

Choral "Wer hat dich so geschlagen"

(Nr. 15 aus der Johannes-Passion, BWV 245)

Johann Sebastian Bach

S. Sax. 1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so ü - bel zu - ge -

A. Sax. 1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so ü - bel zu - ge -

T. Sax. 1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so ü - bel zu - ge -

Bari. Sax. 1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so ü - bel zu - ge -

musicalion
click for more

richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie wir und uns - re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie wir und uns - re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie wir und uns - re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie wir und uns - re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

Abschrift und Bearbeitung: Christian Romberger, Detmold, Nov. 2023

Type: Sheet music

Title: [Who hath smitten thee so - Chorale](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Oratorios: Johannes-Passion

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Chamber ensemble (wind instruments)

Arrangement: Saxophone Es 2

Orchestration: Saxophone = Sx Pitch B(2), Saxophone = Sx Pitch Es(2)

Johann Sebastian Bach: Chorale "Wer hat dich so geschlagen" ("Who hath smitten thee so") from the St. John Passion

here for saxophone quartet (soprano, alto, tenor and baritone saxophone)