

Morgenwanderung

Fanny Hensel-Mendelssohn

Text: Emanuel Geibel

Allegro moderato

S.Sax
A.Sax
T.Sax
Bari.Sax

Wer recht in Freu - den wan - dern will, der geh' der Sonn' ent -
gan - ze Welt ist wie ein Buch, da - rin uns auf - ge -

musicalion
click for more

eh' der Sonn' ent -
rin uns auf - ge -

4

ge - gen, da ist der Wald so kir - chen - still, kein Lüft - chen mag sich
schrie - ben in bun - ten Zei - len manch' ein Spruch, wie Gott uns treu ge -

ge - gen, da ist der Wald so kir - chen - still, kein Lüft - chen mag sich
schrie - ben in bun - ten Zei - len manch' ein Spruch, wie Gott uns treu ge -

ge - gen, da ist der Wald so kir - chen - still, kein Lüft - chen mag sich
schrie - ben in bun - ten Zei - len manch' ein Spruch, wie Gott uns treu ge -

8

mp *mf*

re - gen. blie - ben. Noch sind nicht die Wal - des - blu - men Ler - chen wach, nur im ho - hen
nah und fern und der hel - le

re - gen. blie - ben. Noch sind nicht die Wal - des - blu - men Ler - chen wach, nur im ho - hen
nah und fern und der hel - le

re - gen. blie - ben. Noch sind nicht die Wal - des - blu - men Ler - chen wach, nur im ho - hen
nah und fern und der hel - le

re - gen. blie - ben. Noch sind nicht die Wal - des - blu - men Ler - chen wach, nur im ho - hen
nah und fern und der hel - le

12

Gras der Bach singt lei - se, singt lei - se den Mor - gen - se - -
Mor - gen - stern sind Zeu - gen, sind Zeu - gen von sei - nem Lie - -

Gras der B Mor - gen - se - -
Lie - -

nur im ho - hen Gras der Bach singt lei - se den Mor - gen - se - -
und der hel - le Mor - gen - stern sind Zeu - gen, sind Zeu - gen von sei - nem Lie - -

nur im ho - hen Gras der Bach singt lei - se den Mor - gen - se - -
und der hel - le Mor - gen - stern sind Zeu - gen, sind Zeu - gen von sei - nem Lie - -

16

1. *f* 2. *p*

gen. Die ben. Da zieht die An - dacht wie ein Hauch durch

gen. Die ben. Da zieht die An - dacht wie ein Hauch durch

gen. Die ben. Da zieht die An - dacht wie ein Hauch durch

gen. Die ben. Da zieht die An - dacht wie ein Hauch durch

20

al - le Sin - nen lei - se, da pocht das Herz die Lie - be auch nach

al - le Sin - nen lei - se, da pocht das Herz die Lie - be auch nach

al - le Sin - nen lei - se, da pocht das Herz die Lie - be auch nach

al - le Sin - nen lei - se, nach

24

ih - rer stil - len Wei - se, pocht und pocht, bis sich's er - schließt

ih - rer stil - len Wei - se, pocht und pocht, bis sich's er - schließt

ih - rer stil - len Wei - se, pocht und pocht, bis sich's er - schließt

ih - rer stil - len Wei - se, pocht und pocht, bis sich's er - schließt

musicalion
click for more

28

und die Lip - pe ü - ber-fließt, in lau - tem, ju - beln-dem Prei - se, in

und die Lip - pe ü - ber-fließt, in lau - tem Prei - se, in

und die Lip - pe ü - ber-fließt, in lau - tem, ju - beln-dem Prei - se, in

und die Lip - pe ü - ber-fließt, in lau - tem, ju - beln-dem Prei - se, in

32 *rit.* *f a tempo*

lau - tem, ju - beln-dem Prei - se. Und plötz-lich lässt die Nach - ti - gall im

rit. *f a tempo*

lau - tem, ju - beln-dem Prei - se. Und plötz-lich lässt die Nach - ti - gall im

rit. *f a tempo*

lau - tem, ju - beln-dem Prei - se. Und plötz-lich lässt die Nach - ti - gall im

lau - tem, ju - beln-dem Prei - se. Und plötz-lich lässt die Nach - ti - gall im

36

Busch ihr Lied er - klin - gen, durch Berg und Tal er - wacht der Schall und

Busch ihr L

Busch ihr Lied

Busch ihr Lied er - klin - gen, durch Berg und Tal er - wacht der Schall und

Busch ihr Lied er - klin - gen, durch Berg und Tal er - wacht der Schall und

Busch ihr Lied er - klin - gen, durch Berg und Tal er - wacht der Schall und

40 *mp*

will sich auf-wärts schwin - gen. Und der Mor-gen - rö - te Schein

mp

will sich auf-wärts schwin - gen. Und der Mor-gen - rö - te Schein

mp

will sich auf-wärts schwin - - gen. Und der Mor-gen -

mp

will sich auf-wärts schwin - gen. Und der Mor-gen -

44

mf stimmt in lich - ter Glut mit ein: Lasst uns dem Herrn, dem

mf stimmt in lich - ter Glut mit ein: Lasst uns dem Herrn, dem

mf rö - te Schein stimmt in lich - ter Glut mit ein: Lasst uns dem

mf rö - te Schein stimmt in lich - ter Glut mit ein: Lasst uns dem

48

Herrn lob - sin - gen, lässt uns dem Herrn, dem

Herrn lob

Herrn, lob

Herrn, lob - sin - gen, lässt uns dem Herrn, dem

musicalion
click for more

Herrn, dem

Herrn, dem

Herrn, dem

52

Herrn lob - sin - gen, lob - sin - gen!

Herr, lässt uns dem Herrn lob - sin - gen!

Herrn lob - sin - gen, uns dem Herrn lob - sin - gen!

Herr, lässt uns dem Herrn lob - sin - gen!

Type: Sheet music

Title: [Morgenwanderung](#)

Composer: [Fanny Hensel](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Chamber ensemble (wind instruments)

Arrangement: Saxophone Es 2

Orchestration: Saxophone = Sx Pitch B(2), Saxophone = Sx Pitch Es(2)

Fanny Hensel-Mendelssohn: "Morgenwanderung" ("A Morning Walk")
here for saxophone quartet (soprano, alto, tenor and baritone saxophone)