

Begrüßungslied bei Einsetzung eines Pfarrers

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 118.

Textursprung unbekannt

Joseph Heinrich Breitenbach (* 1809; † 1866)

Gemäßigt (♩ = 75)

CHOR *f*

1. Wir rei - chen treu - lich dir die Hand, den Gott zum Leh - ren uns ge -
4. So sei ge - seg - net, Knecht des Herrn! Nie sei dein Herz nun von uns

1. Wir rei - chen treu - lich dir die Hand, den Gott zum Leh - ren uns ge -
4. So sei ge - seg - net, Knecht des Herrn! Nie sei dein Herz nun von uns

1. Wir rei - chen treu - lich dir die Hand, den Gott zum Leh - ren uns ge -
4. So sei ge - seg - net, Knecht des Herrn! Nie sei dein Herz nun von uns

1. Wir r zum Leh - ren uns ge -
4. So ein Herz nun von uns

musicalion
click for more

5

S. *p* *cresc.*
- sandt. Heil dir, Heil dir zum Lehr - ge - schäf - te, Heil dir zum
fern, du kömmst, du kömmst in Got - tes Na - men, du kömmst in

A. *p* *cresc.*
- sandt. Heil dir, Heil dir zum Lehr - ge - schäf - te, Heil dir zum Lehr - ge -
fern, du kömmst, du kömmst in Got - tes Na - men, du kömmst in Got - tes

T. *p* *cresc.*
- sandt. Heil dir, Heil dir zum Lehr - ge - schäf - te, Heil dir zum Lehr - ge -
fern, du kömmst, du kömmst in Got - tes Na - men, du kömmst in Got - tes

B. *p* *cresc.*
- sandt. Heil dir, Heil dir zum Lehr - ge - schäf - te, Heil dir zum Lehr - ge -
fern, du kömmst, du kömmst in Got - tes Na - men, du kömmst in Got - tes

9 (cresc.) -- *p* cresc.

S. Lehr-ge-schäf - te! Zu bil - den uns hier in der Zeit zum Le - ben in die E - wig -
 Got - tes Na - men! Wir rei - chen freu - dig dir die Hand; wir zieh'n mit dir ins Va - ter -

A. (cresc.) -- *p* cresc.

- schäf - te! Zu bil - den uns hier in der Zeit zum Le - ben in die E - wig -
 Na - men! Wir rei - chen freu - dig dir die Hand; wir zieh'n mit dir ins Va - ter -

T. (cresc.) -- *p* cresc.

- schäf - te! Zu bil - den uns hier in der Zeit zum Le - ben in die E - wig -
 Na - men! Wir rei - chen freu - dig dir die Hand; wir zieh'n mit dir ins Va - ter -

B. (cresc.) -- *p* cresc.

- schäf - te! Zu bil - den uns hier in der Zeit zum Le - ben in die E - wig -
 Na - men! Wir rei - chen freu - dig dir die Hand; wir zieh'n mit dir ins Va - ter -

musicalion

click for more

14 (cresc.) *mf* *f*

S. - keit gab Gott dir Licht und Kräf - te, gab Gott, — gab Gott dir Licht und
 - land zum gro - ßen, gu - ten Hir - ten, zum gro - ßen, gu - ten Hir - ten.

A. (cresc.) *mf* *f*

- keit gab Gott dir Licht und Kräf - te, gab Gott, — gab Gott dir Licht und
 - land zum gro - ßen, gu - ten Hir - ten, zum gro - ßen, gu - ten Hir - ten.

T. (cresc.) *mf* *f*

- keit gab Gott dir Licht und Kräf - te, gab Gott, — gab Gott dir Licht und
 - land zum gro - ßen, gu - ten Hir - ten, zum gro - ßen, gu - ten Hir - ten.

B. (cresc.) *mf* *f*

- keit gab Gott dir Licht und Kräf - te, gab Gott, — gab Gott dir Licht und
 - land zum gro - ßen, gu - ten Hir - ten, zum gro - ßen, gu - ten Hir - ten.

Gemächlich (♩ = 72)

[20] Fine **[SOLI]** *p*

S. Kräf - te. 2. Herr! Laß Dei - nen Geist stets auf ihm ruh'n! Laß ihn sein
A - men. 3. Herr! Wenn einst Dein gro - ßer Tag er - scheint, laß ihn, den

A. Kräf - te. 2. Herr! Laß Dei - nen Geist stets auf ihm ruh'n! Laß ihn sein
A - men. 3. Herr! Wenn einst Dein gro - ßer Tag er - scheint, laß ihn, den

T. Kräf - te. 2. Herr! Laß Dei - nen Geist stets auf ihm ruh'n! Laß ihn sein
A - men. 3. Herr! Wenn einst Dein gro - ßer Tag er - scheint, laß ihn, den

B. Kräf - te. 2. Herr! Laß Dei - nen Geist stets auf ihm ruh'n! Laß ihn sein
A - men. 3. Herr! Wenn einst Dein gro - ßer Tag er - scheint, laß ihn, den


 musicalion

click for more

[27] *f* *p*

S. Amt mit Freu - den tun, nicht sei, das ihn be - trü - be. Gib für die
Hir - ten, un - sern Freund, uns Dir ent - ge - gen füh - ren. Viel See - len

A. Amt mit Freu - den tun, nicht sei, das ihn be - trü - be. Gib für die
Hir - ten, un - sern Freund, uns Dir ent - ge - gen füh - ren. Viel See - len

T. Amt mit Freu - den tun, nicht sei, das ihn be - trü - be. Gib für die
Hir - ten, un - sern Freund, uns Dir ent - ge - gen füh - ren. Viel See - len

B. Amt mit Freu - den tun, nicht sei, das ihn be - trü - be. Gib für die
Hir - ten, un - sern Freund, uns Dir ent - ge - gen füh - ren. Viel See - len

35

S. *f* *mf*
 Wahr - heit, die er lehrt, ein Herz uns, das ihn wil - lig hört, ein Herz voll
 sind ihm zu - ge - zählt, o gib, daß dort ihm kei - ne fehlt; laß kei - ne

A. *f* *mf*
 Wahr - heit, die er lehrt, ein Herz uns, das ihn wil - lig hört, ein Herz voll
 sind ihm zu - ge - zählt, o gib, daß dort ihm kei - ne fehlt; laß kei - ne

T. *f* *mf*
 Wahr - heit, die er lehrt, ein Herz uns, das ihn wil - lig hört, ein Herz voll
 sind ihm zu - ge - zählt, o gib, daß dort ihm kei - ne fehlt; laß kei - ne

B. *f* *mf*
 Wahr - heit, die er lehrt, ein Herz uns, das ihn wil - lig hört, ein Herz voll
 sind ihm zu - ge - zählt, o gib, daß dort ihm kei - ne fehlt; laß kei - ne

musicalion

click for more

. Strophe: **CHOR - D.C. al Fine**

43

S. *f* *p*
 rei - ner Lie - be, ein Herz voll rei - ner, treu - er Lie - be.
 sich ver - lie - ren, laß kei - ne, kei - ne sich ver - lie - ren!

A. *f* *p*
 rei - ner Lie - be, ein Herz voll rei - ner, treu - er Lie - be.
 sich ver - lie - ren, laß kei - ne, kei - ne sich ver - lie - ren!

T. *f* *p*
 rei - ner Lie - be, ein Herz voll rei - ner, treu - er Lie - be.
 sich ver - lie - ren, laß kei - ne, kei - ne sich ver - lie - ren!

B. *f* *p*
 rei - ner Lie - be, ein Herz voll rei - ner, treu - er Lie - be.
 sich ver - lie - ren, laß kei - ne, kei - ne sich ver - lie - ren!

Type: Sheet music

Título: [Welcome Song for the Ordination of a Priest](#)

Compositor: [Joseph Heinrich Breitenbach](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1), Canto solo>tenoro(1)

A hymn for any church use at the arrival of a new priest for 4-part mixed choir with soli (SATB); text origin unknown; from 'Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor' [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 118.