



# Missa brevis in G

(Fassung für gemischten Chor, Streichorchester und Cembalo/Orgel)

## Violine 2

## Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791  
KV 140

*Andante*

6

11

16

22

28

34

40

**musicalion**  
click for more

## Gloria

*Allegro*

Mit freundlicher Genehmigung von Manfred Hößl - mhoessl.de

*Andantino*

[illegible]

click for more

78

84

90

96

102

108

115

**musicalion**  
click for more

## Credo

*Allegro*

*f*

*tr*

4

7

10

13

16

18

20

22

25

28

31

36

41

46

51

*Andante*

*p*

*f*

*p*

**musicalion**  
click for more

56 *Allegro*

59 *f* *ff* *tr*

61

64 *tr*

67 *p* *f*

70

74

77

81 *f* *tr*

84 *tr*

86

88 *tr*

**musicalion**  
click for more

91

94

96

99

*p* *f* *tr*

## Sanctus

*Andante*

3

8

14

21

26

29

33

*f* *p* *f*

**musicalion**  
click for more

# Benedictus

*Andante*

6

11

15

20

25

*Allegro*

30

36

41

44

48

**musicalion**  
click for more

# Agnus Dei

*Adagio*

4

7

10

13

16

19

21

23

29

*Andantino*

**musicalion**  
click for more

A sheet of musical notation for a piano piece in G major. The notation is arranged in staves with measure numbers 35, 41, 47, 52, 57, 61, 65, 69, 73, 78, 84, and 90. The music features various musical notations including notes, rests, trills (tr), and dynamics (p, f). A central orange oval contains the text "musicalion" and "click for more".

155



**musicalion**  
click for more

*Type:* Sheet music

*Título:* [Misa Breve en Sol \(versión para coro y orquesta\)](#)

*Compositor:* [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

*Época:* Clasicismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Misas

*Dificultad:* Leicht

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto con ensamble/orquesta

*Arrangement:* Coro>SATB+[VI2]+Pno+[Cb]

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Piano = Pno(1),Violín = VI(2)

La Missa brevis en sol mayor, K. 140, de Wolfgang Amadeus Mozart se caracteriza por una estructura musical compacta, en la que varios pasajes litúrgicos se suceden sin interludios prolongados. A pesar de la brevedad de la forma, Mozart utiliza una animada alternancia entre pasajes corales y breves intervenciones solistas, lo que crea una estructura sonora variada dentro de los breves movimientos de la misa.

Obra de juventud en estilo pastoral. Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>)