

Weihnachtslied

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 122.

Text: Traugott Leberecht Kämpfe (1762-1828)

Johann Georg Frech (* 1790; † 1864)

Moderato (♩ = 69)

Sopran

1. Ge - lobt seist Du, Du kommst von Gott, und Gott ist selbst mit
2. Die Chri - sten - heit, von Dir er - wählt, Dein Ei - gen - tum zu
3. Ein Füh - rer uns gingst Du die Bahn selbst durch die Prü - fungs -
4. Kommst Du einst neu zu uns her - ab, wie Du gen Him - mel

Alt

1. Ge - lobt seist Du, Du kommst von Gott, und Gott ist selbst mit
2. Die Chri - sten - heit, von Dir er - wählt, Dein Ei - gen - tum zu
3. Ein Füh - rer uns gingst Du die Bahn selbst durch die Prü - fungs -
4. Kommst Du einst neu zu uns her - ab, wie Du gen Him - mel

Tenor

1. Ge - lobt seist Du, Du kommst von Gott, und Gott ist selbst mit
2. Die Chri - sten - heit, von Dir er - wählt, Dein Ei - gen - tum zu
3. Ein Füh - rer uns gingst Du die Bahn selbst durch die Prü - fungs -
4. Kommst Du einst neu zu uns her - ab, wie Du gen Him - mel

Bass

1. Ge - lobt seist Du, Du kommst von Gott, und Gott ist selbst mit
2. Die Chri - sten - heit, von Dir er - wählt, Dein Ei - gen - tum zu
3. Ein Füh - rer uns gingst Du die Bahn selbst durch die Prü - fungs -
4. Kommst Du einst neu zu uns her - ab, wie Du gen Him - mel

musicalion
klicken für mehr

S.

6
Dir; Du machst die Fin - ster - nis zu Spott, und Licht geht aus von
sein, fühlt sich den En - geln zu - ge - zählt, stimmt in die Psal - men
- frist! O lei - te uns zu Dir hin - an, wo die Voll - en - dung
fuhrst; dann hältst Du uns nach Tod und Grab, was Du den Dei - nen

A.

Dir; Du machst die Fin - ster - nis zu Spott, und Licht geht aus von
sein, fühlt sich den En - geln zu - ge - zählt, stimmt in die Psal - men
- frist! O lei - te uns zu Dir hin - an, wo die Voll - en - dung
fuhrst; dann hältst Du uns nach Tod und Grab, was Du den Dei - nen

T.

Dir; Du machst die Fin - ster - nis zu Spott, und Licht geht aus von
sein, fühlt sich den En - geln zu - ge - zählt, stimmt in die Psal - men
- frist! O lei - te uns zu Dir hin - an, wo die Voll - en - dung
fuhrst; dann hältst Du uns nach Tod und Grab, was Du den Dei - nen

B.

Dir; Du machst die Fin - ster - nis zu Spott, und Licht geht aus von
sein, fühlt sich den En - geln zu - ge - zählt, stimmt in die Psal - men
- frist! O lei - te uns zu Dir hin - an, wo die Voll - en - dung
fuhrst; dann hältst Du uns nach Tod und Grab, was Du den Dei - nen

12

S. *f* Dir; der Him - mel jauchzt, die Er - de schweigt, es *pp* fei'rt der En - gel
f ein! Ge - lobt seist Du, wir be - ten an, da wir Dein Lie - ben
ist. O Heil' - ger Gott! ent - sünd' - ge Du noch ganz die Sün - den -
schwurst. Du führst uns dann zum Va - ter auf mit Se - lig - keit er -

A. *f* Dir; der Him - mel jauchzt, die Er - de schweigt, es *pp* fei'rt der En - gel
f ein! Ge - lobt seist Du, wir be - ten an, da wir Dein Lie - ben
ist. O Heil' - ger Gott! ent - sünd' - ge Du noch ganz die Sün - den -
schwurst. Du führst uns dann zum Va - ter auf mit Se - lig - keit er -

T. *f* Dir; der Him - mel jauchzt, die Er - de schweigt, es *pp* fei'rt der En - gel
f ein! Ge - lobt seist Du, wir be - ten an, da wir Dein Lie - ben
ist. O Heil' - ger Gott! ent - sünd' - ge Du noch ganz die Sün - den -
schwurst. Du führst uns dann zum Va - ter auf mit Se - lig - keit er -

B. *f* Dir; der Him - mel jauchzt, die Er - de schweigt, es *pp* fei'rt der En - gel
f ein! Ge - lobt seist Du, wir be - ten an, da wir Dein Lie - ben
ist. O Heil' - ger Gott! ent - sünd' - ge Du noch ganz die Sün - den -
schwurst. Du führst uns dann zum Va - ter auf mit Se - lig - keit er -

musicalion

klicken für mehr

16

S. *f* Chor. Sein Ju - bel - lied glüht auf und steigt zu Got - tes Thron em - por. *ff*
f seh'n, und das, was Du an uns ge - tan, und was noch soll ge - scheh'n.
- welt! Dein gro - ßer Tag ver - künd' - ge laut: frei macht Dein Lö - se - geld!
füllt, und durch der E - wig - kei - ten Lauf bist Du uns Sonn' und Schild.

A. *f* Chor. Sein Ju - bel - lied glüht auf und steigt zu Got - tes Thron em - por. *ff*
f seh'n, und das, was Du an uns ge - tan, und was noch soll ge - scheh'n.
- welt! Dein gro - ßer Tag ver - künd' - ge laut: frei macht Dein Lö - se - geld!
füllt, und durch der E - wig - kei - ten Lauf bist Du uns Sonn' und Schild.

T. *f* Chor. Sein Ju - bel - lied glüht auf und steigt zu Got - tes Thron em - por. *ff*
f seh'n, und das, was Du an uns ge - tan, und was noch soll ge - scheh'n.
- welt! Dein gro - ßer Tag ver - künd' - ge laut: frei macht Dein Lö - se - geld!
füllt, und durch der E - wig - kei - ten Lauf bist Du uns Sonn' und Schild.

B. *f* Chor. Sein Ju - bel - lied glüht auf und steigt zu Got - tes Thron em - por. *ff*
f seh'n, und das, was Du an uns ge - tan, und was noch soll ge - scheh'n.
- welt! Dein gro - ßer Tag ver - künd' - ge laut: frei macht Dein Lö - se - geld!
füllt, und durch der E - wig - kei - ten Lauf bist Du uns Sonn' und Schild.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachtslied](#)

Komponist: [Johann Georg Frech](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Zwar ist das Lied (für 4-stimmigen gemischten Chor) mit 'Weihnachtslied' betitelt, aber vom Inhalt her durchaus zur ganzjährigen Verwendung geeignet; Text: Traugott Leberecht Kämpfe (1762-1828); aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 122.