

Texte schreiben, ja, das kann ich auch

für Männerchor und Orgel

MICHAEL WOLFGANG DREWES

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Translated by [Translator]

Arranged by MICHAEL WOLFGANG DREWES

Moderato ♩ = 100

Tenor 1
Tex - te schrei - ben, ja, das kann ich auch,

Tenor 2
Tex - te schrei - ben, ja, das kann ich auch,

Bass 1
Tex - te schrei - ben, ja, das kann ich auch,

Bass 2
Tex - te schrei - ben, ja, das kann ich auch,

Orgel

musicalion
click for more

6

a - ber nie - mand braucht dar - an zu glau - ben.

a - ber nie - mand braucht dar - an zu glau - ben.

a - ber nie - mand braucht dar - an zu glau - ben.

a - ber nie - mand braucht dar - an zu glau - ben.



musicalion

click for more

12

Nur um die Ge - dan - ken fest - zu - schrau - ben,
Un - sicht - ba - re We - sen zu ver - eh - ren,

Nur um die Ge - dan - ken fest - zu - schrau - ben,
Un - sicht - ba - re We - sen zu ver - eh - ren,

Nur um die Ge - dan - ken fest - zu - schrau - ben,
Un - sicht - ba - re We - sen zu ver - eh - ren,

Nur um die Ge - dan - ken fest - zu - schrau - ben,
Un - sicht - ba - re We - sen zu ver - eh - ren,

musicalion

click for more

18

neh - me ich Pa - pier und schreib sie auf. mein Be -
das ist ge - ra - de nicht

neh - me ich Pa - pier und schreib sie auf. mein Be -
das ist ge - ra - de nicht

neh - me ich Pa - pier und schreib sie auf. mein Be -
das ist ge - ra - de nicht

neh - me ich Pa - pier und schreib sie auf. mein Be -
das ist ge - ra - de nicht

1. 2.

musicalion
click for more

24

geh - ren. In Ge - bäu - de
Dar - auf las - se

geh - ren. In Ge - bäu - de
Dar - auf las - se

geh - ren. In Ge - bäu - de
Dar - auf las - se

geh - ren. In Ge - bäu - de
Dar - auf las - se

musicalion
click for more

geh ich nicht hin - ein, wenn man dort so blö - de
ich mich nie - mals ein, wenn man auch da - für viel

geh ich nicht hin - ein, wenn man dort so blö - de
ich mich nie - mals ein, wenn man auch da - für viel

geh ich nicht hin - ein, wenn man dort so blö - de
ich mich nie - mals ein, wenn man auch da - für viel

geh ich nicht hin - ein, wenn man dort so blö - de
ich mich nie - mals ein, wenn man auch da - für viel

musicalion
click for more

35

1. 2.

Tex - te liest. Blut ver - gießt. Und von al - len

Tex - te liest. Blut ver - gießt. Und von al - len

Tex - te liest. Blut ver - gießt. Und von al - len

Tex - te liest. Blut ver - gießt. Und von al - len

1. 2.

musicalion
click for more

41

Re - li - gio - nen soll - te man mich stets ver - scho -

Re - li - gio - nen soll - te man mich stets ver - scho -

Re - li - gio - nen soll - te man mich stets ver - scho -

Re - li - gio - nen soll - te man mich stets ver - scho -

musicalion
click for more

47

nen! Spart und mir den Pa - ra -
aus - ser -

nen! Spart und mir den Pa - ra -
aus - ser -

nen! Spart und mir den Pa - ra -
aus - ser -

nen! Spart und mir den Pa - ra -
aus - ser -

musicalion
click for more

dies und Him - mel - reich, von der Welt hab ich die
welt - li - chen Be - reich fin - de ich ge - ra - de

dies und Him - mel - reich, von der Welt hab ich die
welt - li - chen Be - reich fin - de ich ge - ra - de

dies und Him - mel - reich, von der Welt hab ich die
welt - li - chen Be - reich fin - de ich ge - ra - de

dies und Him - mel - reich, von der Welt hab ich die
welt - li - chen Be - reich fin - de ich ge - ra - de

musicalion

click for more

58

1. 2.

Na - se voll; toll! Tex - te schrei - ben, ja, das
nicht so

Na - se voll; toll! Tex - te schrei - ben, ja, das
nicht so

Na - se voll; toll! Tex - te schrei - ben, ja, das
nicht so

Na - se voll; toll! Tex - te schrei - ben, ja, das
nicht so

1. 2.

musicalion

click for more

64

kann ich auch, a - ber nie - mand

kann ich auch, a - ber nie - mand

kann ich auch, a - ber nie - mand

kann ich auch, a - ber nie - mand

musicalion
click for more

68 rit.

braucht dar - an zu glau - ben.

braucht dar - an zu glau - ben.

braucht dar - an zu glau - ben.

braucht dar - an zu glau - ben.

rit.

musicalion
click for more

3'54.9"

Tenor 1

Texte schreiben, ja, das kann ich auch

MICHAEL WOLFGANG DREWES

für Männerchor und Orgel

MICHAEL WOLFGANG DREWES

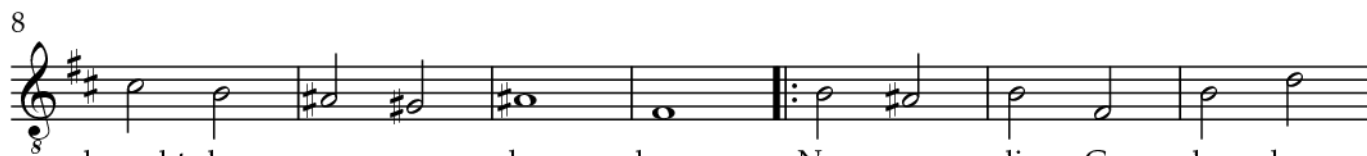
Translated by [Translator]

Arranged by MICHAEL WOLFGANG DREWES

Moderato ♩ = 100



Tex - te schrei - ben, ja, das kann ich auch, a - ber nie - mand



braucht dar - an zu glau - ben. Nur um die Ge - dan - ken
Un - sicht - ba - re We - sen



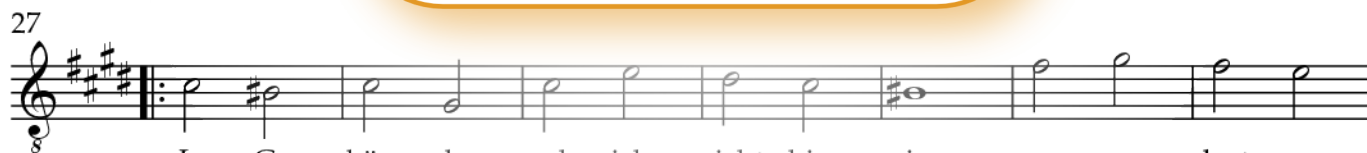
fest - zu - schrau - ben, neh - me ich Pa - pier und nicht
zu ver - eh - ren, das ist ge - ra - de nicht



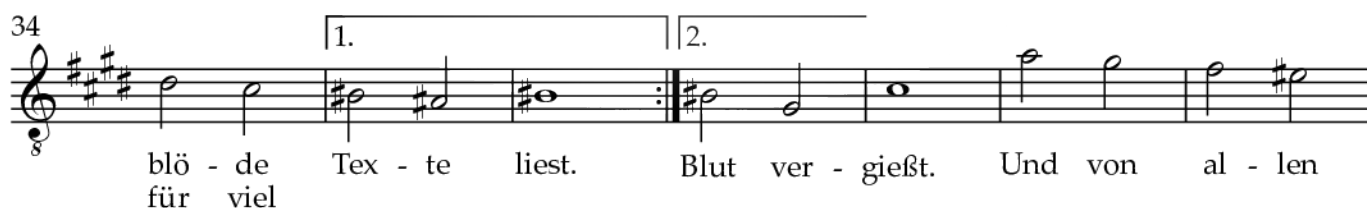
schreib sie

musicalion

click for more



In Ge - bäu - de geh ich nicht hin - ein, wenn man dort so
Dar - auf las - se ich mich nie - mals ein, wenn man auch da -



blö - de Tex - te liest. Blut ver - gießt. Und von al - len
für viel



Re - li - gio - nen soll - te man mich stets ver - scho - nen!

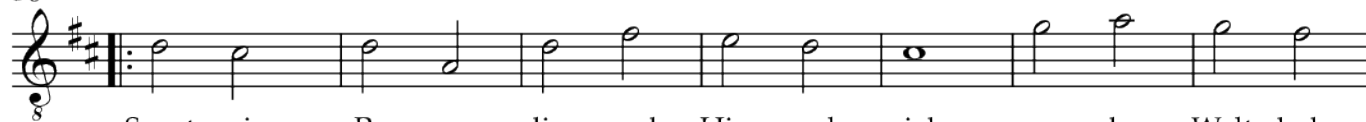


2

2

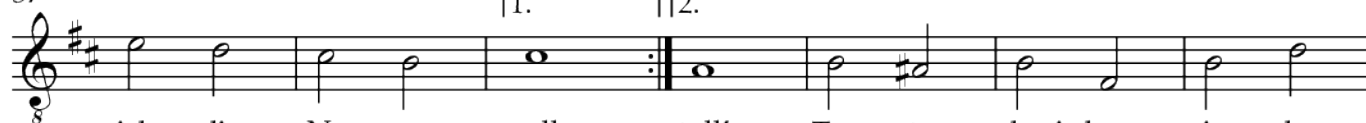
Tenor 1

50



Spart mir Pa - ra - dies und Him - mel - reich, von der Welt hab
und den aus - ser welt - li - chen Be - reich fin - de ich ge -

57



ich die Na - se voll; toll! Tex - te schrei - ben, ja, das
ra - de nicht so rit. - - - - -

64



kann ich auch, a - ber nie-mand braucht dar - an zu glau - ben. 3'54.9"



musicalion

click for more

Tenor 2

Texte schreiben, ja, das kann ich auch

MICHAEL WOLFGANG DREWES

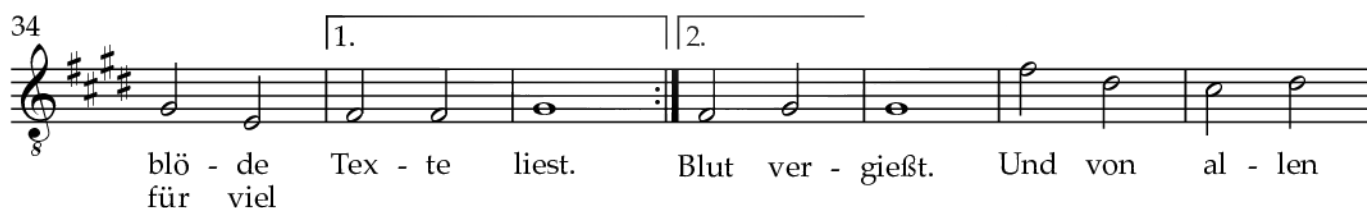
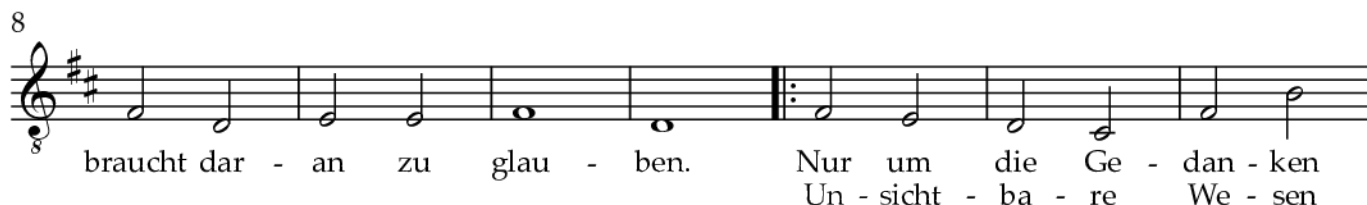
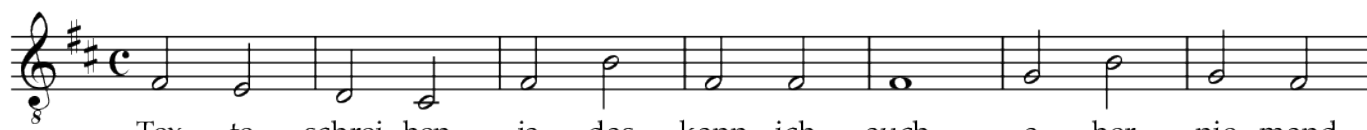
für Männerchor und Orgel

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Translated by [Translator]

Arranged by MICHAEL WOLFGANG DREWES

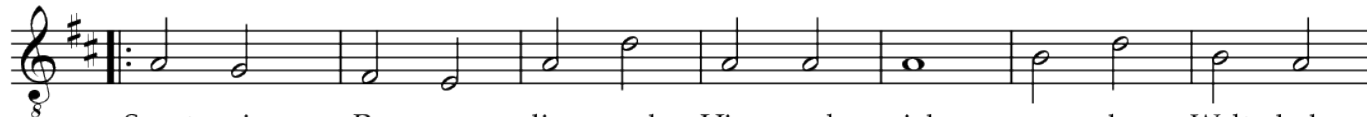
Moderato ♩ = 100



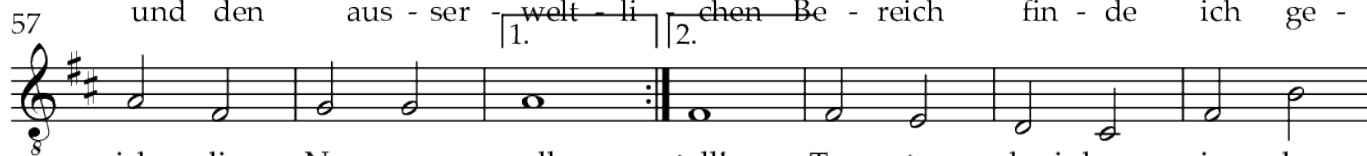
2

Tenor 2

50



Spart mir Pa - ra - dies und Him - mel - reich, von der Welt hab
und den aus - ser welt - li - chen Be - reich fin - de ich ge -



ich die Na - se voll; toll! Tex - te schrei - ben, ja, das
ra - de nicht so rit.



kann ich auch, a - ber nie-mand braucht dar - an zu glau - ben. 3'54.9"



musicalion

click for more

Texte schreiben, ja, das kann ich auch

Bass 1

für Männerchor und Orgel

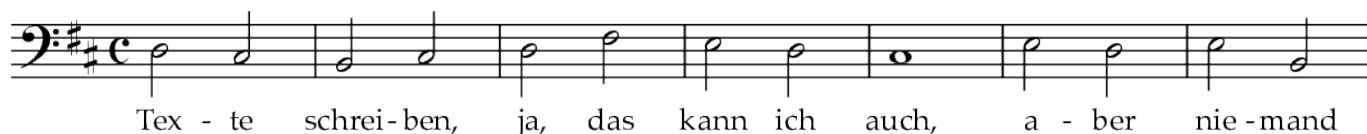
MICHAEL WOLFGANG DREWES

MICHAEL WOLFGANG DREWES

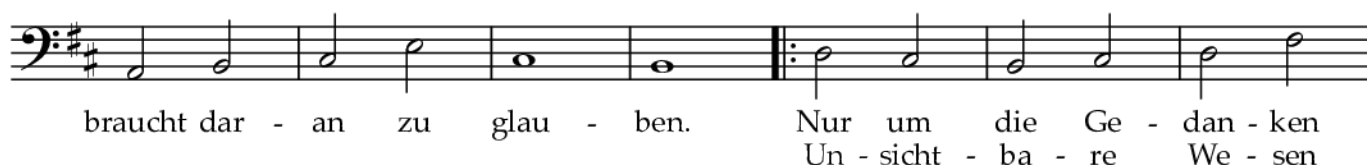
Translated by [Translator]

Arranged by MICHAEL WOLFGANG DREWES

Moderato ♩ = 100



8



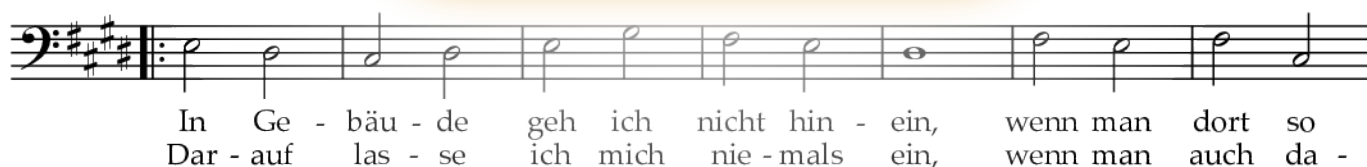
15



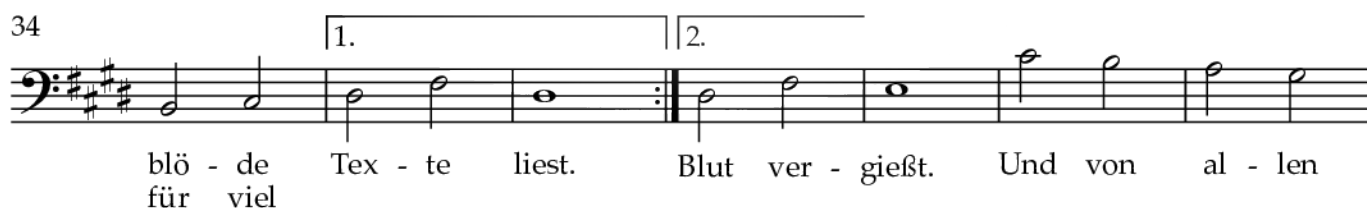
21



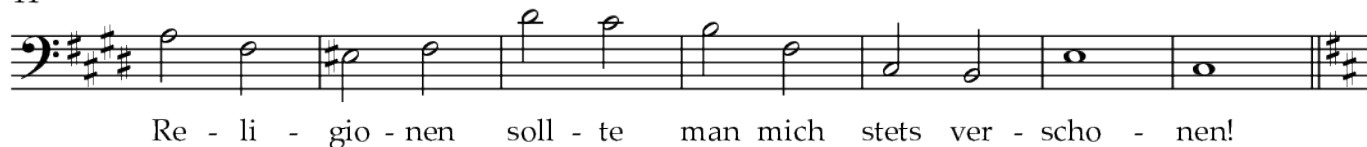
27



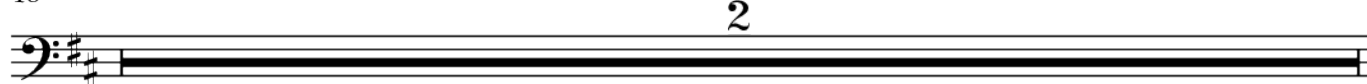
34



41



48





57 Spart mir Pa - ra - dies und Him - mel - reich, von der Welt hab
und den aus - ser welt - li - chen Be - reich fin - de ich ge -

64 ich die Na - se voll; toll! Tex - te schrei - ben, ja, das
ra - de nicht so **rit.**

kann ich auch, a - ber nie-mand braucht dar - an zu glau - ben. 3'54.9"



Bass 2

Texte schreiben, ja, das kann ich auch

MICHAEL WOLFGANG DREWES

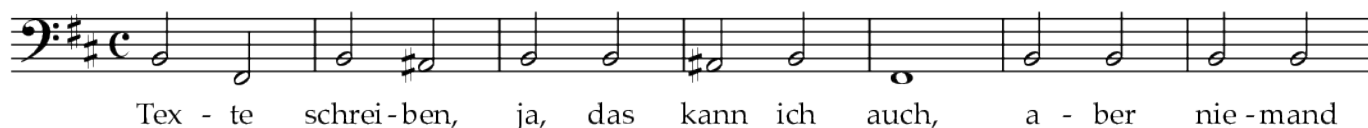
für Männerchor und Orgel

MICHAEL WOLFGANG DREWES

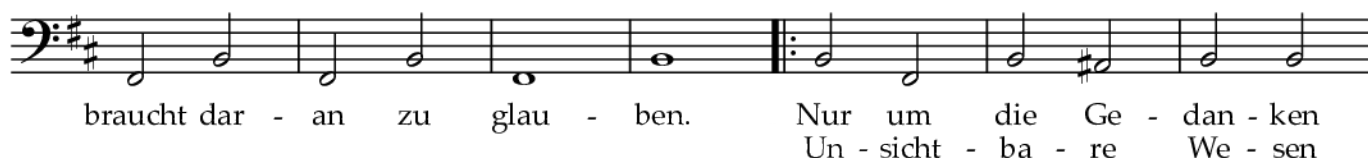
Translated by [Translator]

Arranged by MICHAEL WOLFGANG DREWES

Moderato ♩ = 100



8



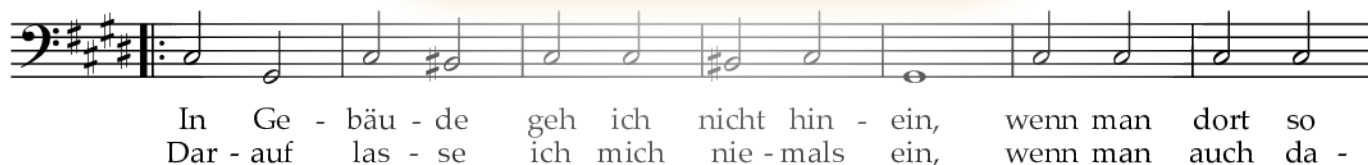
15



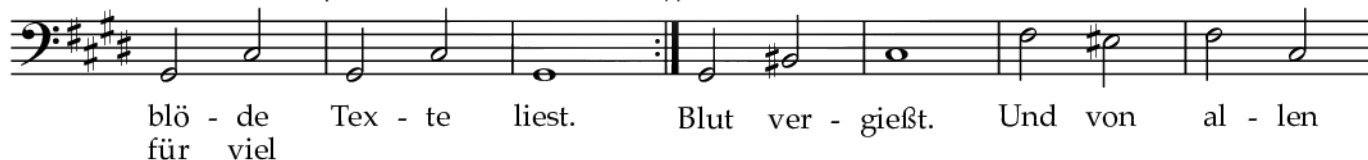
21



27



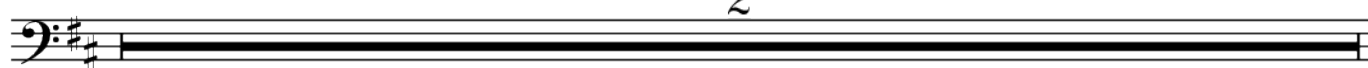
34

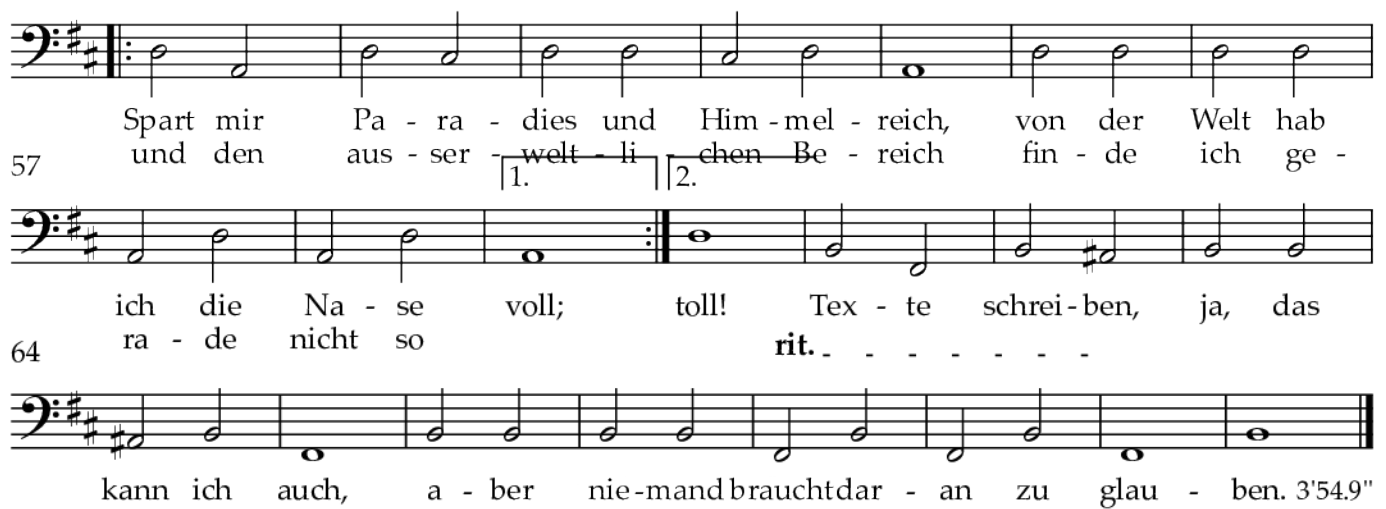


41



48





57 Spart mir Pa - ra - dies und Him - mel - reich, von der Welt hab
und den aus - ser welt - li - chen Be - reich fin - de ich ge -

64 ich die Na - se voll; toll! Tex - te schrei - ben, ja, das
ra - de nicht so rit.

kann ich auch, a - ber nie-mand braucht dar - an zu glau - ben. 3'54.9"



Texte schreiben, ja, das kann ich auch

Orgel

für Männerchor und Orgel

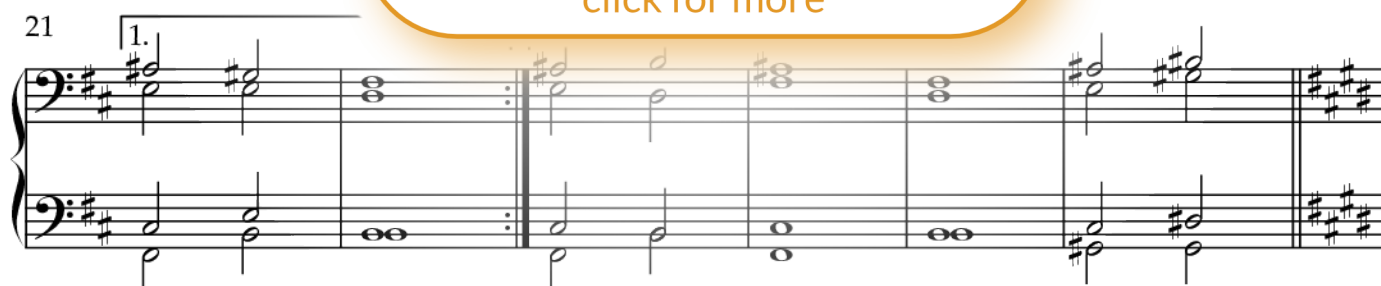
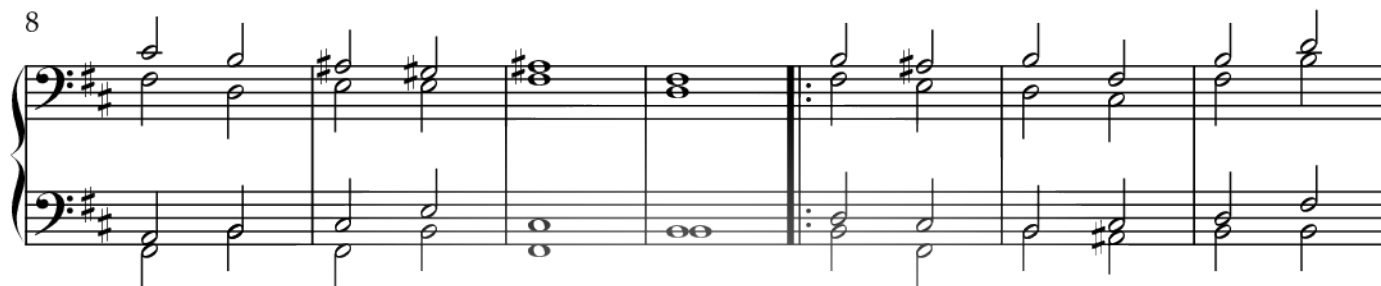
MICHAEL WOLFGANG DREWES

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Translated by [Translator]

Arranged by MICHAEL WOLFGANG DREWES

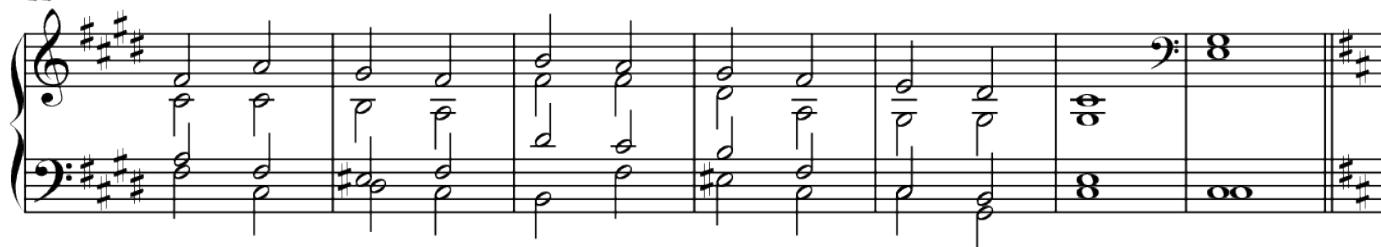
Moderato ♩ = 100



2

Orgel

41



48



55



62



67



3'54.9"

Type: Sheet music

Título: [Escribir textos, sí, también puedo hacerlo](#)

Compositor: [Michael Drewes](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Humor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino con un instrumento

Arrangement: Coro>TTBB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2), Canto coro>voces de tenor = T(2), Órgano = Org(1)

Uno de mis " himnos" ateos para coro masculino y órgano, bellamente a la manera tradicional.