

Nicht eine Welt, die in ihr Nichts vergeht (Das Unvergängliche) [SATB]

Aus „Zions-Harfe“ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 231.

Text: Christoph Christian Sturm (1740-1786) (Auswahl);

arr. f. 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]: Jakob-Michael Schmid (*1951)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

(♩ = 90) **Strophen 1 - 4**

Sopran

1. Nicht ei - ne Welt, die in ihr Nichts ver - geht, nicht ei - nen
2. Ich bin er - kauft, ein Knecht des Herrn zu sein, vor wel - chem
3. Zwar trä - nen - voll ist mei - nes Lau - fes Bahn, und reich an
4. Und kommt er dann, nach lang ge - kämpf - ter Zeit, der To - des -

Alt

1. Nicht ei - ne Welt, die in ihr Nichts ver - geht, nicht ei - nen
2. Ich bin er - kauft, ein Knecht des Herrn zu sein, vor wel - chem
3. Zwar trä - nen - voll ist mei - nes Lau - fes Bahn, und reich an
4. Und kommt er dann, nach lang ge - kämpf - ter Zeit, der To - des -

Tenor

1. Nicht ei - ne Welt, die in ihr Nichts ver - geht, nicht ei - nen
2. Ich bin er - kauft, ein Knecht des Herrn zu sein, vor wel - chem
3. Zwar trä - nen - voll ist mei - nes Lau - fes Bahn, und reich an
4. Und kommt er dann, nach lang ge - kämpf - ter Zeit, der To - des -

Bass

1. Nicht ei - ne Welt, die in ihr Nichts ver - geht, nicht ei - nen
2. Ich bin er - kauft, ein Knecht des Herrn zu sein, vor wel - chem
3. Zwar trä - nen - voll ist mei - nes Lau - fes Bahn, und reich an
4. Und kommt er dann, nach lang ge - kämpf - ter Zeit, der To - des -

musicalion

klicken für mehr

4

S.

Schatz, der nicht kann e - wig gel - ten, nicht eit - len Ruhm hat sich mein
sich der Er - de Für - sten nei - gen. Er ist mein Frie - de - fürst, mein
Pein, und arm an sü - ßen Freu - den. Ich seh' auf ihn; mein Mitt - ler
- tag, mich zu dem Herrn zu brin - gen, so sterb' ich auch mit Mut und

A.

Schatz, der nicht kann e - wig gel - ten, nicht eit - len Ruhm hat sich mein
sich der Er - de Für - sten nei - gen. Er ist mein Frie - de - fürst, mein
Pein, und arm an sü - ßen Freu - den. Ich seh' auf ihn; mein Mitt - ler
- tag, mich zu dem Herrn zu brin - gen, so sterb' ich auch mit Mut und

T.

Schatz, der nicht kann e - wig gel - ten, nicht eit - len Ruhm hat sich mein
sich der Er - de Für - sten nei - gen. Er ist mein Frie - de - fürst, mein
Pein, und arm an sü - ßen Freu - den. Ich seh' auf ihn; mein Mitt - ler
- tag, mich zu dem Herrn zu brin - gen, so sterb' ich auch mit Mut und

B.

Schatz, der nicht kann e - wig gel - ten, nicht eit - len Ruhm hat sich mein
sich der Er - de Für - sten nei - gen. Er ist mein Frie - de - fürst, mein
Pein, und arm an sü - ßen Freu - den. Ich seh' auf ihn; mein Mitt - ler
- tag, mich zu dem Herrn zu brin - gen, so sterb' ich auch mit Mut und

9

S. Herz er - fleht; ich bin ein Christ, ich su - che bess' - re Wel - ten!
 Held im Streit; ich bin ein Christ, ich soll mich vor ihm beu - gen.
 geht vor - an; ich bin ein Christ, ich will mit Chri - sto lei - den!
 Hei - ter - keit: ich bin ein Christ, ich kann den Tod be - zwin - gen!

A. Herz er - fleht; ich bin ein Christ, ich su - che bess' - re Wel - ten!
 Held im Streit; ich bin ein Christ, ich soll mich vor ihm beu - gen.
 geht vor - an; ich bin ein Christ, ich will mit Chri - sto lei - den!
 Hei - ter - keit: ich bin ein Christ, ich kann den Tod be - zwin - gen!

T. Herz er - fleht; ich bin ein Christ, ich su - che bess' - re Wel - ten!
 Held im Streit; ich bin ein Christ, ich soll mich vor ihm beu - gen.
 geht vor - an; ich bin ein Christ, ich will mit Chri - sto lei - den!
 Hei - ter - keit: ich bin ein Christ, ich kann den Tod be - zwin - gen!

B. Herz er - fleht; ich bin ein Christ, ich su - che bess' - re Wel - ten!
 Held im Streit; ich bin ein Christ, ich soll mich vor ihm beu - gen.
 geht vor - an; ich bin ein Christ, ich will mit Chri - sto lei - den!
 Hei - ter - keit: ich bin ein Christ, ich kann den Tod be - zwin - gen!

musicalion

klicken für mehr

Strophen 4 - 8

S. 5. Ja, wann ich dort vor Zi - ons To - ren bin, da wird mein
 6. Dann ru - he ich in mei - nes Hei - lands Schoß, Du trän - kest
 7. Du wähl - test mich, eh' ich ge - schaf - fen war, und schrie - best
 8. Hal - le - lu - ja! dem Herrn sei Heil und Preis in E - wig -

A. 5. Ja, wann ich dort vor Zi - ons To - ren bin, da wird mein
 6. Dann ru - he ich in mei - nes Hei - lands Schoß, Du trän - kest
 7. Du wähl - test mich, eh' ich ge - schaf - fen war, und schrie - best
 8. Hal - le - lu - ja! dem Herrn sei Heil und Preis in E - wig -

T. 5. Ja, wann ich dort vor Zi - ons To - ren bin, da wird mein
 6. Dann ru - he ich in mei - nes Hei - lands Schoß, Du trän - kest
 7. Du wähl - test mich, eh' ich ge - schaf - fen war, und schrie - best
 8. Hal - le - lu - ja! dem Herrn sei Heil und Preis in E - wig -

B. 5. Ja, wann ich dort vor Zi - ons To - ren bin, da wird mein
 6. Dann ru - he ich in mei - nes Hei - lands Schoß, Du trän - kest
 7. Du wähl - test mich, eh' ich ge - schaf - fen war, und schrie - best
 8. Hal - le - lu - ja! dem Herrn sei Heil und Preis in E - wig -

4

S. Geist sich an dem Lam - me wei - den; und das ist dann mein se - lig -
 mich vom Strom, der aus Dir quill - let; Du gi - best mir die Se - lig -
 mich ins Buch der Aus - er - wähl - ten. Ich lo - be Dich, Du zählst mich
 - keit! Es lo - be ihn, was le - bet! Sein Lei - dens - gang, sein Mar - ter -

A. Geist sich an dem Lam - me wei - den; und das ist dann mein se - lig -
 mich vom Strom, der aus Dir quill - let; Du gi - best mir die Se - lig -
 mich ins Buch der Aus - er - wähl - ten. Ich lo - be Dich, Du zählst mich
 - keit! Es lo - be ihn, was le - bet! Sein Lei - dens - gang, sein Mar - ter -

T. Geist sich an dem Lam - me wei - den; und das ist dann mein se - lig -
 mich vom Strom, der aus Dir quill - let; Du gi - best mir die Se - lig -
 mich ins Buch der Aus - er - wähl - ten. Ich lo - be Dich, Du zählst mich
 - keit! Es lo - be ihn, was le - bet! Sein Lei - dens - gang, sein Mar - ter -

B. Geist sich an dem Lam - me wei - den; und das ist dann mein se - lig -
 mich vom Strom, der aus Dir quill - let; Du gi - best mir die Se - lig -
 mich ins Buch der Aus - er - wähl - ten. Ich lo - be Dich, Du zählst mich
 - keit! Es lo - be ihn, was le - bet! Sein Lei - dens - gang, sein Mar - ter -

musicalion

klicken für mehr

9

S. - ster Ge - Winn; ich bin ein Christ in e - wig - li - chen Freu - den.
 - keit, mein Los, ich freu - e mich, daß Du mich ganz er - fül - let.
 zu der Schar, die vor Dir steht; wie kann ich Dir's ver - gel - ten?
 - tod und Schweiß, sein' Him - mel - fahrt, hat uns so hoch er - he - bet!

A. - ster Ge - Winn; ich bin ein Christ in e - wig - li - chen Freu - den.
 - keit, mein Los, ich freu - e mich, daß Du mich ganz er - fül - let.
 zu der Schar, die vor Dir steht; wie kann ich Dir's ver - gel - ten?
 - tod und Schweiß, sein' Him - mel - fahrt, hat uns so hoch er - he - bet!

T. - ster Ge - Winn; ich bin ein Christ in e - wig - li - chen Freu - den.
 - keit, mein Los, ich freu - e mich, daß Du mich ganz er - fül - let.
 zu der Schar, die vor Dir steht; wie kann ich Dir's ver - gel - ten?
 - tod und Schweiß, sein' Him - mel - fahrt, hat uns so hoch er - he - bet!

B. - ster Ge - Winn; ich bin ein Christ in e - wig - li - chen Freu - den.
 - keit, mein Los, ich freu - e mich, daß Du mich ganz er - fül - let.
 zu der Schar, die vor Dir steht; wie kann ich Dir's ver - gel - ten?
 - tod und Schweiß, sein' Him - mel - fahrt, hat uns so hoch er - he - bet!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nicht eine Welt, die in ihr Nichts vergeht \(Das Unvergängliche\) \[SATB\]](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein elegisches Lied über die Unvergänglichkeit des Glaubens, arrangiert für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Christoph Christian Sturm (1740-1786) (Auswahl); aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 231. Hinweis: hier auch erhältlich das Original für 4-stimmigen Männerchor.