

VII.- INDEPENDENCIA

Bajo solista

Soprano

Contralto

CORO

Tenor

Bajo

Órgano

musicalion
klicken für mehr

Sopr.

Cont.

Tenor

Bajo

Órg.

The image displays a musical score for a piece titled 'VII.- INDEPENDENCIA'. The score is arranged for vocal soloists (Bajo solista, Soprano, Contralto, Tenor, Bajo) and a choir (CORO). The organ (Órgano) part is also included. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). The organ part features a prominent melody in the right hand, accompanied by a bass line in the left hand. The vocal parts are mostly silent, with some notes visible in the Soprano, Contralto, and Tenor staves. A large watermark for 'musicalion' is overlaid on the organ part, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is orange and has a glowing effect. The organ part includes dynamic markings such as 'mf' and 'ff', and articulation marks like '9' and '10'.

Sopr. que - llos dos gi - gan - tes, la

Cont. que - llos dos gi - gan - tes, la

Tenor - que - llos, a - que - llos, a - que - llos dos gi - gan - tes, dos gi - gan - tes, la

Bajo - que - llos dos gi - gan - tes, la

Org.



Sopr. vie - ja mo - nar qui - a con su cas - co de a - ce - ro y la jo - ven Re -

Cont. vie - ja mo - nar qui - a con su cas - co de a - ce - ro y la jo - ven Re -

Tenor vie - ja mo - nar qui - a con su cas - co de a - ce - ro y la jo - ven Re -

Bajo vie - ja mo - nar qui - a con su cas - co de a - ce - ro y la jo - ven Re -

Org.

Sopr. *-pú bli ca, - ca la - do el go - rro - fri - gio, de nue - vo se con - tem - plan.*

Cont. *-pú bli ca, - ca la - do el go - rro - fri - gio, de nue - vo se con - tem - plan.*

Tenor *-pú bli ca, - ca la - do el go - rro fri - gio, de nue vo se con - tem - plan.*

Bajo *-pú bli ca, - ca la - do el go - rro fri - gio, de nuevo se con - tem - plan. Con cul - ca el*

Órg. *a tempo*



Sopr. *Con cul - ca el o - dio lo que es tre - chó la san - gre,*

Cont. *Con cul - ca el o - dio lo que es tre - chó la san - gre,*

Tenor *Con cul - ca el o - dio lo que es tre - chó la san - gre,*

Bajo *o - dio lo que es - tre chó la san - gre, pe - ro en si-*

Órg.

Sopr.
Cont.
Tenor
Bajo
Órg.

pe - ro en si - len - cio que ru - ge en fu - re - ci -
pe - ro en si - len - cio que ru - ge en fu - re - ci -
pe - ro en si - len - cio el vie - jo le - ón que ru - ge en - fu - re -
len - cio el vie - jo le - ón, se es tre -



Sopr.
Cont.
Tenor
Bajo
Órg.

- do se es tre - me - ce or gu - llo - so, con la pu -
- do se es tre - me - ce or gu - llo - so, con la pu -
- ci - do se es tre - me - ce or gu - llo - so, -
- me - ce or gu - llo - so de haber da - do a la A - mé - ri - ca

Sopr. 23

- jan - za he - roi - ca de su ra - za, la so - ber - bia al - ti - vez

Cont. 23

jan - za he - roi - ca de su ra - za, la so - ber - bia al - ti - vez

Tenor 23

- con la pu - jan - za he - roi - ca de su ra - za la so - ber - bia al - ti - vez

Bajo 23

la so - ber - bia al - ti - vez de sus ma

Org. 23

Sopr. 1

de sus ma

Cont. 1

de sus ma y

Tenor 1

de sus ma yo - res. de sus ma yo - res.

Bajo 1

- yo - res. Con - cul - ca el .yo - res.

Org. 1

musicalion
klicken für mehr

Org. 35

Relator: Miranse con enojo los legionarios de la fuerza y los soldados de la idea.

Sopr. *ff* ¡Que - bra - da Hon - da!

Cont. *ff* ¡Que - bra - da Hon - da!

Tenor *ff* ¡Que - bra - da Hon - da!

Bajo *ff* ¡Que - bra - da Hon - da!

Org.



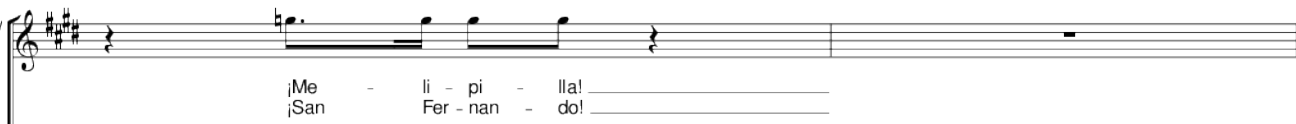
Sopr. *ff* ¡A - la - cra - nes!
¡y San Fé - lix!

Cont. *ff* ¡A - la - cra - nes!
¡y San Fé - lix!

Tenor *ff* ¡A - la - cra - nes!
¡y San Fé - lix!

Bajo *ff* ¡A - la - cra - nes!
¡y San Fé - lix!

Org.

Sopr. 

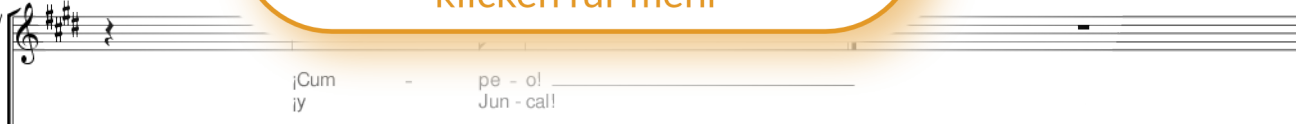
Cont. 

Tenor 

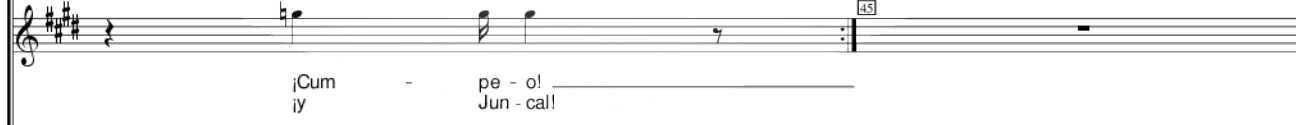
Bajo 

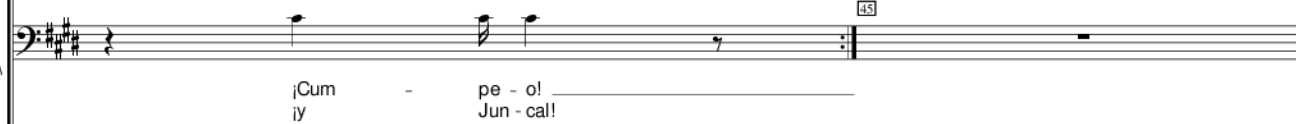
Org. 



Sopr. 

Cont. 

Tenor 

Bajo 

Org. 

Bajo

Sopr.

Cont.

Tenor

Bajo

Org.

¡Ce rro Ga vi - lán!

cam- pos de muer te

cam - pos de muer te —

cam - pos de muer te —

cam - pos de muer te —



Sopr.

Cont.

Tenor

Bajo

Org.

pa-ra las tro - pas es - pa - ño - las, de luz ra - dian - te, de luz ra - dian - te, ra

pa ra las tro - pas es - pa - ño - las, de luz ra - dian - te, de luz ra - dian - te, ra

pa-ra las tro - pas es - pa - ño - las, de luz, de luz ra - dian -

pa - ra las tro - pas es - pa - ño - las, de luz de luz ra - dian -

Sopr. - dian - te. y de per - pe - tua glo - ria, Mac Gre gor, Sou blet - te,

Cont. - dian - te y de per pe tua glo - ria, de glo ria pa - ra Mac Gre gor, Sou blet - te,

Tenor - te y de per pe tua glo - ria, Mac Gre gor, Sou blet - te,

Bajo - te y de per pe tua glo - ria, de glo ria pa - ra Mac Gre gor, Sou blet - te,

Org.



Sopr. Pi ar, Ro - drí - guez, Frei re, Las He - ras, y sus he - roi - cos compa - ñe - ros,

Cont. Pi ar, Ro - drí - guez, Frei re, Las He - ras, y sus he - roi - cos compa - ñe - ros

Tenor Pi ar, Ro - drí - guez, Frei re, Las He - ras, y sus he - roi - cos compa - ñe - ros

Bajo Pi ar, Ro - drí - guez, Frei re, Las He - ras, y sus he - roi - cos compa - ñe - ros

Org.



musicalion
klicken für mehr

Bajo *ff* Un pue- blo her -

Sopr. me - mo ra - bles, me - mo ra - bles

Cont. me - mo ra - bles, me - mo ra - bles -

Tenor me - mo ra - bles, me - mo ra - bles.

Bajo me - mo ra - bles, me - mo ra - bles.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Bajo - ma - no, a-lia- doge- ne-ro - so, cu - ya san - gre por nues- tra li- ber-

Org.

Bajo tad se ha de-rra-ma- do en más de un cam - po de ba-ta- lla

Org.

Bajo

gi-me a ba-ti-do, ba-jo la plan-ta de nues-tros co-mu-nes o-pre

Órg.

Bajo

- so - res.

Sopr.

Un pue-blo her-

Órg.

musicalion
klicken für mehr

Bajo

so - res.

Sopr.

- ma - no, a-lia-do ge-ne-ro-so, cu-ya

Cont.

Un pue-blo her-ma-no, a-lia-do ge-ne-ro-so

Tenor

Un pue-blo her-ma-no, a-lia-do ge-ne-ro-so

Bajo

Un pue-blo her-ma-no, a-lia-do ge-ne-ro-so,

Órg.

Bajo

Sopr.

Cont.

Tenor

Bajo

Org.

san - gre por nues- tra li- ber- tad se

cu - ya - san - gre por nues - tra li - ber - tad se

cu - ya san - gre por nues - tra li - ber - tad se ha de- rra- ma- do,

san - gre por nues - tra li - ber - tad - se ha de - rra - ma - do,

musicalion

klicken für mehr

Bajo

Sopr.

Cont.

Tenor

Bajo

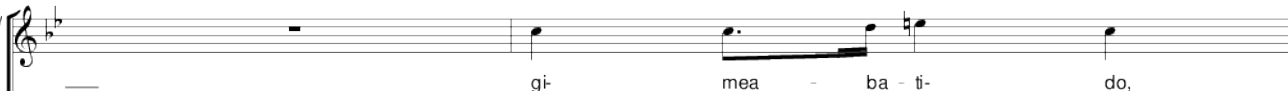
Org.

ha de- rra- ma- do en más de un cam - po de ba - ta- lla

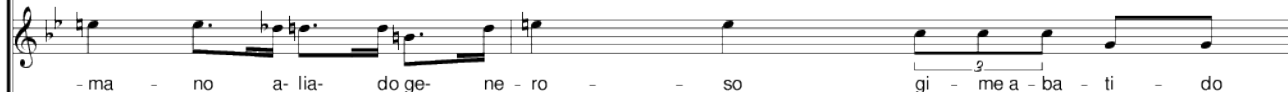
ha de - rra - ma - do en más de un cam- po de ba - ta - lla

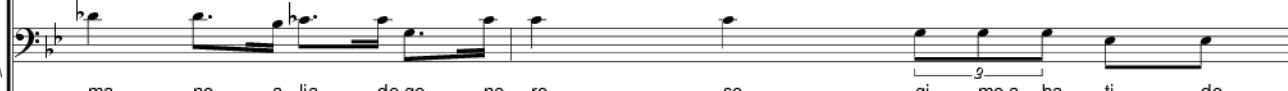
se ha de - rra - ma - do, Un pue - blo her -

se ha de - rra - ma - do, Un pue - blo her -

Sopr.  gi - mea - ba - ti - do,

Cont.  gi - - me a - ba - ti - - do,

Tenor  - ma - no a - lia - do ge - ne - ro - - so gi - me a - ba - ti - do

Bajo  - ma - no a - lia - do ge - ne - ro - - so gi - me a - ba - ti - do

Órg. 

Sopr.  ba - jo la plan - ta de nues - tros co - nes o - pre so - res. 

Cont.  ba - jo la plan so - res. 

Tenor  ba - jo la plan - ta de nues - tros o - pre - - so - res. 

Bajo  ba - jo la plan - ta de nues - tros o - pre - - so - res. 

Órg. 

Bajo  *fff* Prestar - le au - xi - lio pa ra que rom - pa sus ca - de - nas es

Órg. 

Bajo

105

un de ber sagra - do, es un deber sa - gra- do, se

Org.

105

105

Bajo

110

guid - me, se - guid- me, se - guid - me que es no ble nues- tro in- ten - to, es

Org.

110

110

Bajo

115

no - ble nues- tro in- ten - to; di - ce el Li - ber - ta- dor a sus sol - da- dos:

Org.

115

115

Bajo

li - bre - mos de la es cla - vi - tud a nues tros ge - ne - ro - sos her - ma - nos

Org.

Bajo

120

y más fuer - tes vol ve - re - mos des - pués, ci - men tan - do

Org.

120

120

Bajo

nuestra- pro- pia li- ber - tad, y más fuer - tes vol - ve - re - mos des -

Sopr.

y más fuer - tes

Cont.

y más fuer - tes

Tenor

y más fuer - tes

Bajo

y más fuer - tes

Órg.

musicalion
klicken für mehr

Bajo

- pués, ci - men - tan - do

Sopr.

vol - ve - re - mos des- pués ci - men tan- do

Cont.

vol - ve - re - mos des- pués ci - men tan- do

Tenor

vol - ve - re - mos des- pués ci - men tan- do

Bajo

vol - ve - re - mos des- pués ci - men tan- do

Órg.

Bajo

- tad, nues-tra pro-pia li-ber-tad _____

Sopr.

nues tra - pro- pia- li- ber - tad, nuestra propia Li-ber-tad. _____

Cont.

nues tra - pro- pia- li- ber - tad, nuestra propia Li-ber-tad. _____

Tenor

nues tra - pro- pia- li- ber - tad, nuestra propia Li-ber-tad. _____

Bajo

nues tra - pro- pia- li- ber - tad, nuestra propia Li-ber-tad. _____

Org.

musicalion
klicken für mehr

Org.

mp

133

Bajo

f

El sue - lo se es - tre -

Sopr.

Cont.

Tenor

Bajo

f

El

Órg.

musicalion

klicken für mehr

140

Bajo

- me - - ce, va - ci- la que de los heri- dos por la muer-

Tenor

El sue- lo se es- tre - me *f* - ce el pie de los he- ri- dos por la

Bajo

sue - lo se es - tre- me- ce, va ci - la el pie de los he - ri - dos por la

Órg.

Bajo

te _____ El

Sopr.

So- bre- la nu- be que

Cont.

So - bre la nu - be que

Tenor

muer- te _____ pom pom pom pom pom

Bajo

muer - te, _____ pom pom pom El sue - lo se es- tre -

Org.

145

musicalion
klicken für mehr

Bajo

sue- lo se es- tre - me

Sopr.

pre- sa- gia un de- sas- tre

Cont.

pre- sa- gia un de- sas- tre

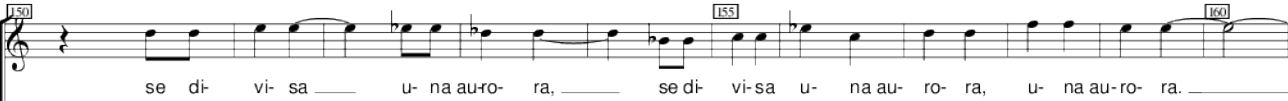
Tenor

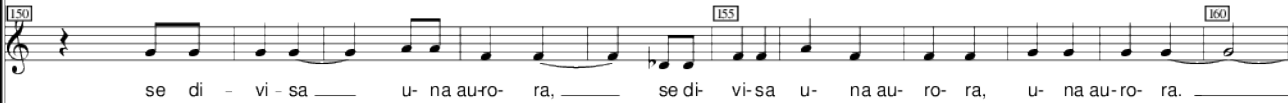
El sue- lo se es- tre- me- ce, el pie delos he- ri- dospor la

Bajo

- me - ce, va - ci - la el pie delos he - ri - dospor la

Org.

Sopr. 

Cont. 

Tenor 

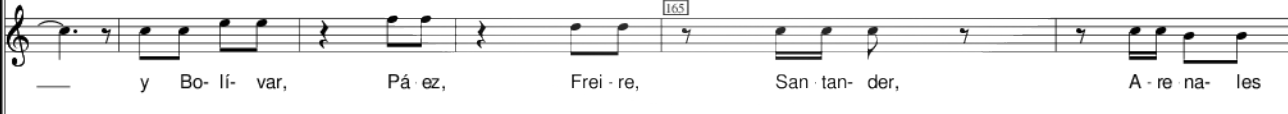
Bajo 

Org. 


musicalion
 klicken für mehr

Sopr. 

Cont. 

Tenor 

Bajo 

Org. 

Sopr. y Su- cre, — nues - tra his - to - ria

Cont. y Su- cre a gre - gan a nues- tra his - to- ria sen - das pá - gi - nas

Tenor y Su- cre, — sen - das pá - gi - nas más

Bajo y Su- cre, — nues - tra his - to - ria sen - das pá - gi - nas

Órg.

musicalion
klicken für mehr

Bajo

Sopr. don de sus es- pa- das es - cri - ben: *ff* ¡Ca labo - zo!

Cont. más es- cri - ben: *ff* ¡Ca labo - zo!

Tenor don-de sus es- pa- das es - cri - ben: *ff* ¡Ca labo - zo!

Bajo más es- cri- ben: *ff* ¡Ca labo - zo!

Órg.

Sopr. **ff** *¡La Ga - ma - rra!
¡A - la - me - da!*

Cont. **ff** *¡La Ga - ma - rra!
¡A - la - me - da!*

Tenor **ff** *¡La Ga - ma - rra!
¡A - la - me - da!*

Bajo **ff** *¡La Ga - ma - rra!
¡A - la - me - da!*

Org.



Sopr. *¡Las Que-se- ras! _____
¡Ce - rro Pas - co! _____* *¡Cu - ra - lí! _____
¡Ya - guachi! _____*

Cont. *¡Las Que-se- ras! _____
¡Ce - rro Pas - co! _____* *¡Cu - ra - lí! _____
¡Ya - guachi! _____*

Tenor *¡Las Que-se- ras! _____
¡Ce - rro Pas - co! _____* *¡Cu - ra - lí! _____
¡Ya - guachi! _____*

Bajo *¡Las Que-se- ras! _____
¡Ce - rro Pas - co! _____* *¡Cu - ra - lí! _____
¡Ya - guachi! _____*

Org.

Bajo

Sopr.

Cont.

Tenor

Bajo

Org.

A - cre - ce el fue - go de la con - tien - da.

fue - go y el fra - gor de la con - tien - da. Vi - bra en

fue - go y el fra - gor de la con - tien - da.

A - cre - ce el fue - go de la con - tien - da.

musicalion
klicken für mehr

Sopr.

Cont.

Tenor

Bajo

Org.

Vi - bra en las al - tas cres - tas de los mon - tes,

las al - tas cres - tas de los mon - tes, fra - go -

Vi - bra en las al - tas cres - tas - de los mon - tes,

Vi - bra en las al - tas cres - tas de los mon - tes, fra - go -

190

Sopr. fra - go - ro - sa des - cien - de co - mo ela - lud a los pro - fun - dos

Cont. - ro - sa des - cien - de co - mo el a - lud, co - mo ela - lud a los pro - fun - dos

Tenor fra - go - ro - sa des - cien - de co - mo ela - lud a los pro - fun - dos

Bajo - ro - sa des - cien - de co - mo ela - lud, co - mo ela - lud a los

Org.

musicalion
klicken für mehr

Sopr. va - lles, va re - co -

Cont. va - lles, va re - co -

Tenor va - lles y va de tum - bo en tum - bo re - co -

Bajo pro - fun - dos va - lles y va de tum - bo en tum - bo re - co -

Org.

Sopr. - rrien - do la vas - ta cor - di - lle - ra a lle var, a lle -

Cont. - rrien - do la vas - ta cor - di - lle - ra a lle - var,

Tenor - rrien - do la vas ta cor-di- lle - ra, a lle -

Bajo - rrien - do la vas ta cor-di- lle - ra, a lle -

Org.



Sopr. - var a la A - mé - ri - ca, a lle var, a lle var, a lle var a la Amé - ri - ca

Cont. a lle - var a la A - mé - ri - ca, a lle var, a lle var a la Amé - ri -

Tenor - var a la A - mé - ri - ca, a lle var, a lle var a la Amé - ri - ca

Bajo var a la A - mé - ri - ca, a lle - var, a lle var, a lle var a la Amé - ri - ca,

Org.

Sopr. el a - nun - cio, a - nun - cio del dí - a, el a -

Cont. - ca, el a - nun - cio el a - nun - cio del dí -

Tenor el a - nun - cio el a - nun - cio del dí

Bajo el a - nun - cio, a - nun - cio del dí - a, el a -

Org.



musicalion

klicken für mehr

Sopr. - nun - cio, el a - nun - cio del dí - a por siem-pre me- mo -

Cont. - a, el a - nun - cio del dí - a por siem-pre me- mo -

Tenor a, el a - nun - cio del dí - a por siem-pre me- mo -

Bajo nun- cio, el a - nun - cio del dí - a por siem-pre me- mo -

Org.

Sopr.
Cont.
Tenor
Bajo
Órg.

- ra - ble del na - ci - mien - to, del na - ci - mien -

- ra - ble del na - ci - mien- to, del na - ci- mien-

- ra - ble del na- ci- mien- to de la li - ber - tad, del na- ci

- ra - ble del na - ci- mien- to de la li - ber- tad, del na- ci-

Órg.

musicalion
klicken für mehr

Sopr.
Cont.
Tenor
Bajo
Órg.

- to, del na - ci - mien- to de la In - de - pen - den- cia. _____

to, del na- ci - mien- to de la In - de - pen - den- cia. -

mien - to de la In - de - pen - den - cia. _____

mien- to de la In - de - pen - den- cia. _____

Órg.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [VII.- Independencia](#)

Komponist: [Renato Gómez Vignes](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geburtstag

Reihe/Zyklus: America Heroica

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Orgel = Org(1)

Epische Kantate - Auf ausgewählte Texte aus dem Werk "Venezuela Heroica" von Eduardo Blanco (1839-1912), das 1891 geschrieben wurde, und andere, die der Komponist hinzugefügt hat. Das Werk bezieht sich auf die Emanzipation der iberoamerikanischen Länder zu Beginn des 19. Jahrhunderts.