

IV. Carillon

Allegretto moderato (M.M. ♩ = 104)

Georges Bizet
(1838 - 1875)

Solo *schmetternd*

ff

1 2 3 4 5 6 7

8 8 9 10 11 12 13 14

15 15 16 17 18 19 20 21 **A**

p subito

22 22 23 24 25 26 27

musicalion
klicken für mehr

28 28 29 30 31 32 33 34 1 2

ff p

35 3 4 5 6 1 2

poco sf dim. molto pp poco a poco cresc. molto

43 3 4 5 6 7 8 **B**

cresc. molto ff

51 2 *longa*

fff

C Andantino (M.M. ♩ = 54)

61 20 Fl. 1 **D** Solo *p* *espress. ben marcato*

88 *poco a poco cresc.* *molto dimin.*

95 *tr* **E** Tempo I *pp*

107 2 3 4 5 6 7 8

114 9 13 14

120 15 19 20 *ff*

126 1 2 3 4 5 6 *pp* *poco sf* *dim. molto*

132 1 2 3 4 5 6 7 *pp*

141 8 *ff* *sempre cresc.* *fff*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [L' Arlésienne Suite Nr. 1 - 4. Satz Carillon](#)

Komponist: [George Bizet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Suiten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Violine 2+Saxophon

Es+[Ob2+KlarB2+Fg2]+[HnF2+TrpB2]+[Fl2]+[Vla+Vc]+Hf+[Px+Pk]

Instrumentierung: Saxophon = Sx Pitch Es(1), Violine (Geige) = Vl(2), Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Harfe = Hf(1), Horn = Hn Pitch F(2), Klarinette = Klar Pitch B(2), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung für etwas kleineres Orchester