

Missa brevis in G

(Fassung für gemischten Chor, Streichorchester und Cembalo/Orgel)

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 140

Kyrie

Andante

Violine 1 *f*

Violine 2 *f*

Sopran *f*
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son,

Alt *f*
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son,

Tenor *f*
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Bass *f*
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son,

Andante

Cembalo *f*

Kontrabass *f*

musicalion
click for more

9

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

9 *Solo*

S. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

A. *Solo*
Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

T.

B.

9

Cemb. *p*

9

Kb. *p*

[illegible]

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

30

lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

30

30

30

30

30

30

musicalion

click for more

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

37

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

37

37

37

37

37

37

Gloria

Allegro

VI.1 *f*

VI.2 *f*

Allegro

S. *f*
Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A. *f*
Et in ter - ra pax, in te - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T. *f*
Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B. *f*
Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Allegro

Cemb. *f*

Kb. *f*

Andantino

VI.1 *p*

VI.2 *p*

Andantino Solo P

S. *p*
Lau - di - mus, lau - di - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te,

A. *p*

Solo P

T. *p*
Lau - di - mus, lau - di - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te.

B. *p*

Andantino

Cemb. *p*

Kb. *p*

musicalion
click for more

16

VI.1

VI.2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

Solo p ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

Solo p ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

Ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

16

16

23

VI.1

VI.2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

Tutti f Te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi *Solo p* prop - ter mag - nam,

Tutti f Te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi *Solo p* prop - ter

Tutti f Te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi *Solo p* prop - ter mag - nam,

Tutti f Te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi *Solo p* prop - ter

23

23

23

30

VI. 1

VI. 2

30

S.

A.

T.

B.

30

Cemb.

30

Kb.

Tutti f

mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am.

mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am.

mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am.

mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am.

f

36

VI. 1

VI. 2

36

S.

A.

T.

B.

36

Cemb.

36

Kb.

Solo p

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, Do - mi - ne Fi - li

Solo p

Do - mi - ne De - us, Pa - ter om - ni - po - tens, Je - su

p

musicalion

click for more

54

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

54

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

54

Cemb.

Kb.

54

musicalion

click for more

60

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

60

Qui, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

60

Cemb.

Kb.

60

musicalion

click for more

click for more

78

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

Solo p re, mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu

Solo p mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

Solo p mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

f *p*

84

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

Tutti f *Solo p*

so - lus, Tu so - - lus Sanc - tus, Tu so - - lus Sanc - tus, Tu so - lus

Tutti f Tu so - - lus Sanc - tus,

Tutti f Tu so - - lus Sanc - tus,

Tutti f Tu so - - lus Sanc - tus,

f *p*

musicalion

click for more

90

VI.1

VI.2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

f *p* *f* *p*

Tutti f *Solo R* *Tutti f* *Solo R*

Do - mi - nus, Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

Do - mi - nus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Do - mi - nus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Do - mi - nus, Al - tis - si - mus, Je - su

Solo p *Solo p* *Solo p*

musicalion

click for more

98

VI.1

VI.2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

f *p* *f* *p*

Tutti f *Tutti f* *Tutti f*

ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - ris.

ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - ris.

ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris.

Chri - ste. Cum Sanc - to, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris.

107

VI. 1 *ff* *p*

VI. 2 *ff* *p*

S. *Solo p*

A. *Solo*

T. *Solo p*

B. *Solo p*

Cemb. *f* *p*

Kb. *f*

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

musicalion

click for more

115

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

S. *Tutti*

A. *Tutti f*

T. *Tutti f*

B. *Tutti f*

Cemb. *f*

Kb. *f*

a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

Credo

Allegro

VI.1 *f*

VI.2 *f*

S. *Allegro*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Cemb. *f*

Kb. *f*

Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

musicalion
click for more

5

VI.1 *f*

VI.2 *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Cemb. *f*

Kb. *f*

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

9

VI.1

VI.2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -



musicalion

click for more

13

VI.1

VI.2

S.

A.

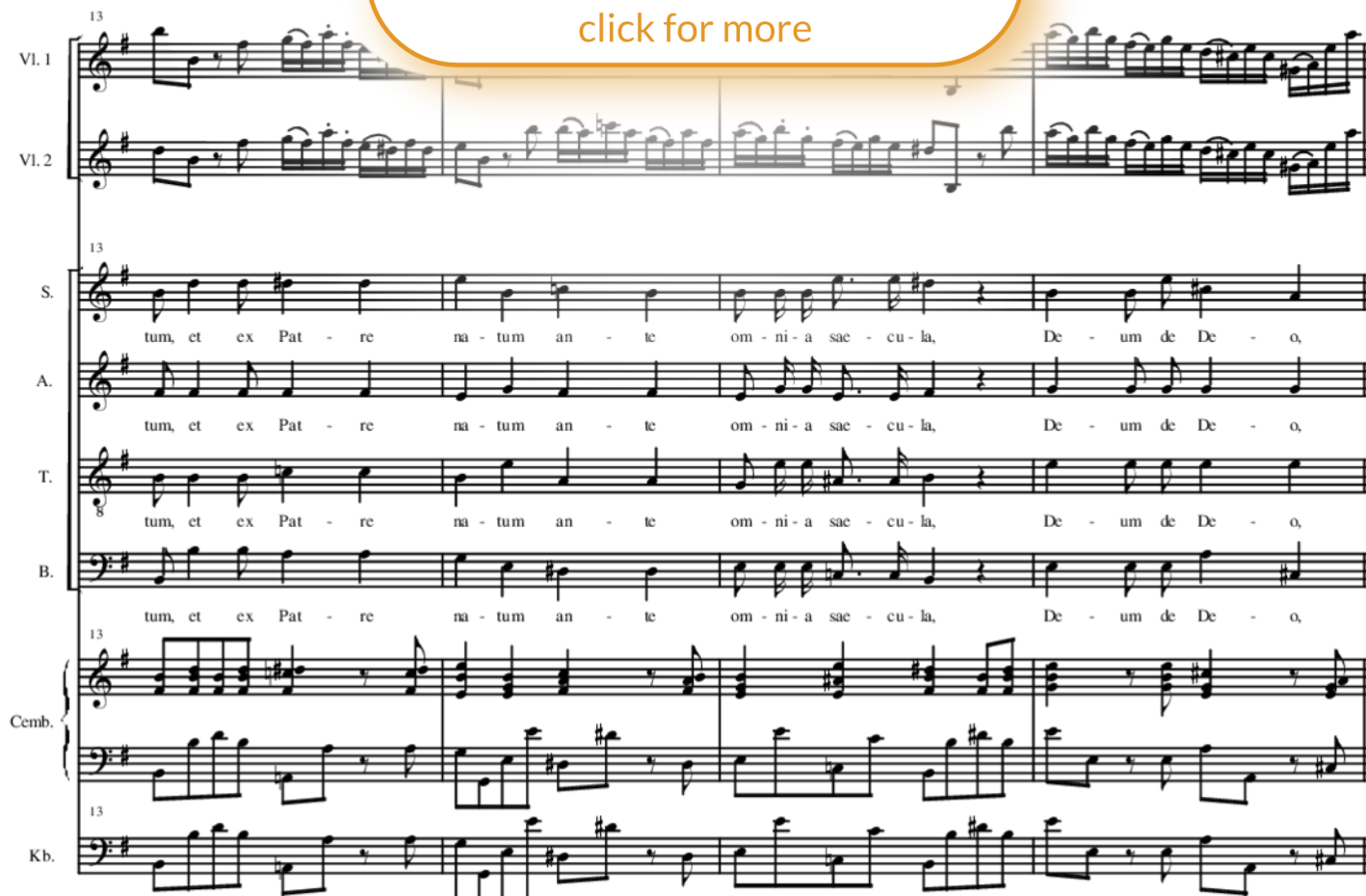
T.

B.

Cemb.

Kb.

tum, et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,



17

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum,

lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non

lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

21

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

non fac - tum, non, non, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a,

fac - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, Pat - ri: per quem om - ni - a,

ge - ni - tum non fac - tum, non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a,

ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a,

21

Cemb.

Kb.

21

musicalion
click for more

25

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

25

per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

25

per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

25

per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

25

per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

Cemb.

Kb.

25

musicalion

click for more

28

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

28

nost - ram sa - lu - tem, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

28

nost - ram sa - lu - tem, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

28

nost - ram sa - lu - tem, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

28

nost - ram sa - lu - tem, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

Cemb.

Kb.

28

32 *Andante*

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

32 *Andante*
pSolo

S. Et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu, de Spi - ri - tu

A.

T.

B.

32 *Andante*
p

Cemb.

32 *p*

Kb.

musicalion
click for more

39

VI. 1

VI. 2

39

S. Sanc - to ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus, et

A.

T.

B.

39

Cemb.

39

Kb.

46

VI. 1

VI. 2

S. *Tutti f*
ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - bis sub

A. *f*
Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - bis sub

T. *f*
Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - bis sub

B. *f*
Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - bis sub

Cemb.

Kb.

52

VI. 1

VI. 2

S. *p*
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - - - tus est. *f*

A. *p*
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - - - pul - tus est. *f*

T. *p*
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. *f*

B. *p*
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - - - tus est. *f*

Cemb.

Kb.

58 *Allegro*

ff

tr

tr

S.
A.
T.
B.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e se - cun - dum scrip - tu - ras

Cemb.

Kb.

58

61

VI. 1
VI. 2

S.
A.
T.
B.

et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

Cemb.

Kb.

61

musicalion
click for more

musicalion

click for more

click for more

70

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

70

e - rit fi - nis,

e - rit fi - nis,

p Solo

e - rit fi - nis, Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - - fi - can - -

Qui ex

70

70

70

74

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

74

Solo p

Qui cum Pat - re, cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit

tem.

74

74

74

musicalion

click for more

78

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

78

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

Qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

78

Cemb.

Kb.

78

81

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

81

tas,

Tutti f

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

Tutti f

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

Tutti f

Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

Tutti f

Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

81

Cemb.

Kb.

81

musicalion
click for more

85

tr

VI.1

VI.2

S.

A.

T.

B.

85

sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

85

Cemb.

85

Kb.



88

VI.1

VI.2

88

S.

A.

T.

B.

88

o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - - - sur - rec - ti - o - - -

o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - - - su - rec - ti -

o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re -

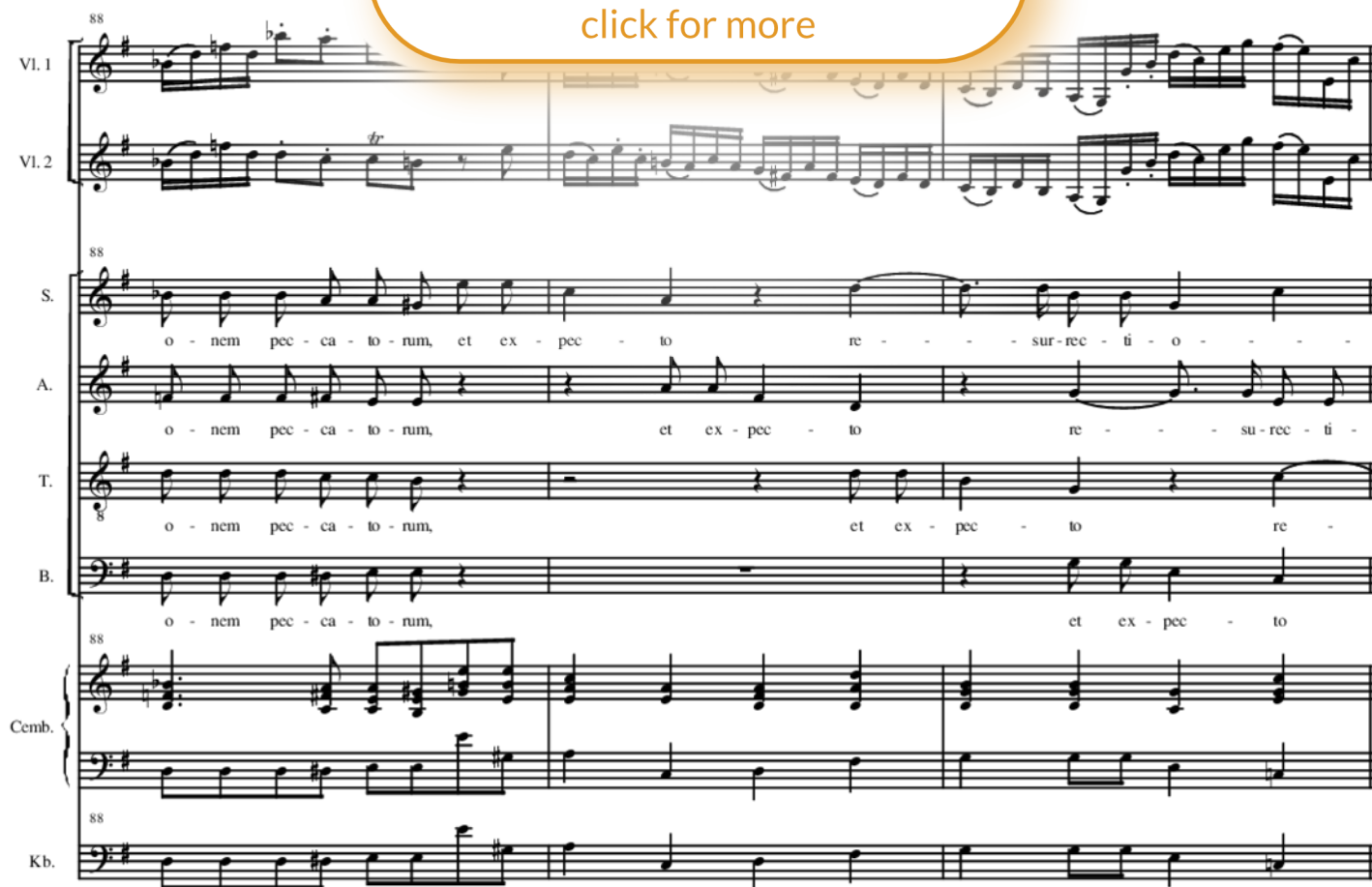
o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to

88

Cemb.

88

Kb.



91

VI.1

VI.2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

o - - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vit - ven - tu - ri, ven - tu - ri

re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

musicalion
click for more

95

VI.1

VI.2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

sac - cu - li. A - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

sac - cu - li. A - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

sac - cu - li. A - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

sac - cu - li. A - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

musicalion
click for more

98

VI. 1

VI. 2

S.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T.

8

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

98

Cemb.

98

Kb.

musicalion

click for more

Andante

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

mf

f

mf

f

San - - - tus, San - tus Do - mi - nus De - us,

San - - - tus, San - tus Do - mi - nus De - us,

San - - - tus, San - tus Do - mi - nus De - us,

San - tus, San - tus, San - tus, San - tus Do - mi - nus De - us,

7

VI. 1

VI. 2

Allegro

f

f

7

S.

A.

T.

B.

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra

7

Cemb.

Allegro

f

7

Kb.

musicalion

click for more

13

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

22

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

p *f* *Tutti f*

in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

cel - sis, ho - san - na, Ho - san - na, ho - san - na in ex -

22

22

musicalion
click for more

30

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

30

30

Benedictus

Andante

VI.1 *p*

VI.2 *p*

Andante
Solo *p*

S. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

A. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

T. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui.

B. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Andante

Cemb.

Kb. *p*

musicalion
click for more

6

VI.1

VI.2

6

S. ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit,

A. ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus,

T. qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

B. qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

6

Cemb. *pp*

Kb. *pp*

13

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

qui ve - nit, in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

13



20

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

ve - nit, qui, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

20

Tutti f *Allegro*

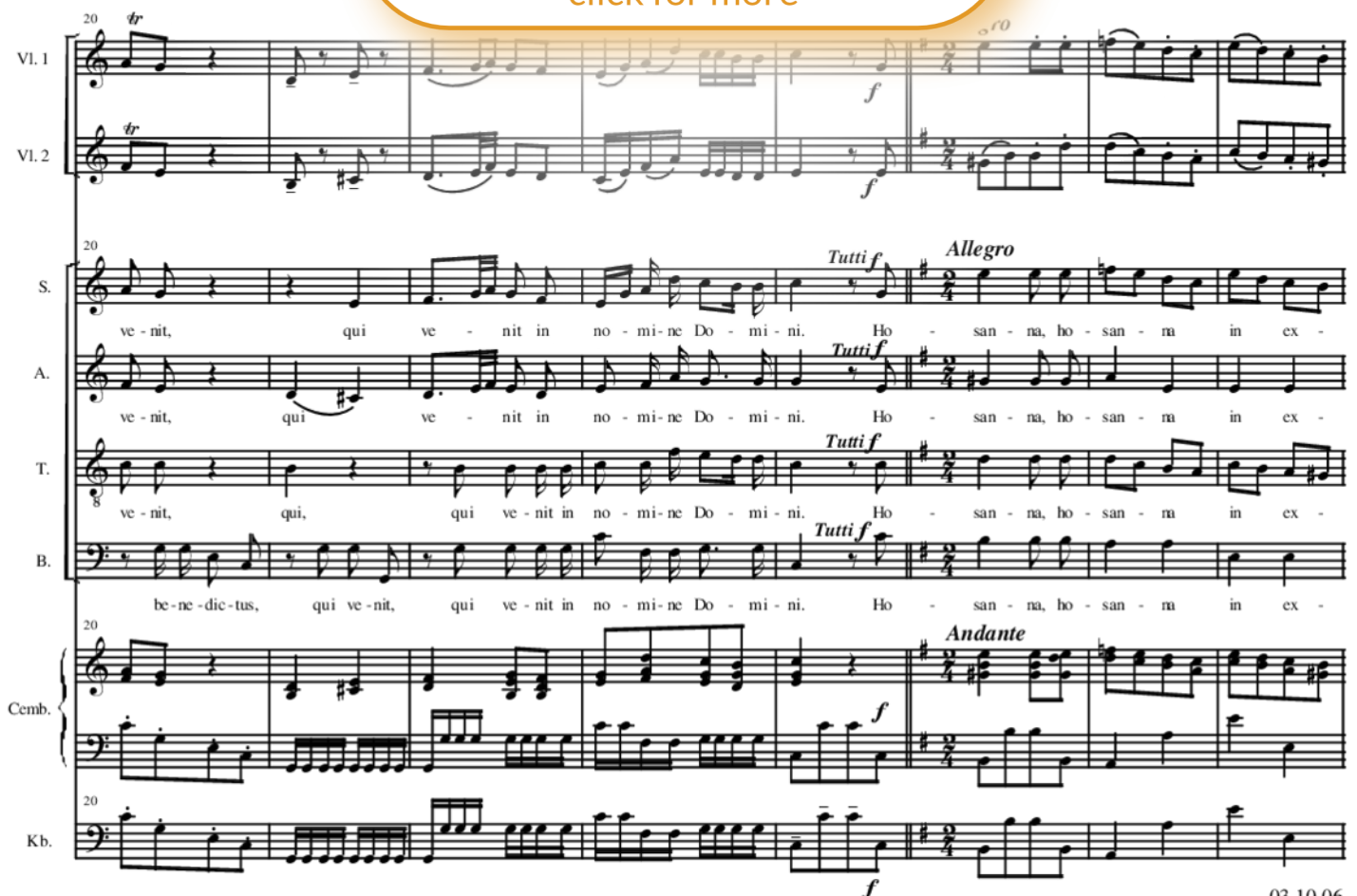
Tutti f

Tutti f

Tutti f

Andante

f



28

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

p

Solo p

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis,

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis,

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho -

28

28

musicalion

click for more

37

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

p

f

Tutti f

in ex - cel - sis, ho - san - na,

in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

37

37

43

tr

tr

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

ho - san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

ho - san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

musicalion

click for more

48

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Adagio

VI. 1 *f* *p* *f*

VI. 2 *f* *p*

Adagio

S. *f* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

A. *f* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis qui

T. *f* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

B. *f* *p* *f*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, Ag - nus De - i, qui

Adagio

Cemb. *f* *p*

Kb. *f*

musicalion
click for more

4

VI. 1 *f* *p*

VI. 2 *f* *p*

4

S. *f* *Solo p*
pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

A. *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *f*
pec - ca - ta mun - di:

B. *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - di:

4

Cemb. *f* *p*

Kb. *f* *p*

musicalion

click for more

musicalion
click for more

musicalion
click for more

32

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

32

na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem, Tutti *f* do - - -

na no - bis pa - cem, do - na pa - - - cem, Tutti *f* do - - -

Do - - -

Do - - -

32

40

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

40

na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem, do - - -

na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem, do - - -

na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem, do - - -

na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem, do - - -

na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem, do - - -

40

40

musicalion
click for more

48

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

tr

f

p

Solo p

na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem, do - na

na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem,

na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem,

na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem,

f

p

p

musicalion

click for more

56

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

Solo p

Solo p

no - bis, pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na

64

VI. 1

VI. 2

64

S.

A.

T.

B.

no - bis pa - cem, pa - cem, *Solo p*

do - na no - bis pa - - - cem, do - - -

64

Cemb.

64

Kb.

musicalion

click for more

72

VI. 1

VI. 2

72

S.

A.

T.

B.

na pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - cem, do - - -

na pa - - - cem,

na pa - - - cem,

na pa - - - cem,

72

Cemb.

72

Kb.

80

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

Tutti f

na pa - - - cem, do - - - na pa - - - cem,

do - - - na pa - - - cem,

do - - - na pa - - - cem,

do - - - na, do - na no - bis,

musicalion

click for more

88

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

Solo p

do - na pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

do - na pa - - - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na pa - - - cem,

do - na pa - - - cem,

[illegible]

112

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

Solo p

Tutti f

do - na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - - - na pa - - - cem,

do - na no - bis, do - - - na, do - na no - bis,

112

112

musicalion

click for more

120

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Cemb.

Kb.

Solo p

do - na pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - cem, do - - -

do - na pa - - - cem, do - - - na, do - - - na,

do - na pa - - - cem,

do - na pa - - - cem,

do - na pa - - - cem,

120

120



musicalion
click for more

[illegible]

Type: Sheet music

Título: [Misa Breve en Sol \(versión para coro y orquesta\)](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[VI2]+Pno+[Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Piano = Pno(1),Violín = VI(2)

La Missa brevis en sol mayor, K. 140, de Wolfgang Amadeus Mozart se caracteriza por una estructura musical compacta, en la que varios pasajes litúrgicos se suceden sin interludios prolongados. A pesar de la brevedad de la forma, Mozart utiliza una animada alternancia entre pasajes corales y breves intervenciones solistas, lo que crea una estructura sonora variada dentro de los breves movimientos de la misa.

Obra de juventud en estilo pastoral. Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>)