

2 Fagott 1

L'Arlésienne

Suite Nr. 1

I. Ouverture

Allegro deciso (Tempo di marcia) M.M. (♩ = 104)

ff

6

11

A Solo *pp*

22

28

B animato *pp* *cresc.* *f pp* *cresc.*

33

39 *f* *pp* *poco a poco cresc. molto*

44 *ff* **C**

Andantino (M.M. ♩ = 84)

49 50 Solo *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

54 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *tr* *p*

58 **D**

62 *tr* **p**

Tempo I (M.M. ♩ = 104)

65 **ff**

70 **pp**

75 *cresc. molto* **ff**

80 **pp**

88 *longa* **ppp** *Un poco meno lento*

117 *p cresc.* **f** *cresc.* **ff**

126 *dim. molto* **pp**

134 *a tempo* *p < fff dim.* *pp > f > ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [L' Arlésienne Suite Nr. 1 - 1. Satz Ouverture](#)

Komponist: [George Bizet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Suiten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Violine 2+Saxophon

Es+[Ob2+KlarB2+Fg2]+[HnF2+TrpB2]+[Fl2]+[Vla+Vc]+Hf+[Px+Pk]

Instrumentierung: Saxophon = Sx Pitch Es(1), Violine (Geige) = VI(2), Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Harfe = Hf(1), Horn = Hn Pitch F(2), Klarinette = Klar Pitch B(2), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung für etwas kleineres Orchester