



Missa brevis in G

(Fassung für gemischten Chor, Streichorchester und Cembalo/Orgel)

Violine 1

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 140

Kyrie

Andante

7

13

19

25

31

38

musicalion
klicken für mehr

Gloria

Allegro

6

Andantino

Mit freundlicher Genehmigung von Manfred Höbl - mhoessl.de

11

17

23

29

35

41

47

53

59

65

70

musicalion
klicken für mehr

76

82

88

94

101

108

115

musicalion
klicken für mehr

Credo

Allegro

4

7

10

The image displays a musical score for the piece "Musicalion" by Michael Schöberl. The score is presented in a single system with ten staves, each containing musical notation. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A central logo for "musicalion" is prominently displayed, featuring the word "musicalion" in a stylized font and the tagline "klicken für mehr" below it. The score is divided into two main sections: a piano solo section (measures 1-30) and a full orchestral arrangement section (measures 31-60). The piano solo section is marked with a tempo of "Andante" and a dynamic of "p". The full orchestral arrangement section begins at measure 31 and includes a variety of musical textures and dynamics, including a forte ("f") section and a piano ("p") section. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4.

56 *Allegro*
f *ff*

59 *tr*

61

64

66 *tr* *f*

69 *p*

72 *p*

75

79 *f*

82 *tr*

85 *tr*

87 *tr*

musicalion
klicken für mehr

89

91

94

96

99

Andante

musicalion

klicken für mehr

8

Allegro

13

19

25

31

Benedictus

Andante

p

6

12

18

tr

24

Allegro

f

29

p

35

p

f

41

tr

47

musicalion
klicken für mehr

Agnus Dei

Adagio

f

tr

p

f

[illegible]

72

81

89

95

102

110

119

128

136

142

148

154

p

f

p

f

p

f

p

p

f

p

rit.

p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa brevis in G - Pastoralmesse \(Fassung für Chor und Orchester\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2]+Kl+[Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Violine (Geige) = VI(2)

Die Missa brevis in G, K. 140 von Wolfgang Amadeus Mozart zeichnet sich durch eine kompakte musikalische Anlage aus, in der mehrere liturgische Textabschnitte ohne längere Zwischenspiele unmittelbar aufeinander folgen. Trotz der knappen Form verwendet Mozart einen lebhaften Wechsel zwischen Chorpässagen und kurzen solistischen Einwüfren, wodurch innerhalb der kurzen Messsätze eine abwechslungsreiche Klangstruktur entsteht.

Jugendwerk im Pastoralstil. In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>)