

Choral "Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe!"

(Nr. 46 aus der Matthäus-Passion, BWV 244)

Johann Sebastian Bach

S. Sax. Wie wun - der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det für die

A. Sax. Wie wun - der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det für die

T. Sax. Wie wun - der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det für die

Bari. Sax. Wie wun - der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der gu - te Hir - te lei - det für die

Scha - fe, die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Scha - fe, die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Scha - fe, die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Scha - fe, die Schuld be - zahlt der Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Abschrift und Bearbeitung: Christian Romberger, Detmold, Nov. 2023

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie wunderbarlich - Choral](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Matthäus-Passion

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Saxophon Es 2

Instrumentierung: Saxophon = Sx Pitch B(2), Saxophon = Sx Pitch Es(2)

Johann Sebastian Bach: Choral "Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe"
aus der Matthäus-Passion

hier für Saxophon-Quartett (Sopran-, Alt-, Tenor-, und Baritonsaxophon)