

Gigue

Flauto I

Flauto II

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Generalbaß

musicalion
click for more

6 8 6 — 6 — 6 # — 6 — 6 — 6 # 6 6 6

7

Fl. I

Fl. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

B.c.

musicalion
click for more

6
5

12

Fl. I

Fl. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

B.c.

Tutti

Tutti

musicalion

click for more

6 6
5

18

Fl. I

Fl. II

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc.

B.c.

musicalion
click for more

8' 6 6 6 5 6 4 3 6 6 6 6

24

Fl. I

Fl. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

B.c.

musicalion

click for more

6 8' — 6 #

29

Fl. I

Fl. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

B.c.

musicalion

click for more

6 # 6 # 6 6 5 # 6 # 6 5 6 6 5 #

35

Fl. I

Fl. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

B.c.

6

6

5

#

musicalion

click for more

40

Fl. I

Fl. II

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

B.c.

musicalion

click for more

6 5 # 6 5 # 6 4 2 6 8 6 5 #

- 85 -

Type: Sheet music

Título: [Música de Fondo, 7. Movimiento Giga](#)

Compositor: [Georg Philipp Telemann](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Suites

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Flauta 2+BC+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentación: Flauta (traversa) = Fl(2), Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)