

Am Karfreitage

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 125.

Textursprung ungesichert, vermutlich vom Komponisten

Felix Kündig (* 1824; † 1899/1900)

Adagio (♩ = 54)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Da ruhst Du nun, von En - geln ein - ge - wie - get, in sanf - tem
2. Du ru - hest nun, von Freun - des - hand ge - bet - tet, in kühl - ler,
3. Schlaf sanft und süß, ruh' aus von Dei - nen Wun - den, von Dei - nen
4. Schlaf sanft und süß, des Dan - kes Trä - nen wei - nen Er - lö - ste,

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

Schlaf nach Schmerz und Pein; Dein lie - bend Herz hat
stil - ler To - ten - gruft; Du ru - hest, vor der
Wun - den tief und schwer; von Sün - de hat die
die an Dei - nem Grab; dem Him - mel woll - test

5

S. *mf* *p*
 Qual und Angst be - sie - get, Du starbst, von Schuld uns zu be -
 Fein - de Wut ge - ret - tet, bis Dich Dein Gott ins Le - ben
 Welt Dein Tod ent - bun - den, die Gott - heit zür - net ihr nicht
 Al - le Du ver - ei - nen, drum san - kest Du zur Gruft hin -

A. *mf* *p*
 Qual und Angst be - sie - get, Du starbst, von Schuld uns zu be -
 Fein - de Wut ge - ret - tet, bis Dich Dein Gott ins Le - ben
 Welt Dein Tod ent - bun - den, die Gott - heit zür - net ihr nicht
 Al - le Du ver - ei - nen, drum san - kest Du zur Gruft hin -

T. *mf* *p*
 Qual und Angst be - sie - get, Du starbst, von Schuld uns zu be -
 Fein - de Wut ge - ret - tet, bis Dich Dein Gott ins Le - ben
 Welt Dein Tod ent - bun - den, die Gott - heit zür - net ihr nicht
 Al - le Du ver - ei - nen, drum san - kest Du zur Gruft hin -

B. *mf* *p*
 Qual und Angst be - sie - get, Du starbst, von Schuld uns zu be -
 Fein - de Wut ge - ret - tet, bis Dich Dein Gott ins Le - ben
 Welt Dein Tod ent - bun - den, die Gott - heit zür - net ihr nicht
 Al - le Du ver - ei - nen, drum san - kest Du zur Gruft hin -

musicalion

klicken für mehr

8

S. *f* *dim.*
 frei'n, Du starbst, von Schuld uns zu be - frei'n.
 ruft, bis Dich Dein Gott ins Le - ben ruft.
 mehr, die Gott - heit zür - net ihr nicht mehr.
 ab, drum san - kest Du zur Gruft hin - ab.

A. *f* *dim.*
 frei'n, Du starbst, von Schuld uns zu be - frei'n.
 ruft, bis Dich Dein Gott ins Le - ben ruft.
 mehr, die Gott - heit zür - net ihr nicht mehr.
 ab, drum san - kest Du zur Gruft hin - ab.

T. *f* *dim.*
 frei'n, Du starbst, von Schuld uns zu be - frei'n.
 ruft, bis Dich Dein Gott ins Le - ben ruft.
 mehr, die Gott - heit zür - net ihr nicht mehr.
 ab, drum san - kest Du zur Gruft hin - ab.

B. *f* *dim.*
 frei'n, Du starbst, von Schuld uns zu be - frei'n.
 ruft, bis Dich Dein Gott ins Le - ben ruft.
 mehr, die Gott - heit zür - net ihr nicht mehr.
 ab, drum san - kest Du zur Gruft hin - ab.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Karfreitage](#)

Komponist: [Felix Kündig](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein schlichtes, stilles Passionslied für 4-stimmigen gemischten Chor; Textursprung ungesichert, vermutlich vom Komponisten; aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 125.