

Cha-Cha, Ballerina

Text: Klaus Elken

langs. Rumba

Musik: Ernst Jäger

Tempo di Cha-Cha

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand plays chords and the left hand plays a steady eighth-note bass line.

5 Refrain

First line of the refrain. The vocal line starts with 'Cha! Cha! Cha! Bal - le - ri - na!'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

10

Second line of the refrain. The vocal line continues with 'Cha! Bal - le' and 'Do - lo - res, ganz ver -'. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the piano accompaniment.

15

Third line of the refrain. The vocal line continues with 'zau - bert sind die Se - ño - res und sie ru - fen wie Ma - ta - do - res laut: O - lé! Ganz laut: O -'. The piano accompaniment continues with chords and a steady eighth-note bass line.

20

Fourth line of the refrain. The vocal line continues with 'lé! Cha! Cha! Cha! Bal - le - ri - na!'. The piano accompaniment continues with chords and a steady eighth-note bass line.

25

Chat Cha! Cha! Bal - le - ri - na! Nennt man ü - ber - all die Do -

30

lo - res, doch sie lacht ü - ber die Se - ño - res, tanzt nur Cha, Cha, Cha, Cha, Cha,

35

Cha! na - na!

musicalion
klicken für mehr

40

1. Viel - leicht, ist sie mor - gen ver - liebt! Ma -

4

2. wer weiß heu - te schon, was es mor - gen, mor - gen gibt?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Cha-Cha, Ballerina](#)

Komponist: [Ernst Jäger](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

langs. Rumba