch - lein____ lei - ten. Se - lig, wer mit

Le - bens - bäch - lein lei - ten. Se - lig, wer mit__

Le - bens - bäch - lein lei - ten. Se - lig, wer mit

Le - bens lig, wer mit__

musicalion
klicken für mehr

mir so spricht: Mei - nen____ Je - sum____ laß____ ich nicht.

mir__ so spricht: Mei - nen__ Je - sum laß ich nicht.

mir so spricht: Mei - nen Je - sum laß__ ich__ nicht.

mir__ so spricht: Mei - nen__ Je - sum__ laß__ ich__ nicht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesum laß ich nicht von mir - Choral](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Matthäus-Passion

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Saxophon Es 2

Instrumentierung: Saxophon = Sx Pitch B(2), Saxophon = Sx Pitch Es(2)

Johann Sebastian Bach: Choral "Jesum laß ich nicht von mir" (Nr. 29 a aus der Matthäus-Passion nach Altnickols Abschrift der Frühfassung, BWV 244b) hier für Saxophonquartett (Sopran-, Alt-, Tenor- Baritonsaxophon)