

(Fassung für gemischten Chor, Streichorchester und Cembalo/Orgel)

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 140

Andante

click for more

17

S. *Solo p*

A. *Tutti f*

T. *f*

B. *f*

e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

23

S. *Tutti f*

A.

T. *f*

B.

lei - son, Ky - ri -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

29

S. *p*

A. *f*

T. *Tutti f*

B. *f*

e e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

34

S. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

A. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

T. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

B. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

39

S. son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. son, e - lei - son, e - lei - son.

B. son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

musicalion
click for more

Gloria

Allegro

S. Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

A. Et in ter - ra pax, in te - ra pax ho - mi - ni - bus

T. Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

B. Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Andantino
Solo p

5

S. bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus,

A. bo - nae vo - lun - ta - tis.

T. 8 bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus,

B. bo - nae vo - lun - ta - tis.

10

S. lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

A.

T. 8 lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

B.

musicalion
click for more

15

S. Te, *Solo p* ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus Te,

A. ad - o - ra - mus Te,

T. 8 Te. ad - o - ra - mus, *Solo p* ad - o - ra - mus Te,

B. Ad - o - ra - mus

20

S. *Tutti f*
glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

A. *Tutti f*
glo - ri - fi - ca - - - mus Te. Gra - ti - as

T. *Tutti f*
glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

B. *Tutti f*
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

25

S. *Solo p*
a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam,

A. *Solo p*
a - gi - mu - - - ter

T. *Solo p*
a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam,

B. *Solo p*
a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi prop - ter

30

S. *Tutti f*
mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

A. *Tutti f*
mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T. *Tutti f*
mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

B. *Tutti f*
mag - nam glo - ri - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

36 *Solo p*

S. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

A.

T. *Solo p*
8 Do - mi - ne De - us, Pa - ter om -

B.

40

S. Do - mi - ne Fi - li u - ni ge - ni - te, Do - mi - ne

A.

T. *8* ni - po - tens, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

B.

musicalion
click for more

45

S. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

A.

T. *8* Ag - nus De - i, Fi - li - us, Fi - lu - us Pat - ris.

B.

50 *Tutti f* *p* *f*

S. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

A. *Tutti f* *p* *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

T. *Tutti f* *p* *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

B. *Tutti f* *p* *f* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

56 *Solo p* *Tutti f*

S. mi - se - re - re no - bis. Qui, qui tol - lis

A. *Solo p* *Tutti f* mi - se qui tol - lis

T. *Solo p* *Tutti f* mi - se qui tol - lis

B. *Solo p* *Tutti f* mi - se - re - re no - bis. Qui, qui tol - lis

62 *p* *f* *p*

S. pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

A. *p* *f* *p* pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

T. *p* *f* *p* pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

B. *p* *f* *p* pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe

68 *f*

S. de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui, qui se - des

A. de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui, qui se - des

T. 8 de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui, qui se - des

B. de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui, qui se - des

73 *p* *f* *Solo p*

S. ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

A. *p* *f*

T. 8 *p* *f*

B. *p* *f* *Solo p*

ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

musicalion
click for more

78 *Solo*

S. re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu

A. *Solo p*

T. 8 *Solo p*

B. *Solo p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

84 *Tutti f*
S. so - lus, Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Sanc - tus,
A. *Tutti f*
T. *Tutti f*
B. *Tutti f*
Tu so - lus Sanc - tus,
Tu so - lus Sanc - tus,
Tu so - lus Sanc - tus,

89 *Solo p* *Tutti f* *Solo p* *Tutti f*
S. Tu so - lus Do - mi - nus, Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al -
A. *f*
T. *f*
B. *f*
Do - mi - nus, Al -
Do - mi - nus, Al -

94 *Solo p* *Solo p* *Solo p* *Solo p*
S. tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - - - ste.
A. *Solo p*
T. *Solo p*
B. *Solo p*
tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste.
tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste.
tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste.

99 *Tutti f*

S. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. *Tutti f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

T. *Tutti f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Spi - ri - tu in

B. Cum Sanc - to, cum Sanc - to Spi - ri - tu

104

S. De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - men,

A. De - i en, a - men,

T. glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - men,

B. in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - men,

musicalion
click for more

110 *Solo p*

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. *Solo p* a - men, a - - - men, a - men, a - men,

T. *Solo p* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. *Solo p* a - men, a - men, a - men, a - men,

115 *f Tutti*

S. a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men.

A. *Tutti f* a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men.

T. *Tutti f* a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men.

B. *Tutti f* a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men.

Credo

Allegro 2 *f*

S. - tem fac - to - rem

A. *musicalion*
click for more
tem fac - to - rem

T. 8 Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

B. 2 *f* Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

5

S. coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

A. coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

T. 8 coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

B. coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

8

S. vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum

A. vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum

T. vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum

B. vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum

11

S. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re

A. Chri - stum, et ex Pat - re

T. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re

B. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re

musicalion
click for more

14

S. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

A. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

T. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

B. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

17

S. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

A. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

T. 8 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

B. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

20

S. ge - ni - tum non fac - tum, non fac - tum, non,

A. non fac -

T. 8 non fac - tum,

B. ge - ni - tum non

22

S. non, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a,

A. tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, Pat - ri: per quem om - ni - a,

T. 8 non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a,

B. fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a,

musicalion
click for more

25

S. per quem om-ni-a fac-ta sunt, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter

A. per quem om-ni-a fac-ta sunt, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter

T. 8 per quem om-ni-a fac-ta sunt, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter

B. per quem om-ni-a fac-ta sunt, qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter

28

S. nost-ram sa-lu-tem, des-cen-dit, des-cen-dit, des-

A. nost-ram des-cen-dit,

T. 8 nost-ram sa-lu-tem, des-cen-dit, des-cen-dit, des-

B. nost-ram sa-lu-tem, des-cen-dit, des-cen-dit,

musicalion
click for more

30

Andante
Solo p

S. cen-dit, des-cen-dit de coe-lis. Et in-car-

A. des-cen-dit, des-cen-dit de coe-lis.

T. 8 cen-dit des-cen-dit de coe-lis.

B. des-cen-dit, des-cen-dit de coe-lis.

33

S. na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu, de

A.

T. 8

B.

38

S. Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a

A.

T. 8

B.

43

S. vir - gi - ne et ho - mo fac - tus, et ho - mo fac - tus est.

A.

T. 8

B.

48 *Tutti f*

S. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

A. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

T. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

B. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

53 *p*

S. la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

A. *p* la - to, us est.

T. *p* la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

B. *p* la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

musicalion
click for more

Allegro

58 *f*

S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

A. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

T. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

B. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

61

S. et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

A. et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

T. 8 et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

B. et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

64

S. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

A. Et i - ca - re vi - vos,

T. 8 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

B. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

musicalion
click for more

67

S. vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit, non

A. vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit, non

T. 8 vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit, non

B. vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non

70

S. e - rit fi - nis.

A. e - rit fi - nis.

T. *Solo p* e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -

B. e - rit fi - nis.

73

S. *Solo p* Qui cum

A. *Solo p* ce - dit.

T. *Solo p* vi - fi - can - tem.

B.

76

S. Pat - re, cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

A.

T.

B.

78

S. ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

A.

T. 8 Qui lo - cu - tus est per pro - phe -

B.

81

S. *Tutti f* Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

A. *Tutti f* - li - cam et a - po -

T. 8 tas. Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

B. *Tutti f* Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

musicalion
click for more

85

S. sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

A. sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

T. 8 sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

B. sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

88

S. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - -

A. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - su - rec - ti -

T. 8 o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re -

B. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to

91

S. nem mor - tu - o - rum.

A. o - rum. Et

T. 8 sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vit -

B. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

musicalion
click for more

94

S. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

A. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

T. 8 ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

B. tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

97

S. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus

Andante

S. *f* ~ - ctus Do - mi - nus

A. ~ - ctus Do - mi - nus

T. 8 San - - - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

B. *f* San - ctus, Sanc - tus, San - tus, San - ctus Do - mi - nus

Allegro

6

S. De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt

A. De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt

T. 8 De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt

B. De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt co - li,

11

S. coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a.

A. coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a.

T. 8 coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho -

B. coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - - a. Ho -

17

S. Solo *p* Ho - san - na in ex - cel - sis,

A. Solo *p*

T. 8 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

musicalion
click for more

22

S. *p* in ex - cel - - - sis, *Tutti f* ho - san - na,

A. *p* in ex - cel - - - sis, *Tutti f* ho - san - na, ho -

T. 8 cel - sis, ho - san - na,

B. cel - sis, ho - san - na, Ho -

27

S. ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

A. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

T. ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

B. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

32

S. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

musicalion
click for more

Benedictus

Andante

Solo p

S. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Solo p

A. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Solo p

T. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui,

Solo p

B. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

6

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit,

A. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus,

T. 8 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

B. qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

11

S. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

A. 3, qui ve - nit

T. 8 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, in

B. be - ne - dic - tus, be - ne -

musicalion
click for more

15

S. no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

A. in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

T. 8 no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

B. dic - - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

19

S. ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

A. ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

T. 8 ve - nit, qui ve - nit, qui, qui ve - nit in

B. ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

23

Tutti f *Allegro*

S. no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho san - na in ex -

A. *Tutti f* no - mi - ne Do na in ex -

T. 8 no - mi - ne Do - na in ex -

B. *Tutti f* no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

28

S. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

T. 8 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

musicalion
click for more

33 *Solo p*

S. ho - san - na in ex - cel - sis,

A. *Solo p* ho - san - na in ex - cel - sis,

T. 8 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

38 *Tutti f*

S. in ex - cel - sis, ho - san - na,

A. in ex - cel - sis, ho -

T. 8 cel - sis, ho - san - na,

B. cel - sis, ho - san - na, ho -

43

S. ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

A. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

T. 8 ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

B. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

musicalion
click for more

48

S. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. 8 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Adagio

S. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

A. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

T. 8 *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

B. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

3

S. *p* qui tol - lis pec - ca - ta, *f* pec - ca - ta mun - di:

A. *p* qui tol - lis *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. 8 *p* qui tol - lis pec - ca - ta, *f* pec - ca - ta mun - di:

B. *p* Ag - nus De - i, *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

5 *Solo p*

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

A.

T.

B.

7

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re.

A. *Solo p*

T. *Solo p*

B. *Solo p*

mi - se - re - re.

mi - se - re - re.

musicalion
click for more

9 *Tutti f*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, *p*

A. *Tutti f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *p* qui tol - lis, qui *f*

T. *Tutti f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *p* qui tol - lis pec - ca - ta, *f*

B. *Tutti f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, *p* Ag - nus De - i, qui *f*

12 *f* *Solo p*

S. pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *f* pec - ca - ta mun - di:

B. 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di:

14

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, *Solo p*

A. *Solo p* mi - se -

T. *Solo p* mi - se -

B. *Solo p* mi - se -

mi - se -

musicalion
click for more

16 *Tutti f*

S. mi - se - re - re no - bis. *Tutti f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

A. re - re. *Tutti f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

T. re - re. *Tutti f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

B. re - re. *Tutti f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

19

S. *p* Ag - nus De - i, *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *p* Ag - nus De - i, *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *p* Ag - nus De - i, *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

8 B. *p* Ag - nus De - i, *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

23 *Andantino*
Solo

S. Do - - - na, no - his pa - cem, do - - -

A. 

T. 

8 B. 

musicalion
click for more

28

S. na pa - - cem, do - na no - bis

A. *Solo* Do - na no - bis

T. 

8 B. 

34

S. *Tutti f*
pa - cem, do - - na pa - - cem, do -

A. *Tutti f*
pa - cem, do - na pa - cem, do -

T. *Tutti f*
8

B. *Tutti f*
Do -

40

S. na no - bis pa - cem, do - na pa -

A. na pa -

T. 8 na no - bis pa - cem, do - - na pa -

B. na no - bis pa - cem, do - - - na pa -

musicalion
click for more

46

S. *p* cem, do - - na *f* no - bis pa - cem, do -

A. *p* cem, do - - na *f* no - bis pa - cem, do -

T. 8 *p* cem, do - - na *f* no - bis pa - cem, do -

B. *p* cem, do - - - na *f* no - bis pa - cem, do -

52

S. *Solo p*
na pa - - cem, do - na no - bis, pa - cem,

A.
na pa - - cem,

T.
na pa - - cem,

B.
na pa - - - - cem,

58

S. pa - cem,

A. *Solo p*

T. *Solo p*
cem, do - na

B.

musicalion
click for more

64

S.

A.

T. *Solo p*
no - bis pa - cem, pa - cem,

B. *Solo p*
do - na no - bis pa -

70 *Tutti f* *Solo p*

S. do - na pa - cem, do - na

A. do - na pa - cem,

T. do - na pa - cem,

B. 8 *Tutti f* do - na pa - cem, cem, do - na pa - cem,

77

S. no - bis pa - cem, do - na pa - - cem,

A.

T. 8

B.

musicalion
click for more

83 *Tutti f*

S. do - na pa - cem, do - na pa -

A. do - na pa - cem, do - na pa -

T. 8 do - na pa - cem, do - na pa -

B. do - na, do - na no - bis, do - na pa -

90 *Solo p*

S. cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

A. cem, do - na no - bis, no - bis

T. cem,

B. cem,

95

S. no - bis, do - - - na pa - - - cem,

A. pa - - - cem,

T. - cem,

B. - cem,

musicalion
click for more

100 *Tutti f*

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

A. do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na

T. do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na

B. do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na

106

S. *Solo p* *Tutti f*
no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. *Solo p* *Tutti f*
no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. *f*
no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem,

B. *f*
no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem,

112

S. *Solo p* *Tutti f* *f*
do - na no - bis pa - cem, do - - na

A. *Solo p* *Tutti f* *f*
do - na - - na

T. *f*
pa - cem, do - - na

B. *f*
pa - cem, do - - na,

118

S. *Solo p*
pa - - cem, do - na pa - - cem, do -

A. *Solo p*
pa - cem, do - na pa - cem,

T. *Solo p*
pa - - cem, do - na pa - - cem,

B. *Solo p*
do - na no - bis, do - na pa - - - cem,

124

S. na no - bis pa - cem, do - na pa -

A. *Solo p* do - na, do - na pa -

T. 8

B. 8

130

S. *Tutti f* cem, do - - na no - bis pa - cem, do -

A. *Tutti f* cem, em, do -

T. 8 do - - na no - bis pa - cem, do -

B. *f* do - - - na no - bis pa - cem, do -

musicalion
click for more

136

S. na pa - - cem, do - - na no - bis

A. na pa - cem, do - - na no - bis

T. 8 na pa - - cem, do - - na no - bis

B. na pa - - - cem, do - - - na no - bis

142

S. *f* pa - cem, do - - na pa - - cem, do - na no - bis

A. *f* pa - cem, do - - na pa - - cem, do - na no - bis

T. *f* 8 pa - cem, do - - na pa - - cem, do - na no - bis

B. *f* pa - cem, do - - na pa - - cem, do - na no - bis

148

S. pa - - cem, do - na no - bis *p* na - - cem, do -

A. pa - - do -

T. 8 pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,

B. pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do -

musicalion
click for more

154

S. *p* na no - bis *rit.* pa - cem.

A. *p* na no - bis *rit.* pa - cem.

T. *p* 8 do - - - na no - bis *rit.* pa - cem.

B. *p* na no - bis *rit.* pa - cem.

Type: Sheet music

Título: [Misa Breve en Sol \(versión para coro y orquesta\)](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[VI2]+Pno+[Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Piano = Pno(1),Violín = VI(2)

La Missa brevis en sol mayor, K. 140, de Wolfgang Amadeus Mozart se caracteriza por una estructura musical compacta, en la que varios pasajes litúrgicos se suceden sin interludios prolongados. A pesar de la brevedad de la forma, Mozart utiliza una animada alternancia entre pasajes corales y breves intervenciones solistas, lo que crea una estructura sonora variada dentro de los breves movimientos de la misa.

Obra de juventud en estilo pastoral. Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>)