

Zum Schlusse einer Feier (Segenslied)

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 119.

Textursprung unbekannt

Heinrich August Marschner (* 1795; † 1861)

1 **Andante religioso** (♩ = 72)

Sopran *p* Seg - ne, All - mäch - ti - ger! seg - ne das Land! Schüt - ze Dein

Alt *p* Seg - ne, All - mäch - ti - ger! seg - ne das Land! Schüt - ze Dein

Tenor *p* Seg - ne, All - mäch - ti - ger! seg - ne das Land! Schüt - ze Dein

Bass *p* Seg - ne, All - mäch - ti - ger! seg - ne das Land! Schüt - ze Dein

6

S. Volk mit lie - ben - der Hand! Du bist der star - ke Gott, dem wir ver -

A. Volk mit Gott, dem wir ver -

T. Volk mit Hand! Du bist der star - ke Gott, dem wir ver -

B. Volk mit lie - ben - der Hand! Du bist der star - ke Gott, dem wir ver -

musicalion
click for more

12

S. trau - en, Du der All - mäch - ti - ge, dem wir ver - trau - en,

A. trau - en, Du der All - mäch - ti - ge, dem wir ver - trau - en,

T. trau - en, Du der All - mäch - ti - ge, dem wir ver - trau - en,

B. trau - en, Du der All - mäch - ti - ge, dem wir ver - trau - en,

17

p

S. Du bist der star - ke Gott, dem wir ver - trau - en,

A. Du bist der star - ke Gott, dem wir ver - trau - en,

T. Du bist der star - ke Gott, dem wir ver - trau - en,

B. Du bist der star - ke Gott, dem wir ver - trau - en,

21

p

S. Du der All - mäch - ti - ge, auf den wir bau - en, Du der All -

A. Du der All - n, Du der All -

T. Du der All - mäch - ti - ge, auf den wir bau - en, Du der All -

B. Du der All - mäch - ti - ge, auf den wir bau - en, Du der All -

musicalion
click for more

26

S. mäch - ti - ge, auf den wir bau - en.

A. mäch - ti - ge, auf den wir bau - en.

T. mäch - ti - ge, auf den wir bau - en.

B. mäch - ti - ge, auf den wir bau - en, auf den wir bau - en.

mf

Type: Sheet music

Título: [At the Conclusion of a Celebration \(Song of Blessing\)](#)

Compositor: [Heinrich August Marschner](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A song of blessing that can be used for both religious and secular celebrations; composed for 4-part mixed choir; text origin unknown; from 'Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor' [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 119.