

Das ist alles Paris....

(It's All Right With Me)

aus „CAN - CAN“

Deutscher Text: Willy Dehmel

Musik u. Orig. Text: Cole Porter

mf

Refrain

1. Der Mont - mar - tre vol - ler Lich - ter, das Quar -
den - ten, die Gri - set - ten, all die
1. It's the wrong time and the wrong place tho' your
wrong song in the wrong style tho' your

mp

tier La - tin, die jun - gen Dich - ter, und die Sei - ne,
klei - nen Bars der Mi - di - net - ten, die Re - vue - en,
face is charm - ing, it's the wrong face it's not her/his face
smile is love - ly it's the wrong smile, it's not her/his smile

mf

1.
an der die Ma - ler stehn: das ist al - les Pa
in die die Frem - den gehn: das ist al - les
but such a charm - ing face that it's all right with
but such a love - ly smile that it's all right

sf *dim.*

ris! Die Stu - Pa - ris! Die O - per. der
me. It's the with me You can't know how

mp *dim.* *mf*

Can - Can, die Champs E - ly - sées, die Mo - den, be - zau - bernd und süß,
hap - py I am that we met, I'm strange - ly at - tract - ed to you,

musicalion
klicken für mehr

und nicht zu ver - ges - sen, Mau - rice Che - va - lier auch das al - les ge -
There's some - one I'm try - ing so hard to for - get. Don't you want to for -

hört zu Pa - ris! Hüb - sche Mäd - chen, schi - cke Frau - en
get some - one too? It's the wrong game with the wrong chips

mp

ü - ber - all, wo - hin die Män - ner schau - en, und die
 tho' your lips are tempt - ing they're the wrong lips, They're not

Me - tro und auch der Eif - tel - turn das ist al - les Pa -
 her lips, but the're such tempt - ing lips that if some night you're

musicalion
 klicken für mehr

ris, Das ist al - les ist al - les Pa -
 free, dear, it's all right it's all right with

1. ris! Der Mont -
 me It's the

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das ist alles Paris.... \(It's All Right With Me\)](#)

Komponist: [Cole Porter](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus „CAN - CAN“