

Am Osterfeste

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 126.

Textursprung unbekannt

Joseph Heinrich Breitenbach (* 1809; † 1866)

Freudig belebt (♩ = 105)

Sopran *f*

1. Er - stan - den ist des Höch - sten Sohn, froh - lockt in ho - hem
2. O bringt dem Ü - ber - win - der Dank, bringt ihm Tri - umph und
3. Ge - lobt seist Du, Herr Je - sus Christ, der Du vom Tod er -

Alt *f*

1. Er - stan - den ist des Höch - sten Sohn, froh - lockt in ho - hem
2. O bringt dem Ü - ber - win - der Dank, bringt ihm Tri - umph und
3. Ge - lobt seist Du, Herr Je - sus Christ, der Du vom Tod er -

Tenor *f*

1. Er - stan - den ist des Höch - sten Sohn, froh - lockt in ho - hem
2. O bringt dem Ü - ber - win - der Dank, bringt ihm Tri - umph und
3. Ge - lobt seist Du, Herr Je - sus Christ, der Du vom Tod er -

Bass *f*

1. Er - stan - den ist des Höch - sten Sohn, froh - lockt in ho - hem
2. O bringt dem Ü - ber - win - der Dank, bringt ihm Tri - umph und
3. Ge - lobt seist Du, Herr Je - sus Christ, der Du vom Tod er -

musicalion
click for more

S. *p*

Ju - bel - ton! Nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
Lob - ge - sang! Der Him - mel singt durch ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
- stan - den bist, dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

A. *p*

Ju - bel - ton! Nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
Lob - ge - sang! Der Him - mel singt durch ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
- stan - den bist, dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

T. *p*

Ju - bel - ton! Nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
Lob - ge - sang! Der Him - mel singt durch ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
- stan - den bist, dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

B. *p*

Ju - bel - ton! Nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
Lob - ge - sang! Der Him - mel singt durch ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
- stan - den bist, dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

11

S. *f*
 - se - lig - keit; nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
 Ihn er - neut; der Him - mel singt durch Ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
 Lob und Preis; dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

A. *f*
 - se - lig - keit; nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
 Ihn er - neut; der Him - mel singt durch Ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
 Lob und Preis; dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

T. *f*
 - se - lig - keit; nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
 Ihn er - neut; der Him - mel singt durch Ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
 Lob und Preis; dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

B. *f*
 - se - lig - keit; nach Weh und Tod und ban - gem Leid thront er in Him - mel -
 Ihn er - neut; der Him - mel singt durch Ihn er - freut, froh - lo - cke, Welt, durch
 Lob und Preis; dem Va - ter und dem Heil' - gen Geist sei mit Dir e - wig

musicalion

click for more

16

S. *f*
 - se - lig - keit. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
 ihn er - neut! (1.-3.)
 Lob und Preis!

A. *f*
 - se - lig - keit. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
 ihn er - neut! (1.-3.)
 Lob und Preis!

T. *f*
 - se - lig - keit. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
 ihn er - neut! (1.-3.)
 Lob und Preis!

B. *f*
 - se - lig - keit. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
 ihn er - neut! (1.-3.)
 Lob und Preis!

Type: Sheet music

Título: [Am Osterfeste \(On Easter\)](#)

Compositor: [Joseph Heinrich Breitenbach](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A soothingly refreshing song of resurrection for 4-part mixed choir; text origin unknown; from 'Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor' [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 126.