

Mir ist Erbarmung widerfahren (Erlösungslied)

Aus „Zions-Harfe“ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 233.

Text: Philipp Friedrich Hiller (1699-1769)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

(♩ = 96) **Strophen 1 - 3**

Tenor I

1. Mir ist Er - bar - mung wi - der - fah - ren, Er - bar - mung, de - ren
2. Ich hat - te nichts als Zorn ver - die - net und soll bei Gott in
3. Das muß ich Dir, mein Gott, be - ken - nen; das rühm' ich, wenn ein

Tenor II

1. Mir ist Er - bar - mung wi - der - fah - ren, Er - bar - mung, de - ren
2. Ich hat - te nichts als Zorn ver - die - net und soll bei Gott in
3. Das muß ich Dir, mein Gott, be - ken - nen; das rühm' ich, wenn ein

Bass I

1. Mir ist Er - bar - mung wi - der - fah - ren, Er - bar - mung, de - ren
2. Ich hat - te nichts als Zorn ver - die - net und soll bei Gott in
3. Das muß ich Dir, mein Gott, be - ken - nen; das rühm' ich, wenn ein

Bass II

1. Mir ist Er - bar - mung wi - der - fah - ren, Er - bar - mung, de - ren
2. Ich hat - te nichts als Zorn ver - die - net und soll bei Gott in
3. Das muß ich Dir, mein Gott, be - ken - nen; das rühm' ich, wenn ein

musicalion

klicken für mehr

7

T. I

ich nicht wert; das zähl' ich zu dem Wun - der - ba - ren, mein
Gna - den sein; Gott hat mich mit sich selbst ver - süh - net und
Mensch mich fragt; ich kann es nur Er - bar - mung nen - nen, so

T. II

ich nicht wert; das zähl' ich zu dem Wun - der - ba - ren, mein
Gna - den sein; Gott hat mich mit sich selbst ver - süh - net und
Mensch mich fragt; ich kann es nur Er - bar - mung nen - nen, so

B. I

ich nicht wert; das zähl' ich zu dem Wun - der - ba - ren, mein
Gna - den sein; Gott hat mich mit sich selbst ver - süh - net und
Mensch mich fragt; ich kann es nur Er - bar - mung nen - nen, so

B. II

ich nicht wert; das zähl' ich zu dem Wun - der - ba - ren, mein
Gna - den sein; Gott hat mich mit sich selbst ver - süh - net und
Mensch mich fragt; ich kann es nur Er - bar - mung nen - nen, so

13

T. I
s
stol - zes Herz hat's nie be - gehrt. Nun weiß ich das und bin er -
macht durch's Blut des Sohn's mich rein. Wo kam dies her? Wa - rum ge -
ist mein gan - zes Herz ge - sagt. Ich beu - ge mich und bin er -

T. II
s
stol - zes Herz hat's nie be - gehrt. Nun weiß ich das und bin er -
macht durch's Blut des Sohn's mich rein. Wo kam dies her? Wa - rum ge -
ist mein gan - zes Herz ge - sagt. Ich beu - ge mich und bin er -

B. I
stol - zes Herz hat's nie be - gehrt. Nun weiß ich das und bin er -
macht durch's Blut des Sohn's mich rein. Wo kam dies her? Wa - rum ge -
ist mein gan - zes Herz ge - sagt. Ich beu - ge mich und bin er -

B. II
stol - zes Herz hat's nie be - gehrt. Nun weiß ich das und bin er -
macht durch's Blut des Sohn's mich rein. Wo kam dies her? Wa - rum ge -
ist mein gan - zes Herz ge - sagt. Ich beu - ge mich und bin er -

musicalion

klicken für mehr

20

T. I
s
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; nun weiß ich
- schieht's? Er - bar - mung ist's und wei - ter nichts; wo kam dies
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; ich beu ge

T. II
s
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; nun weiß ich
- schieht's? Er - bar - mung ist's und wei - ter nichts; wo kam dies
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; ich beu ge

B. I
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; nun weiß ich
- schieht's? Er - bar - mung ist's und wei - ter nichts; wo kam dies
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; ich beu ge

B. II
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; nun weiß ich
- schieht's? Er - bar - mung ist's und wei - ter nichts; wo kam dies
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; ich beu ge

26

T. I
8
das__ und bin__ er - freut und rüh - me die__ Barm - her - zig - keit.
her?__ Wa - rum__ ge - schieht's? Er - bar - mung ist's__ und wei - ter nichts.
mich__ und bin__ er - freut und rüh - me die__ Barm - her - zig - keit.

T. II
8
das__ und bin__ er - freut und rüh - me die__ Barm - her - zig - keit.
her?__ Wa - rum__ ge - schieht's? Er - bar - mung ist's__ und wei - ter nichts.
mich__ und bin__ er - freut und rüh - me die__ Barm - her - zig - keit.

B. I
das__ und bin__ er - freut und rüh - me die__ Barm - her - zig - keit.
her?__ Wa - rum__ ge - schieht's? Er - bar - mung ist's__ und wei - ter nichts.
mich__ und bin__ er - freut und rüh - me die__ Barm - her - zig - keit.

B. II
das__ und bin__ er - freut und rüh - me die__ Barm - her - zig - keit.
her?__ Wa - rum__ ge - schieht's? Er - bar - mung ist's__ und wei - ter nichts.
mich__ und bin__ er - freut und rüh - me die__ Barm - her - zig - keit.

musicalion

klicken für mehr

Strophen 4 - 5

T. I
8
4. Dies laß ich kein Ge - schöpf mir rau - ben, dies soll mein ein - zig
5. Gott, der Du reich bist an Er - bar - men, nimm Dein Er - bar - men

T. II
8
4. Dies laß ich kein Ge - schöpf mir rau - ben, dies soll mein ein - zig
5. Gott, der Du reich bist an Er - bar - men, nimm Dein Er - bar - men

B. I
4. Dies laß ich kein Ge - schöpf mir rau - ben, dies soll mein ein - zig
5. Gott, der Du reich bist an Er - bar - men, nimm Dein Er - bar - men

B. II
4. Dies laß ich kein Ge - schöpf mir rau - ben, dies soll mein ein - zig
5. Gott, der Du reich bist an Er - bar - men, nimm Dein Er - bar - men

7

T. I
8
Rüh - men sein; auf dies Er - bar - men will ich glau - ben, auf
nicht von mir, und füh - re durch den Tod mich Ar - men durch

T. II
8
Rüh - men sein; auf dies Er - bar - men will ich glau - ben, auf
nicht von mir, und füh - re durch den Tod mich Ar - men durch

B. I
Rüh - men sein; auf dies Er - bar - men will ich glau - ben, auf
nicht von mir, und füh - re durch den Tod mich Ar - men durch

B. II
Rüh - men sein; auf dies Er - bar - men will ich glau - ben, auf
nicht von mir, und füh - re durch den Tod mich Ar - men durch



13

T. I
8
die - ses bet' ich auch al - lein; auf die - ses duld' ich in der
mei - nes Hei - lands Tod zu Dir; da bin ich e - wig hoch - er -

T. II
8
die - ses bet' ich auch al - lein; auf die - ses duld' ich in der
mei - nes Hei - lands Tod zu Dir; da bin ich e - wig hoch - er -

B. I
die - ses bet' ich auch al - lein; auf die - ses duld' ich in der
mei - nes Hei - lands Tod zu Dir; da bin ich e - wig hoch - er -

B. II
die - ses bet' ich auch al - lein; auf die - ses duld' ich in der
mei - nes Hei - lands Tod zu Dir; da bin ich e - wig hoch - er -

20

T. I
s
Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod; auf die - ses
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; da bin ich

T. II
s
Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod; auf die - ses
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; da bin ich

B. I
Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod; auf die - ses
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; da bin ich

B. II
Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod; auf die - ses
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; da bin ich



26

T. I
s
duld' ich in der Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod.
e - wig hoch - er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.

T. II
s
duld' ich in der Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod.
e - wig hoch - er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.

B. I
duld' ich in der Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod.
e - wig hoch - er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.

B. II
duld' ich in der Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod.
e - wig hoch - er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mir ist Erbarmung widerfahren \(Erlösungslied\)](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Eine Hymne auf Gottes Barmherzigkeit für 4-stimmigen Männerchor; Text: Philipp Friedrich Hiller (1699-1769); aus ‚Zions-Harfe‘ für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 233. Hinweis: hier auch erhältlich als Arrangement für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB].