

Choral "Er nahm alles wohl in Acht"

(Nr. 56 aus der Johannes-Passion, BWV 245)

Johann Sebastian Bach

S.Sax. Er nahm al-les wohl in Acht in der letz-ten Stun - de, sei-ne Mut-ter noch be - dacht, setzt ihr ein Vor - mun - de.

A.Sax. Er nahm al-les wohl in Acht in der letz-ten Stun - de, sei-ne Mut-ter noch be - dacht, setzt ihr ein Vor - mun - de.

T.Sax. Er nahm al-les wohl in Acht in der letz-ten Stun - de, sei-ne Mut-ter noch be - dacht, setzt ihr ein Vor - mun - de.

Bari.Sax. Er nahm al-les wohl in Acht in der letz-ten Stun - de, sei-ne Mut-ter noch be - dacht, setzt ihr ein Vor - mun - de.

O Mensch ma-che Rich - tig-keit, Gott und Men - schen lie - be, stirb dar-auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

O Mensch ma-che Rich - tig-keit, Gott und Men - schen lie - be, stirb dar-auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

O Mensch ma-che Rich - tig-keit, Gott und Men - schen lie - be, stirb dar-auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

O Mensch ma-che Rich - tig-keit, Gott und Men - schen lie - be, stirb dar-auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

Abschrift und Bearbeitung: Christian Romberger, Detmold, Nov. 2023

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Er nahm alles wohl in Acht - Choral](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Johannes-Passion

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Saxophon Es 2

Instrumentierung: Saxophon = Sx Pitch B(2), Saxophon = Sx Pitch Es(2)

Johann Sebastian Bach, Choral "Er nahm alles wohl in Acht" aus der Johannes-Passion

hier für Saxophonquartett (Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon)