

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

Tenor solista

Bajo solista

Soprano

Contralto

Coro

Tenor

Bajo

Organo

Andante $\text{♩} = 85$

mf

Toque de trompetas al ataque

musicalion

klicken für mehr

Allegro moderato

Org.

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

Ba sol

Sopr.

Coro

Cont.

Org.

15

Allegro moderato $\text{♩} = 100$

f La es - pa - da de los

f La es - pa - da de los



Sopr.

Cont.

Coro

Tenor

Bajo

Org.

hé - ro - es

lu - ce ante el nue - vo sol

hé - ro - es

lu - ce ante el nue - vo sol

f Res plan de -

f Res plan de -

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

Sopr. y el mis - mo ron - co es tré - pi - to del bronce

Cont. y el mis - mo ron - co es tré - pi - to del bronce

Coro

Tenor s - cien - te y sin man - ci - lla. - - - - -

Bajo - cien - te y sin man ci - lla. - - - - -

Org.



Sopr. for - - mi - da - - - ble

Cont. for - - mi - da - - - ble

Coro

Tenor s que true - na en las ba -

Bajo que true - na en las ba -

Org.

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

Sopr.
Cont.
Coro
Tenor
Bajo
Org.

pier - de la lú - gu - bre ya te - rra - do - ra re - per - cu -
 pier - de la lú - gu - bre ya te - rra - do - ra re - per - cu -
 - ta - llas, la lú - gu - bre ya - te - rra -
 - ta - llas, la lú - gu - bre ya - te - rra - do - ra re - per - cu -
 - ta - llas, la lú - gu - bre ya - te - rra - do - ra re - per - cu -



Sopr.
Cont.
Coro
Tenor
Bajo
Org.

sión de los pa - sa - dos tiem - pos.
 sión de los pa - sa - dos tiem - pos.
 - do ra re - per - cusión de los pa - sa - dos tiem - pos.
 - sión de los pa - sa - dos tiem - pos.
 sión de los pa - sa - dos tiem - pos.

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

Sopr. Cha - ca - bu - co, con la

Cont. Cha - ca - bu - co, con la

Coro Cha - ca - bu - co, con la

Tenor Cha - ca - bu - co, con la

Bajo Cha - ca - bu - co, con la

Org.



Sopr. va - le - ro - sa in tre - pi - dez de Ber nar - do O' Hig gins,

Cont. va - le - ro - sa in tre - pi - dez de Ber nar - do O' Hig gins,

Coro va - le - ro - sa in tre - pi - dez de Ber nar - do O' Hig gins,

Tenor va - le - ro - sa in tre - pi - dez de Ber nar do O' Hig gins,

Bajo va - le - ro - sa in tre - pi - dez de Ber nar - do O' Hig gins,

Org.

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

Sopr.

Cont.

Coro

Tenor

Bajo

Org.

Mai - po, Mai - po, la pri - me - ra gran ba - ta - lla a - me - ri -

Mai - po, Mai - po, la pri - me - ra gran ba - ta - lla a - me - ri -

Mai - po, Mai - po, la pri - me - ra gran ba - ta - lla a - me - ri -

Mai - po, Mai - po, la pri - me - ra gran ba - ta - lla a - me - ri -

musicalion
klicken für mehr

Sopr.
 Cont.
 Coro
 Tenor
 Bajo
 Org.

- ca - na, ges - ta hé - pi ca del gran es - tra - te - ga Jo -
 - ca - na, ges - ta é - pi - ca del gran es - tra - te - ga Jo -
 - ca - na, ges - ta é - pi ca del gran es - tra - te - ga Jo -
 - ca - na, ges - ta é - pi ca del gran es - tra - te - ga Jo -

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

Sopr. 40

- sé de San Mar tín. Boya cá, Boya cá, Ca-ra-bo bo, Ca-ra-bo bo,

Cont. 40

- sé de San Mar tín. Boya cá, Boya cá, Ca-ra-bo bo, Ca-ra-bo bo,

Coro

Tenor 40

s - sé de San Mar tín. Boya cá, Boya cá, Ca-ra-bo bo, Ca-ra-bo bo,

Bajo 40

- sé de San Mar tín. Boya cá, Boya cá Ca-ra-bo bo, Ca-ra-bo bo,

Org. 40



Sopr. 45

A - ya - cu - cho, A - ya - cu - cho y Pi - chin cha, y Pi - chin - cha — glorio - sos com

Cont. 45

A - ya - cu - cho, A - ya - cu - cho y Pi - chin cha, y Pi - chin - cha — glorio - sos com

Coro

Tenor 45

s A - ya - cu - cho, A - ya - cu - cho, y Pi - chin cha, y Pi - chin - cha — glorio - sos com

Bajo 45

A - ya - cu - cho, A - ya - cu - cho y Pi - chin cha, y Pi - chin - cha — glorio - sos com

Org. 45

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

Sopr. - ba - tes de la Gran Co - lom - bia: Bo - ya -

Cont. - ba - tes de la Gran Co - lom - bia: Bo - ya -

Coro - ba - tes de la Gran Co - lom - bia: Bo - ya -

Enor. - ba - tes de la Gran Co - lom - bia: Bo - ya -

Bajo - ba - tes de la Gran Co - lom - bia: Bo - ya -

Org.



Sopr. - cá, con el he - ro - is - mo de Fran cis - co de Pau - la

Cont. - cá, con el he - ro - is - mo de Fran cis - co de Pau - la

Coro - cá, con el he - ro - is - mo de Fran cis - co de Pau - la

Enor. - cá, con el he - ro - is - mo de Fran cis - co de Pau - la

Bajo - cá, con el he - ro - is - mo de Fran cis - co de Pau - la

Org.

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

50

Sopr. San - tan - der Ca - ra - bo - bo, pro pi - cio -

Cont. San - tan - der Ca - ra - bo - bo pro pi - cio

Coro

Tenor ^s San - tan - der Ca - ra - bo - bo pro pi - cio

Bajo San - tan - der Ca - ra bo - bo pro pi - cio

Org.



Sopr. - siem - pre al gran Simón Bo - lí - var Pi - chin - cha triun

Cont. siem - pre al gran Simón Bo - lí - var. Pi - chin - cha triun

Coro

Tenor ^s siem - pre al gran - Simón Bo lí - var. Pi - chin - cha triun

Bajo siem - pre al gran Simón Bo - lí - var. Pi - chin - cha triun-

Org.

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

Sopr.
Cont.
Coro
Tenor
Bajo
Org.

55

- fal ya - sí A - ya - cu - cho, con el ge - nio

55

- fal ya - sí A - ya - cu - cho, con el ge - nio

55

s - fal, ya - sí A - ya - cu - cho, con el ge - nio

55

fal, ya - sí A - ya - cu - cho, con el ge - nio

55

55



Sopr.
Cont.
Coro
Tenor
Bajo
Org.

de Fran cis - co Jo - sé de Su - cre, tam bién pro - pi - cios a nues - tra

de Fran cis - co Jo - sé de Su - cre, tam bién pro - pi - cios a nues - tra

s de Fran cis - co Jo - sé de Su - cre, tam bién pro - pi - cios a nues - tra

.de Fran cis - co Jo - sé de Su - cre, tam bién pro - pi - cios a nues tra cau - sa,

Org.

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

Sopr. cau - sa, se cre to pac - to con nues tra Li - ber -

Cont. cau - sa, se cre to pac - to con nues tra Li - ber -

Coro

Tenor s cau - sa, se cre to pac - to con nues tra Li - ber -

Bajo parecí ante- ner se - cre - to pac - to

Org.



Sopr. - tad.

Cont. - tad.

Coro

Tenor s - tad.

Bajo con nues tra li- ber- tad. Los com

Org.

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

Sopr.
Cont.
Coro
Tenor
Bajo
Org.

Los com ba - tes du - ra ron cual re - lám - pa gos, tres

Los com ba - tes du - ra ron cual re - lám - pa gos, tres

Los com ba - tes du ra ron cual re - lám - pa gos, tres

- ba - tes du - ra - ron cual re - lám - pa gos, tres si - glos de ab so - lu - to po - de -



Sopr.
Cont.
Coro
Tenor
Bajo
Org.

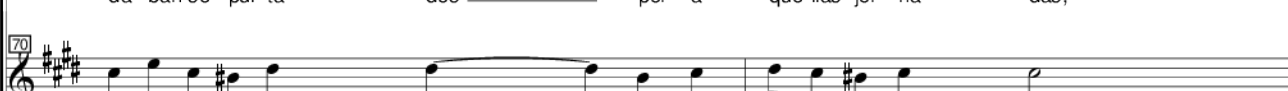
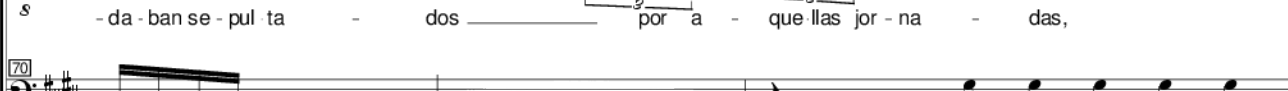
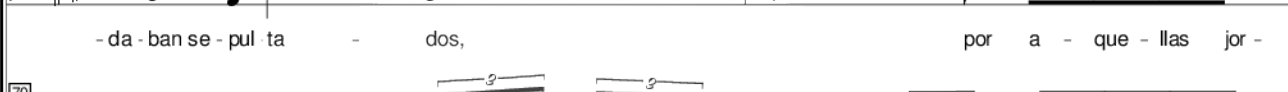
si - glos de ab so - lu - to po - de - rí - o que -

si - glos de ab so - lu - to po - de - rí - o que -

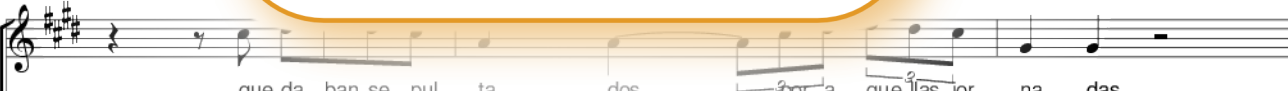
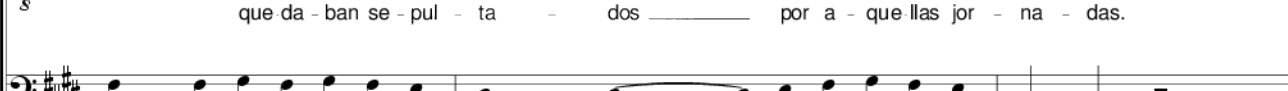
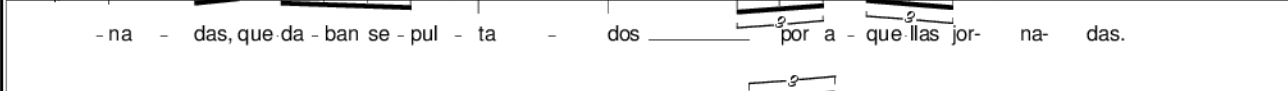
si - glos de ab .so - lu - to po - de - rí - o que -

- rí - o que - da - ban se - pul ta - dos que -

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

Sopr.  - da - ban se - pul ta - dos  - da - ban se - pul ta - dos  - da - ban se - pul ta - dos  - da - ban se - pul ta - dos  - da - ban se - pul ta - dos, 



Sopr.  - que da - ban se - pul - ta - dos  - que da - ban se - pul - ta - dos  - que da - ban se - pul - ta - dos  - que da - ban se - pul - ta - dos  - na - das, que da - ban se - pul - ta - dos 

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

Sopr.  Las ba - ta - llas se - llan nues - tra e - man - ci - pa - ción, las ba - ta - llas

Cont.  Las ba - ta - llas se - llan nues - tra e - man - ci - pa - ción, las ba - ta - llas

Coro  Las ba - ta - llas se - llan nues - tra e - man - ci - pa - ción, las ba - ta - llas

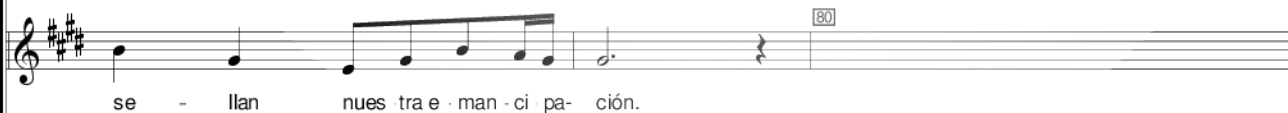
Tenor  Las ba - ta - llas se - llan nues - tra e - man - ci - pa - ción, las ba - ta - llas

Bajo  Las ba - ta - llas se - llan nues - tra e - man - ci - pa - ción, las ba - ta - llas

Org. 



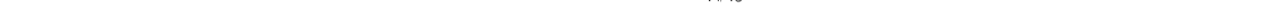
Ten sol 

Sopr.  se - llan nues - tra e - man - ci - pa - ción. 

Cont.  se - llan nues - tra e - man - ci - pa - ción. 

Coro  se - llan nues - tra e - man - ci - pa - ción. 

Tenor  se - llan nues - tra e - man - ci - pa - ción. 

Bajo  se - llan nues - tra e - man - ci - pa - ción.

Org.

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

Ten sol

Ba sol

Sopr.

Cont.

Coro

Tenor

Bajo

Org.

A - sí tus hi - jos, A - mé ri - ca nues - tra, su -

A - sí tus hi - jos, A - mé ri - ca nues - tra, su -

musicalion
klicken für mehr

Ten sol

Ba sol

Bajo

Org.

- pie - ron ba - ta - llar por con quis tar su li - ber - tad y su in - de - pen -

- pie - ron ba - ta - llar por con quis tar su li - ber - tad y su in - de - pen -

85

85

85

85

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

En sol
- den - cia. A- sí tus hi - jos, A -

3a sol
- den - cia. A - sí tus hi - jos, A -

Sopr.
A - sí tus hi - jos, A -

Cont.
A -

Coro
A -

enor
A -

Bajo
A - - sí tus hi - jos, A -

Org.

musicalion
klicken für mehr

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

The musical score is for a piece titled "VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS". It features a vocal ensemble and organ accompaniment. The vocal parts include Tenor solo (Ten sol), Bass solo (Ba sol), Soprano (Sopr.), Contralto (Cont.), Tenor (Tenor), and Bass (Bajo). The organ part is labeled "Org.". The lyrics are in Spanish and are repeated across the vocal parts. A central graphic with the word "musicalion" and the text "klicken für mehr" is overlaid on the score.

musicalion
klicken für mehr

Ten sol
- mé ri - ca nues - tra, su - pie - ron ba - ta - llar por con quis tar su

Ba sol
- mé ri - ca nues - tra, su - pie - ron ba - ta - llar por con quis tar su

Sopr.
- mé ri - ca nues - tra, su - pie - ron ba - ta - llar por con quis tar su li - ber -

Cont.
- mé ri - ca nur quis tar su li - ber -

Coro
- mé ri - ca nues - tra, su - pie - ron ba - ta - llar por con - quis tar su li - ber -

Bajo
- mé ri - ca nues - tra, su - pie - ron ba - ta - llar por con - quis tar su li - ber -

Org.

VIII.- LAS BATALLAS DECISIVAS

En sol
li - ber - tad y su in - de - pen - den - cia. _____

3a sol
li - ber - tad y su in - de - pen - den - cia. _____

Sopr.
- tad y su in - de - pen - den - cia. _____

Cont.
- tad y _____

Coro
- tad y _____

enor
- tad y _____

Bajo
- tad y su in - de - pen - den - cia. _____

Org.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [VIII.- Las batallas decisivas](#)

Komponist: [Renato Gómez Vignes](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geburtstag

Reihe/Zyklus: America Heroica

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten/Bass+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel = Org(1)

Epische Kantate - Auf ausgewählte Texte aus dem Werk "Venezuela Heroica" von Eduardo Blanco (1839-1912), das 1891 geschrieben wurde, und andere, die der Komponist hinzugefügt hat. Das Werk bezieht sich auf die Emanzipation der iberoamerikanischen Länder zu Beginn des 19. Jahrhunderts.