

Am Osterfeste

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 126.

Textursprung unbekannt

Joseph Heinrich Breitenbach (* 1809; † 1866)

Freudig belebt (♩ = 105)

Sopran *f*

1. Er - stan - den ist des Höch - sten Sohn, froh - lockt in ho - hem
2. O bringt dem Ü - ber - win - der Dank, bringt ihm Tri - umph und
3. Ge - lobt seist Du, Herr Je - sus Christ, der Du vom Tod er -

Alt *f*

1. Er - stan - den ist des Höch - sten Sohn, froh - lockt in ho - hem
2. O bringt dem Ü - ber - win - der Dank, bringt ihm Tri - umph und
3. Ge - lobt seist Du, Herr Je - sus Christ, der Du vom Tod er -

Tenor *f*

1. Er - stan - den ist des Höch - sten Sohn, froh - lockt in ho - hem
2. O bringt dem Ü - ber - win - der Dank, bringt ihm Tri - umph und
3. Ge - lobt seist Du, Herr Je - sus Christ, der Du vom Tod er -

Bass *f*

1. Er - stan - den ist des Höch - sten Sohn, froh - lockt in ho - hem
2. O bringt dem Ü - ber - win - der Dank, bringt ihm Tri - umph und
3. Ge - lobt seist Du, Herr Je - sus Christ, der Du vom Tod er -

musicalion
klicken für mehr

S. *p*

Ju - bel - ton! Nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
Lob - ge - sang! Der Him - mel singt durch ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
- stan - den bist, dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

A. *p*

Ju - bel - ton! Nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
Lob - ge - sang! Der Him - mel singt durch ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
- stan - den bist, dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

T. *p*

Ju - bel - ton! Nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
Lob - ge - sang! Der Him - mel singt durch ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
- stan - den bist, dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

B. *p*

Ju - bel - ton! Nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
Lob - ge - sang! Der Him - mel singt durch ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
- stan - den bist, dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

11

S. *f*
 - se - lig - keit; nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
 Ihn er - neut; der Him - mel singt durch Ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
 Lob und Preis; dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

A. *f*
 - se - lig - keit; nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
 Ihn er - neut; der Him - mel singt durch Ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
 Lob und Preis; dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

T. *f*
 - se - lig - keit; nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
 Ihn er - neut; der Him - mel singt durch Ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
 Lob und Preis; dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

B. *f*
 - se - lig - keit; nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
 Ihn er - neut; der Him - mel singt durch Ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
 Lob und Preis; dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

musicalion

klicken für mehr

16

S. *f*
 - se - lig - keit. Hal-le-lu ja! Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu ja! Hal-le - lu - ja!
 ihn er - neut! (1.-3.)
 Lob und Preis!

A. *f*
 - se - lig - keit. Hal-le-lu ja! Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja! Hal-le - lu - ja!
 ihn er - neut! (1.-3.)
 Lob und Preis!

T. *f*
 - se - lig - keit. Hal-le-lu ja! Hal-le-lu - ja! Hal-le-lu - ja! Hal-le - lu - ja!
 ihn er - neut! (1.-3.)
 Lob und Preis!

B. *f*
 - se - lig - keit. Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal-le - lu - ja!
 ihn er - neut! (1.-3.)
 Lob und Preis!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Osterfeste](#)

Komponist: [Joseph Heinrich Breitenbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein wohltuend erfrischendes Auferstehungslied für 4-stimmigen gemischten Chor; Textursprung unbekannt; aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 126.