

Ziert das Tor mit frischen Zweigen (Glaubenszeugnis)

Aus „Zions-Harfe“ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 205.

Text: Christoph Friedrich Karl von Kölle (1781-1848)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

1 (♩ = 90) **Strophen 1 - 3**

Tenor I

1. Ziert das Tor mit fri - schen Zwei - gen, las - set kei - ne Glo - cke schwei - gen,
2. Herr, in wild-ver - wachs - nen Hai - nen, auf dem ö - den Feld von Stei - nen,
3. Wenn des Fein-des Hä - scher ka - men, lit - ten sie für Dei - nen Na - men

Tenor II

1. Ziert das Tor mit fri - schen Zwei - gen, las - set kei - ne Glo - cke schwei - gen,
2. Herr, in wild-ver - wachs - nen Hai - nen, auf dem ö - den Feld von Stei - nen,
3. Wenn des Fein-des Hä - scher ka - men, lit - ten sie für Dei - nen Na - men

Bass I

1. Ziert das Tor mit fri - schen Zwei - gen, las - set kei - ne Glo - cke schwei - gen,
2. Herr, in wild-ver - wachs - nen Hai - nen, auf dem ö - den Feld von Stei - nen,
3. Wenn des Fein-des Hä - scher ka - men, lit - ten sie für Dei - nen Na - men

Bass II

1. Ziert das Tor mit fri - schen Zwei - gen, las - set kei - ne Glo - cke schwei - gen,
2. Herr, in wild - Feld von Stei - nen,
3. Wenn des Feir Dei - nen Na - men

musicalion

klicken für mehr

9

T. I

stimmt ein fro - hes Lob - lied ein! Sol - ches Zei - chen sei ge - ge - ben, daß wir
o - der in der Höh - le Grau'n hie - ßest Du die heil' - gen Män - ner, Dei - ne
mit ver - klär - tem An - ge - sicht; und in tau - send See - len hall - te nach ihr

T. II

stimmt ein fro - hes Lob - lied ein! Sol - ches Zei - chen sei ge - ge - ben, daß wir
o - der in der Höh - le Grau'n hie - ßest Du die heil' - gen Män - ner, Dei - ne
mit ver - klär - tem An - ge - sicht; und in tau - send See - len hall - te nach ihr

B. I

stimmt ein fro - hes Lob - lied ein! Sol - ches Zei - chen sei ge - ge - ben, daß wir
o - der in der Höh - le Grau'n hie - ßest Du die heil' - gen Män - ner, Dei - ne
mit ver - klär - tem An - ge - sicht; und in tau - send See - len hall - te nach ihr

B. II

stimmt ein fro - hes Lob - lied ein! Sol - ches Zei - chen sei ge - ge - ben, daß wir
o - der in der Höh - le Grau'n hie - ßest Du die heil' - gen Män - ner, Dei - ne
mit ver - klär - tem An - ge - sicht; und in tau - send See - len hall - te nach ihr

18

T. I
un - ser's Glau - bens Le - ben und in Got - tes Haus uns freu'n.
frü - he - sten Be - ken - ner durch Dein Gna - den - wort er - bau'n.
Seuf - zer: "Herr, be - hal - te ih - nen die - se Sün - de nicht!"

T. II
un - ser's Glau - bens Le - ben und in Got - tes Haus uns freu'n.
frü - he - sten Be - ken - ner durch Dein Gna - den - wort er - bau'n.
Seuf - zer: "Herr, be - hal - te ih - nen die - se Sün - de nicht!"

B. I
un - ser's Glau - bens Le - ben und in Got - tes Haus uns freu'n.
frü - he - sten Be - ken - ner durch Dein Gna - den - wort er - bau'n.
Seuf - zer: "Herr, be - hal - te ih - nen die - se Sün - de nicht!"

B. II
un - ser's Glau - bens Le - ben und in Got - tes Haus uns freu'n.
frü - he - sten Be - ken - ner durch Dein Gna - den - wort er - bau'n.
Seuf - zer: "Herr, be - hal - te ih - nen die - se Sün - de nicht!"

musicalion

klicken für mehr

1 Strophen 4 - 6

T. I
4. Jet - zo füh - ren sich' - re Pfa - de, Je - dem winkt das Haus der Gna - de,
5. Schenk uns doch in Haus und Hüt - te gu - ten Glau - ben, rei - ne Sit - te,
6. Ob die Zeit auch wie - der - keh - re, wo man uns des Hei - lands Leh - re

T. II
4. Jet - zo füh - ren sich' - re Pfa - de, Je - dem winkt das Haus der Gna - de,
5. Schenk uns doch in Haus und Hüt - te gu - ten Glau - ben, rei - ne Sit - te,
6. Ob die Zeit auch wie - der - keh - re, wo man uns des Hei - lands Leh - re

B. I
4. Jet - zo füh - ren sich' - re Pfa - de, Je - dem winkt das Haus der Gna - de,
5. Schenk uns doch in Haus und Hüt - te gu - ten Glau - ben, rei - ne Sit - te,
6. Ob die Zeit auch wie - der - keh - re, wo man uns des Hei - lands Leh - re

B. II
4. Jet - zo füh - ren sich' - re Pfa - de, Je - dem winkt das Haus der Gna - de,
5. Schenk uns doch in Haus und Hüt - te gu - ten Glau - ben, rei - ne Sit - te,
6. Ob die Zeit auch wie - der - keh - re, wo man uns des Hei - lands Leh - re

9

T. I
Or - gel - tö - ne la - den ein. A - ber sind, die heu - te kom - men, auch so
wie_ Dir's wohl - ge - fal - len mag; hilf uns durch Ge - bet_ be - rei - ten, auch mit
weh - ren will mit fre - chem Mut: o, dann wol - lest Dei - nen Hau - fen Du in

T. II
Or - gel - tö - ne la - den ein. A - ber sind, die heu - te kom - men, auch so
wie Dir's wohl - ge - fal - len mag; hilf uns durch Ge - bet_ be - rei - ten, auch mit
weh - ren will_ mit fre - chem Mut: o, dann wol - lest Dei - nen Hau - fen Du in

B. I
Or - gel - tö - ne la - den ein. A - ber sind, die heu - te kom - men, auch so
wie_ Dir's wohl - ge - fal - len mag; hilf uns durch Ge - bet_ be - rei - ten, auch mit
weh - ren will_ mit fre - chem Mut: o, dann wol - lest Dei - nen Hau - fen Du in

B. II
Or - gel - tö - ne la - den ein. A - ber sind, die heu - te kom - men, auch so
wie_ Dir's wohl - ge - fal - len mag; hilf uns durch Ge - bet_ be - rei - ten, auch mit
weh - ren will_ mit fre - chem Mut: o, dann wol - lest Dei - nen Hau - fen Du in



musicalion

klicken für mehr

18

T. I
fromm wie je - ne From - men, die dir dien - ten in der Pein?
Zucht in Fröh - lich - kei - ten, vor Dir heil' - gen die - sen Tag!
sol - cher Drang - sal tau - fen, sei's mit Feu - er o - der Blut!

T. II
fromm wie je - ne From - men, die dir dien - ten in der Pein?
Zucht in Fröh - lich - kei - ten, vor Dir heil' - gen die - sen Tag!
sol - cher Drang - sal tau - fen, sei's mit Feu - er o - der Blut!

B. I
fromm wie je - ne From - men, die dir dien - ten in der Pein?
Zucht in Fröh - lich - kei - ten, vor Dir heil' - gen die - sen Tag!
sol - cher Drang - sal tau - fen, sei's mit Feu - er o - der Blut!

B. II
fromm wie je - ne From - men, die dir dien - ten in der Pein?
Zucht in Fröh - lich - kei - ten, vor Dir heil' - gen die - sen Tag!
sol - cher Drang - sal tau - fen, sei's mit Feu - er o - der Blut!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ziert das Tor mit frischen Zweigen \(Glaubenszeugnis\)](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein biblischen Texten (Psalm 118, Offenbarung) nachempfundenes Glaubenszeugnis, vertont für 4-stimmigen Männerchor; Text: Christoph Friedrich Karl von Kölle (1781-1848); aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 205. Hinweis: hier auch erhältlich als Arrangement für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB].