

# Am Pfingstfeste

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 128.

Text: Ignaz Heinrich von Wessenberg (1774-1860);

(Anm.: im Original ist als Autor fälschlich „Niemeyer“ vermerkt)

Ferdinand Samuel Laur (\* 1791; † 1854)

**Andante** (♩ = 90)

**1**

**Sopran**

**Alt**

**Tenor**

**Bass**

1. Geist der Wahr - heit, Geist der Lie - be, den der Herr den  
2. Geist der Lie - be, Geist der Wahr - heit! Ne - bel hüllt des  
3. Uns' - res Her - zens Tu - gend - quel - le trü - ben Sin - nen -  
4. Laß in Sturm und Un - ge - wüt - tern uns nicht za - gen,

**musicalion**  
klicken für mehr

**7**

**S.**

**A.**

**T.**

**B.**

Jün - gern gab, läut' - re je - den uns' - rer Trie - be!  
Men - schen Pfad. Führt ihn Du zur Son - nen - klar - heit!  
- lust und Schmerz! Lei - den - schaft treibt Well' auf Wel - le;  
gu - ter Geist! Auch als - dann laß uns nicht zit - tern,

13

*mf* *f*

S. Geist der Lie - be, Geist der Lie - be! Geist der Wahr - heit,  
Geist der Wahr - heit, Geist der Wahr - heit! Geist der Lie - be,  
o er hel - le, o er - hel - le, Geist der Lieb' und  
wenn den bit - tern, wenn den bit - tern Kelch Dein Frie - dens -

A. Geist der Lie - be, Geist der Lie - be! Geist der Wahr - heit,  
Geist der Wahr - heit, Geist der Wahr - heit! Geist der Lie - be,  
o er hel - le, o er - hel - le, Geist der Lieb' und  
wenn den bit - tern, wenn den bit - tern Kelch Dein Frie - dens -

T. Geist der Lie - be, Geist der Lie - be! Geist der Wahr - heit,  
Geist der Wahr - heit, Geist der Wahr - heit! Geist der Lie - be,  
o er hel - le, o er - hel - le, Geist der Lieb' und  
wenn den bit - tern, wenn den bit - tern Kelch Dein Frie - dens -

B. Geist der Lie - be, Geist der Lie - be! Geist der Wahr - heit,  
Geist der Wahr - heit, Geist der Wahr - heit! Geist der Lie - be,  
o er hel - le, o er - hel - le, Geist der Lieb' und  
wenn den bit - tern, wenn den bit - tern Kelch Dein Frie - dens -

# musicalion

klicken für mehr

19

*dim.* *p e dim.* *pp*

S. komm zu uns her - ab! komm zu uns her - ab!  
sei uns Licht und Rat, o sei uns Licht und Rat!  
Wahr - heit, un - ser Herz, er - hel - le un - ser Herz!  
- bot' uns lee - ren heißt, den Kelch uns lee - ren heißt!

A. komm zu uns her - ab, o komm zu uns her - ab!  
sei uns Licht und Rat, o sei uns Licht und Rat!  
Wahr - heit, un - ser Herz, er - hel - le un - ser Herz!  
- bot' uns lee - ren heißt, den Kelch uns lee - ren heißt!

T. komm zu uns her - ab, o komm zu uns her - ab!  
sei uns Licht und Rat, o sei uns Licht und Rat!  
Wahr - heit, un - ser Herz, er - hel - le un - ser Herz!  
- bot' uns lee - ren heißt, den Kelch uns lee - ren heißt!

B. komm zu uns her - ab! komm zu uns her - ab!  
sei uns Licht und Rat, o sei uns Licht und Rat!  
Wahr - heit, un - ser Herz, er - hel - le un - ser Herz!  
- bot' uns lee - ren heißt, den Kelch uns lee - ren heißt!

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Am Pfingstfeste](#)

*Komponist:* [Ferdinand Samuel Laur](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein bewegtes Lied zum Pfingstfest für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Ignaz Heinrich von Wessenberg (1774-1860); Anm.: im Original ist als Autor fälschlich ‚Niemeyer‘ vermerkt; aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 128.