

Choral "O Haupt voll Blut und Wunden"

(Nr. 54 aus der Matthäus-Passion, BWV 244)

Johann Sebastian Bach

S.Sax. 1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll mit Schmerz und voller Hohn, Hohn, kron

A.Sax. 1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll mit Schmerz und voller Hohn, Hohn, kron,

T.Sax. 1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll mit Schmerz und voller Hohn, Hohn, kron,

Bari.Sax. 1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll mit Schmerz und voller Hohn, Hohn, kron,

O Haupt, Ehr und Zier, jetzt

O Haupt, sonst, ster Ehr und Zier, jetzt

O Haupt, sonst schön ge - zie - ret mit höch - ster Ehr und Zier, jetzt

o Haupt, sonst schön ge - zie - ret mit höch - ster Ehr und Zier, jetzt

a - ber hoch schimp - fie - ret, ge - grü - ßet seist du mir!

a - ber hoch schimp - fie ret, ge - grü - ßet seist du mir!

a - ber hoch schimp - fie - ret, ge - grü - ßet seist du mir!

a - ber hoch schimp - fie ret, ge - grü - ßet seist du mir!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Haupt voll Blut und Wunden - Choral](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Matthäus-Passion

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Saxophon Es 2

Instrumentierung: Saxophon = Sx Pitch B(2), Saxophon = Sx Pitch Es(2)

Johann Sebastian Bach: Choral "O Haupt voll Blut und Wunden" aus der Matthäus-Passion

hier für Saxophon-Quartett (Sopran-, Alt-, Tenor-, und Baritonsaxophon)