

(Fassung für gemischten Chor, Streichorchester und Cembalo/Orgel)

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 140

Andante

klicken für mehr

17

S. *Solo p*

A. *Tutti f*

T. *f*

B. *f*

e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

23

S. *Tutti f*

A.

T. *f*

B.

lei - son, Ky - ri -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

29

S. *p*

A. *f*

T. *Tutti f*

B. *f*

e e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

34

S. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

A. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

T. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

B. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

39

S. son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. son, e - lei son, e - lei - son.

T. son, e - lei son, e - lei - son.

B. son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

musicalion
klicken für mehr

Gloria

Allegro

S. Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

A. Et in ter - ra pax, in te - ra pax ho - mi - ni - bus

T. Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

B. Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Andantino
Solo p

5

S. bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus,

A. bo - nae vo - lun - ta - tis.

T. 8 bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus,

B. bo - nae vo - lun - ta - tis.

10

S. lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

A.

T. 8 lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

B.

musicalion
klicken für mehr

15

S. Te, *Solo p* ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus Te,

A. ad - - - o - - - ra - mus Te,

T. 8 Te. ad - o - ra - mus, *Solo p* ad - o - ra - mus Te,

B. Ad - o - ra - - - - mus

20 *Tutti f*

S. glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

A. glo - ri - fi - ca - - - mus Te. Gra - ti - as

T. glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

B. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

25 *Solo p*

S. a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam,

A. a - gi - mu - - - ter

T. a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam,

B. a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi prop - ter

Solo p

musicalion
klicken für mehr

30 *Tutti f*

S. mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

A. mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T. mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

B. mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

36 *Solo p*

S. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

A.

T. *Solo p*
8 Do - mi - ne De - us, Pa - ter om -

B.

40

S. Do - mi - ne Fi - li u - ni ge - ni - te, Do - mi - ne

A.

T. 8 ni - po - tens, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

B.

musicalion
klicken für mehr

45

S. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

A.

T. 8 Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - lu - us Pat - ris.

B.

50 *Tutti f* *p* *f*

S. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

A. *Tutti f* *p* *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

T. *Tutti f* *p* *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

B. *Tutti f* *p* *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

56 *Solo p* *Tutti f*

S. mi - se - re - re no - bis. Qui, qui tol - lis

A. *Solo p* *Tutti f* mi - se qui tol - lis

T. *Solo p* *Tutti f* mi - se qui tol - lis

B. *Solo p* *Tutti f* mi - se - re - re no - bis. Qui, qui tol - lis

mi - se - re - re no - bis. Qui, qui tol - lis

62 *p* *f* *p*

S. pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

A. *p* *f* *p* pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

T. *p* *f* *p* pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

B. *p* *f* *p* pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

68 *f*

S. de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui, qui se - des

A. de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui, qui se - des

T. 8 de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui, qui se - des

B. de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui, qui se - des

73 *p* *f* *Solo p*

S. ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

A. *p* *f*

T. 8 *p* *f*

B. *p* *f* *Solo p*

ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

musicalion
klicken für mehr

78 *Solo*

S. re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu

A. *Solo p*

T. 8 *Solo p*

B. *Solo p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

84 *Tutti f*

S. so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Sanc - tus,

A. *Tutti f* Tu so - lus Sanc - tus,

T. *Tutti f* Tu so - lus Sanc - tus,

B. *Tutti f* Tu so - lus Sanc - tus,

89 *Solo p* *Tutti f* *Solo p* *Tutti f*

S. Tu so - lus Do - mi - nus, Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al -

A. *f* Al -

T. *f* Al -

B. *f* Do - mi - nus, Al -

Do - mi - nus, Al -

94 *Solo p* *Solo p* *Solo p* *Solo p*

S. tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - - - ste.

A. tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste.

T. tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste.

B. tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste.

99 *Tutti f*

S. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. *Tutti f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

T. *Tutti f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Spi - ri - tu in

B. Cum Sanc - to, cum Sanc - to Spi - ri - tu

104

S. De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - men,

A. De - i en, a - men,

T. glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - men,

B. in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - men,

musicalion
klicken für mehr

110 *Solo p*

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. *Solo p* a - men, a - - - men, a - men, a - men,

T. *Solo p* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. *Solo p* a - men, a - men, a - men, a - men,

115 *f Tutti*

S. a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men.

A. *Tutti f* a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men.

T. *Tutti f* a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men.

B. *Tutti f* a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men.

Credo

Allegro 2 *f*

S. - tem fac - to - rem

A. tem fac - to - rem

T. Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

B. 2 *f* Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

5

S. coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

A. coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

T. 8 coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

B. coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

8

S. vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum

A. vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum

T. vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum

B. vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum

11

S. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re

A. Chri - stum, et ex Pat - re

T. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re

B. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re

musicalion
klicken für mehr

14

S. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

A. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

T. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

B. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

17

S. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

A. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

T. 8 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

B. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

20

S. ge - ni - tum non fac - tum, non fac - tum, non,

A. non fac -

T. 8 non fac - tum,

B. ge - ni - tum non

22

S. non, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a,

A. tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, Pat - ri: per quem om - ni - a,

T. 8 non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a,

B. fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a,

musicalion
klicken für mehr

25

S. per quem om-ni-a fac-ta sunt, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter

A. per quem om-ni-a fac-ta sunt, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter

T. 8 per quem om-ni-a fac-ta sunt, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter

B. per quem om-ni-a fac-ta sunt, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter

28

S. nost-ram sa-lu-tem, des-cen-dit, des-cen-dit, des-

A. nost-ram des-cen-dit,

T. 8 nost-ram sa-lu-tem, des-cen-dit, des-cen-dit, des-

B. nost-ram sa-lu-tem, des-cen-dit, des-cen-dit,

musicalion
klicken für mehr

30

Andante
Solo p

S. cen-dit, des-cen-dit de coe-lis. Et in-car-

A. des-cen-dit, des-cen-dit de coe-lis.

T. 8 cen-dit des-cen-dit de coe-lis.

B. des-cen-dit, des-cen-dit de coe-lis.

33

S. na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu, de

A.

T. 8

B.

38

S. Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a

A.

T. 8

B.

43

S. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus, et ho - mo fac - tus est.

A.

T. 8

B.

48 *Tutti f*

S. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

A. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

T. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

B. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

53 *p*

S. la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

A. *p* la - to, us est.

T. *p* la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

B. *p* la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

musicalion
klicken für mehr

Allegro

58 *f*

S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

A. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

T. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

B. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

61

S. et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

A. et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

T. 8 et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

B. et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

64

S. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

A. Et i - ca - re vi - vos,

T. 8 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

B. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

musicalion
klicken für mehr

67

S. vi - vos *p* et mor - tu - os *f* cu - jus reg - ni non e - rit, non

A. vi - vos *p* et mor - tu - os *f* cu - jus reg - ni non e - rit, non

T. 8 vi - vos *p* et mor - tu - os *f* cu - jus reg - ni non e - rit, non

B. vi - vos *p* et mor - tu - os *f* cu - jus reg - ni non

70

S. e - rit fi - nis.

A. e - rit fi - nis.

T. *Solo p* e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -

B. e - rit fi - nis.

73

S. *Solo p* Qui cum

A. *Solo p* ce - dit.

T. *Solo p* vi - fi - can - tem.

B.

76

S. Pat - re, cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

A.

T.

B.

78

S. ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

A.

T. 8 Qui lo - cu - tus est per pro - phe -

B.

81

S. *Tutti f* Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

A. *Tutti f* - li - cam et a - po -

T. 8 tas. Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

B. *Tutti f* Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

musicalion
klicken für mehr

85

S. sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

A. sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

T. 8 sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

B. sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

88

S. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - -

A. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - su - rec - ti -

T. 8 o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re -

B. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to

91

S. nem mor - o - rum.

A. o - rum. Et

T. 8 sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vit -

B. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

musicalion
klicken für mehr

94

S. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

A. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

T. 8 ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

B. tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

97

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus

Andante

S. *f* ~ - ctus Do - mi - nus

A. ~ - ctus Do - mi - nus

T. San - - - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

B. *f* San - ctus, Sanc - tus, San - tus, San - ctus Do - mi - nus

Allegro

6

S. De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt

A. De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt

T. De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt

B. De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt co - li,

11

S. coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a.

A. coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a.

T. 8 coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho -

B. coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - - a. Ho -

17

S. Solo *p* Ho - san - na in ex - cel - sis,

A. Solo *p*

T. 8 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

musicalion
klicken für mehr

22

S. *p* in ex - cel - - sis, *Tutti f* ho - san - na,

A. *p* in ex - cel - - sis, *Tutti f* ho - san - na, ho -

T. 8 cel - sis, ho - san - na,

B. cel - sis, ho - san - na, Ho -

27

S. ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

A. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

T. ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

B. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

32

S. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

musicalion
klicken für mehr

Benedictus

Andante

Solo p

S. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Solo p

A. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Solo p

T. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui,

Solo p

B. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

6

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit,

A. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus,

T. 8 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

B. qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

11

S. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

A. 3, qui ve - nit

T. 8 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, in

B. be - ne - dic - tus, be - ne -

musicalion
klicken für mehr

15

S. no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

A. in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

T. 8 no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

B. dic - - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

19

S. ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

A. ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

T. 8 ve - nit, qui ve - nit, qui, qui ve - nit in

B. ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

23

Tutti f *Allegro*

S. no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

A. *Tutti f* no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

T. 8 no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

B. no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

28

S. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

T. 8 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

musicalion
klicken für mehr

33 *Solo p*

S. ho - san - na in ex - cel - sis,

A. *Solo p* ho - san - na in ex - cel - sis,

T. 8 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

38 *Tutti f*

S. in ex - cel - sis, ho - san - na,

A. in ex - cel - sis, ho -

T. 8 cel - sis, ho - san - na,

B. cel - sis, ho - san - na, ho -

43

S. ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

A. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

T. 8 ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

B. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

musicalion
klicken für mehr

48

S. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. 8 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Adagio

S. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

A. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

T. 8 *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

B. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

3

S. *p* qui tol - lis pec - ca - ta, *f* pec - ca - ta mun - di:

A. *p* qui tol - lis *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. 8 *p* qui tol - lis pec - ca - ta, *f* pec - ca - ta mun - di:

B. *p* Ag - nus De - i, *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

5 *Solo p*

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

A.

T.

B.

7

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re.

A. *Solo p*

T.

B. *Solo p*

mi - se - re - re.

mi - se - re - re.

musicalion
klicken für mehr

9 *Tutti f*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, *p*

A. *Tutti f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *p* qui tol - lis, qui *f*

T. *Tutti f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *p* qui tol - lis pec - ca - ta, *f*

B. *Tutti f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *p* Ag - nus De - i, qui *f*

12 *f* *Solo p*

S. pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *f* pec - ca - ta mun - di:

B. 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di:

14

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, *Solo p*

A. *Solo p* mi - se -

T. *Solo p* mi - se -

B. *Solo p* mi - se -

mi - se -

musicalion
klicken für mehr

16 *Tutti f*

S. mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

A. *Tutti f* re - re. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

T. *Tutti f* re - re. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

B. *Tutti f* re - re. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

19

S. *p* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *p* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *p* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

8 B. *p* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

23 *Andantino*
Solo

S. Do - - - na, no - his pa - cem, do - - -

A.

T.

8 B.

musicalion
klicken für mehr

28

S. na pa - - cem, do - na no - bis

A. *Solo* Do - na no - bis

T.

8 B.

34

S. *Tutti f*
pa - cem, do - - na pa - - cem, do -

A. *Tutti f*
pa - cem, do - na pa - cem, do -

T. *Tutti f*
8

B. *Tutti f*
Do -

40

S. na no - bis pa - cem, do - na pa -

A. na pa -

T. 8 na no - bis pa - cem, do - - na pa -

B. na no - bis pa - cem, do - - - na pa -

musicalion
klicken für mehr

46

S. *p* cem, do - - na *f* no - bis pa - cem, do -

A. *p* cem, do - - na *f* no - bis pa - cem, do -

T. 8 *p* cem, do - - na *f* no - bis pa - cem, do -

B. *p* cem, do - - - na *f* no - bis pa - cem, do -

52

S. *Solo p*
na pa - - cem, do - na no - bis, pa - cem,

A.
na pa - - cem,

T.
na pa - - cem,

B.
na pa - - - - cem,

58

S. pa - cem,

A. *Solo p*

T. *Solo p*
cem, do - na

B.

musicalion
klicken für mehr

64

S.

A.

T.
no - bis pa - cem, pa - cem,

B. *Solo p*
do - na no - bis pa -

70 *Tutti f* *Solo p*

S. do - na pa - cem, do - na

A. do - na pa - cem,

T. do - na pa - cem,

B. 8 *Tutti f* do - na pa - cem, cem, do - na pa - cem,

77

S. no - bis pa - cem, do - na pa - - cem,

A.

T. 8

B.

musicalion
klicken für mehr

83 *Tutti f*

S. do - na pa - cem, do - na pa -

A. do - na pa - cem, do - na pa -

T. 8 do - na pa - cem, do - na pa -

B. do - na, do - na no - bis, do - na pa -

90 *Solo p*

S. cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

A. cem, do - na no - bis, no - bis

T. cem,

B. cem,

95

S. no - bis, do - - - na pa - - - cem,

A. pa - - - cem,

T. - cem,

B. - cem,

musicalion
klicken für mehr

100 *Tutti f*

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

A. do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na

T. do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na

B. do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na

106

S. *Solo p* *Tutti f*
no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. *Solo p* *Tutti f*
no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. *f*
no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem,

B. *f*
no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem,

112

S. *Solo p* *Tutti f* *f*
do - na no - bis pa - cem, do - - na

A. *Solo p* *Tutti f* *f*
do - na - - na

T. *f*
pa - cem, do - - na

B. *f*
pa - cem, do - - na,

118

S. *Solo p*
pa - - cem, do - na pa - - cem, do -

A. *Solo p*
pa - cem, do - na pa - cem,

T. *Solo p*
pa - - cem, do - na pa - - cem,

B. *Solo p*
do - na no - bis, do - na pa - - - cem,

124

S. na no - bis pa - cem, do - na pa -

A. *Solo p* do - na, do - na pa -

T. 8

B. 8

130

S. *Tutti f* cem, do - - na no - bis pa - cem, do -

A. *Tutti f* cem, em, do -

T. 8 do - - na no - bis pa - cem, do -

B. *f* do - - - na no - bis pa - cem, do -

musicalion
klicken für mehr

136

S. na pa - - cem, do - - na no - bis

A. na pa - cem, do - - na no - bis

T. 8 na pa - - cem, do - - na no - bis

B. na pa - - - cem, do - - - na no - bis

142

S. *f* pa - cem, do - - na pa - - cem, do - na no - bis

A. *f* pa - cem, do - - na pa - - cem, do - na no - bis

T. *f* 8 pa - cem, do - - na pa - - cem, do - na no - bis

B. *f* pa - cem, do - - na pa - - cem, do - na no - bis

148

S. pa - - cem, do - na no - bis *p* na - - cem, do -

A. pa - - do -

T. 8 pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,

B. pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do -

musicalion
klicken für mehr

154

S. *p* na no - bis *rit.* pa - cem.

A. *p* na no - bis *rit.* pa - cem.

T. *p* 8 do - - - na no - bis *rit.* pa - cem.

B. *p* na no - bis *rit.* pa - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis in G - Pastoralmesse \(Fassung für Chor und Orchester\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2]+Kl+[Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Violine (Geige) = VI(2)

Die Missa brevis in G, K. 140 von Wolfgang Amadeus Mozart zeichnet sich durch eine kompakte musikalische Anlage aus, in der mehrere liturgische Textabschnitte ohne längere Zwischenspiele unmittelbar aufeinander folgen. Trotz der knappen Form verwendet Mozart einen lebhaften Wechsel zwischen Chorpässagen und kurzen solistischen Einwüfren, wodurch innerhalb der kurzen Messsätze eine abwechslungsreiche Klangstruktur entsteht.

Jugendwerk im Pastoralstil. In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>)