

Kontrabass

L'Arlésienne

Suite Nr. 1

1

I. Ouverture

Allegro deciso (Tempo di marcia) M.M. (♩ = 104)

16 **A** 13 Fl. 1, Ob. 1 **B** animato

35 *pp* *cresc.*

40 *f* *pp* *cresc.*

45 *f dim. pp* *poco a poco cresc. molto* **C** 49 *ff* <

Andantino (M.M. ♩ = 100) Vcl.

49 50 14

musicalion
klicken für mehr

68

72 *pp*

76 *cresc. molto* *ff* *longa*

81 5 *pp*

Andante molto

90 **E** 14 Sax. *pizz.* *ppp* 5

Un poco meno lento (M.M. ♩ = 76)

113 **F** VI. 1

122

130

138 a tempo

arco

f

cresc. *ff*

marcato

dim. molto *p* *dim.* *pp* *cresc. molto* *ff* *cresc. ed allarg.*

pizz.

pp *cresc. molto* *fff* *dim.* *pp* *<ff>* *pp* *smorz.*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [L' Arlésienne Suite Nr. 1 - 1. Satz Ouverture](#)

Komponist: [George Bizet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Suiten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Violine 2+Saxophon

Es+[Ob2+KlarB2+Fg2]+[HnF2+TrpB2]+[Fl2]+[Vla+Vc]+Hf+[Px+Pk]

Instrumentierung: Saxophon = Sx Pitch Es(1), Violine (Geige) = Vl(2), Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Harfe = Hf(1), Horn = Hn Pitch F(2), Klarinette = Klar Pitch B(2), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung für etwas kleineres Orchester