

Oboe 2

L'Arlésienne

Suite Nr. 1

I. Ouverture

Allegro deciso (Tempo di marcia) M.M. (♩ = 104)

Georges Bizet
(1838 - 1875)

A 16 12 Fl. 1, Ob. 1 **B** animato *pp* *cresc.*

35 *f* *pp* *cresc.*

39 *f* *pp* *poco a poco cresc. molto*

44

C Andantino (M.M. ♩ = 84) 14 Vcl. **Tempo I** (M.M. ♩ = 104) *ff*

49 *ff*

68 *pp*

71 *cresc. molto*

76 *ff*

81 Fl. 1,2 *longa*

E Andante molto **F** Un poco meno lento (M.M. ♩ = 76) *pp*

90 23 Viol. 1 *p* *mf cresc. f* *f*

122 *cresc.* *ff* *dim. molto* *p* **3**

135 Ob. 1 *a tempo* *f* *cresc.* *ff* *cresc. ed allarg.* *f* *fff* *ppp smorz.*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [L' Arlésienne Suite Nr. 1 - 1. Satz Ouverture](#)

Komponist: [George Bizet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Suiten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Violine 2+Saxophon

Es+[Ob2+KlarB2+Fg2]+[HnF2+TrpB2]+[Fl2]+[Vla+Vc]+Hf+[Px+Pk]

Instrumentierung: Saxophon = Sx Pitch Es(1), Violine (Geige) = VI(2), Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Harfe = Hf(1), Horn = Hn Pitch F(2), Klarinette = Klar Pitch B(2), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung für etwas kleineres Orchester