

Mir ist Erbarmung widerfahren (Erlösungslied) [SATB]

Aus 'Zions-Harfe' für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 233.

Text: Philipp Friedrich Hiller (1699-1769);

arr. für [SATB]: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

(♩ = 96) **Strophen 1 - 3**

Sopran

1. Mir ist Er - bar - mung wi - der - fah - ren, Er - bar - mung, de - ren
2. Ich hat - te nichts als Zorn ver - die - net und soll bei Gott in
3. Das muß ich Dir, mein Gott, be - ken - nen; das rühm' ich, wenn ein

Alt

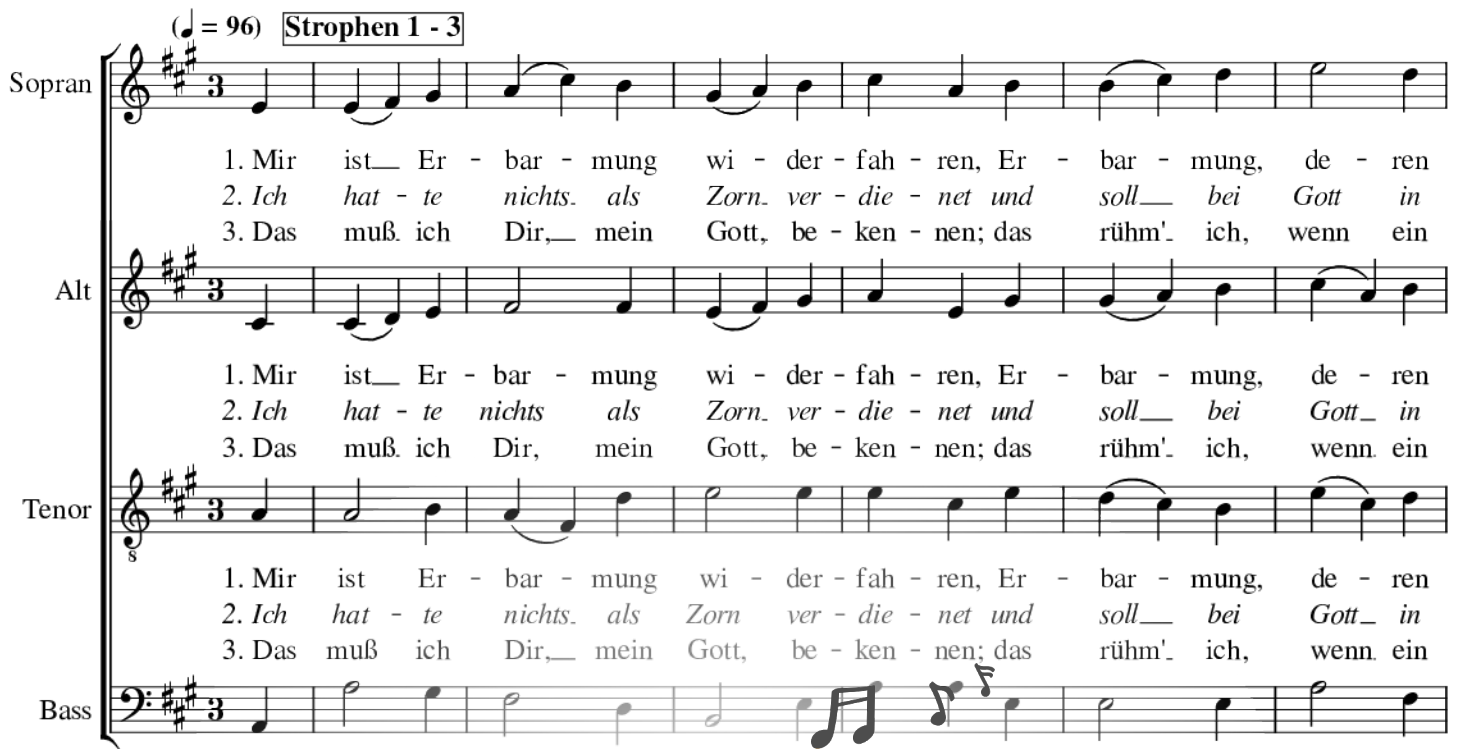
1. Mir ist Er - bar - mung wi - der - fah - ren, Er - bar - mung, de - ren
2. Ich hat - te nichts als Zorn ver - die - net und soll bei Gott in
3. Das muß ich Dir, mein Gott, be - ken - nen; das rühm' ich, wenn ein

Tenor

1. Mir ist Er - bar - mung wi - der - fah - ren, Er - bar - mung, de - ren
2. Ich hat - te nichts als Zorn ver - die - net und soll bei Gott in
3. Das muß ich Dir, mein Gott, be - ken - nen; das rühm' ich, wenn ein

Bass

1. Mir ist Er - bar - mung, de - ren
2. Ich hat soll bei Gott in
3. Das m' hm' ich, wenn ein



musicalion

[click for more](#)

7

S.

ich nicht wert; das zähl' ich zu dem Wun - der - ba - ren, mein
Gna - den sein; Gott hat mich mit sich selbst ver - süh - net und
Mensch mich fragt; ich kann es nur Er - bar - mung nen - nen, so

A.

ich nicht wert; das zähl' ich zu dem Wun - der - ba - ren, mein
Gna - den sein; Gott hat mich mit sich selbst ver - süh - net und
Mensch mich fragt; ich kann es nur Er - bar - mung nen - nen, so

T.

ich nicht wert; das zähl' ich zu dem Wun - der - ba - ren, mein
Gna - den sein; Gott hat mich mit sich selbst ver - süh - net und
Mensch mich fragt; ich kann es nur Er - bar - mung nen - nen, so

B.

ich nicht wert; das zähl' ich zu dem Wun - der - ba - ren, mein
Gna - den sein; Gott hat mich mit sich selbst ver - süh - net und
Mensch mich fragt; ich kann es nur Er - bar - mung nen - nen, so



13

S. stol - zes Herz hat's nie be - gehrt. Nun weiß ich das und bin er -
macht_ durch's Blut des Sohn's mich rein. Wo kam dies her? Wa - rum ge -
ist_ mein gan - zes Herz ge - sagt. Ich beu - ge mich und bin er -

A. stol - zes Herz hat's nie be - gehrt. Nun weiß ich das und bin er -
macht_ durch's Blut des Sohn's mich rein. Wo kam dies her? Wa - rum ge -
ist_ mein gan - zes Herz ge - sagt. Ich beu - ge mich und bin er -

T. stol - zes Herz hat's nie be - gehrt. Nun weiß ich das und bin er -
macht_ durch's Blut des Sohn's mich rein. Wo kam dies her? Wa - rum ge -
ist_ mein gan - zes Herz ge - sagt. Ich beu - ge mich und bin er -

B. stol - zes Herz hat's nie be - gehrt. Nun weiß ich das und bin er -
macht_ durch's Blut des Sohn's mich rein. Wo kam dies her? Wa - rum ge -
ist_ mein gan - zes Herz ge - sagt. Ich beu - ge mich und bin er -

musicalion

click for more

20

S. - freut_ und rüh - me die Barm - her - zig - keit; nun weiß ich
- schieht's? Er - bar - mung ist's und wei - ter nichts; wo kam dies
- freut_ und rüh - me die Barm - her - zig - keit; ich beu ge

A. - freut_ und rüh - me die Barm - her - zig - keit; nun weiß ich
- schieht's? Er - bar - mung ist's und wei - ter nichts; wo kam dies
- freut_ und rüh - me die Barm - her - zig - keit; ich beu ge

T. - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; nun weiß ich
- schieht's? Er - bar - mung ist's und wei - ter nichts; wo kam dies
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; ich beu ge

B. - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; nun weiß ich
- schieht's? Er - bar - mung ist's und wei - ter nichts; wo kam dies
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; ich beu ge

26

S. das und bin er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.
her? Wa - rum ge - schieht's? Er - bar - mung ist's und wei - ter nichts.
mich und bin er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.

A. das und bin er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.
her? Wa - rum ge - schieht's? Er - bar - mung ist's und wei - ter nichts.
mich und bin er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.

T. das und bin er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.
her? Wa - rum ge - schieht's? Er - bar - mung ist's und wei - ter nichts.
mich und bin er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.

B. das und bin er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.
her? Wa - rum ge - schieht's? Er - bar - mung ist's und wei - ter nichts.
mich und bin er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.

musicalion
click for more

Strophen 4 - 5

S. 4. Dies laß ich kein Ge - schöpf mir rau - ben, dies soll mein ein - zig
5. Gott, der Du reich bist an Er - bar - men, nimm Dein Er - bar - men

A. 4. Dies laß ich kein Ge - schöpf mir rau - ben, dies soll mein ein - zig
5. Gott, der Du reich bist an Er - bar - men, nimm Dein Er - bar - men

T. 4. Dies laß ich kein Ge - schöpf mir rau - ben, dies soll mein ein - zig
5. Gott, der Du reich bist an Er - bar - men, nimm Dein Er - bar - men

B. 4. Dies laß ich kein Ge - schöpf mir rau - ben, dies soll mein ein - zig
5. Gott, der Du reich bist an Er - bar - men, nimm Dein Er - bar - men

7

S. Rüh - men sein; auf dies Er - bar - men will ich glau - ben, auf
nicht von mir, und füh - re durch den Tod mich Ar - men durch

A. Rüh - men sein; auf dies Er - bar - men will ich glau - ben, auf
nicht von mir, und füh - re durch den Tod mich Ar - men durch

T. Rüh - men sein; auf dies Er - bar - men will ich glau - ben, auf
nicht von mir, und füh - re durch den Tod mich Ar - men durch

B. Rüh - men sein; auf dies Er - bar - men will ich glau - ben, auf
nicht von mir, und füh - re durch den Tod mich Ar - men durch



13

S. die - ses bet' ich auch al - lein; auf die - ses duld' ich in der
mei - nes Hei - lands Tod zu Dir; da bin ich e - wig hoch - er -

A. die - ses bet' ich auch al - lein; auf die - ses duld' ich in der
mei - nes Hei - lands Tod zu Dir; da bin ich e - wig hoch - er -

T. die - ses bet' ich auch al - lein; auf die - ses duld' ich in der
mei - nes Hei - lands Tod zu Dir; da bin ich e - wig hoch - er -

B. die - ses bet' ich auch al - lein; auf die - ses duld' ich in der
mei - nes Hei - lands Tod zu Dir; da bin ich e - wig hoch - er -

20

S. Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod; auf die - ses
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; da bin ich

A. Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod; auf die - ses
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; da bin ich

T. Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod; auf die - ses
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; da bin ich

B. Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod; auf die - ses
- freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit; da bin ich



26

S. duld' ich in der Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod.
e - wig hoch - er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.

A. duld' ich in der Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod.
e - wig hoch - er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.

T. duld' ich in der Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod.
e - wig hoch - er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.

B. duld' ich in der Not, auf die - ses hoff' ich noch im Tod.
e - wig hoch - er - freut und rüh - me die Barm - her - zig - keit.

Type: Sheet music

Title: [What Mercy and Divine Compassion \(Hymn of Redemption\) \[SATB\]](#)

Composer: [Konrad Kocher](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

A hymn to God's mercy as an arrangement for 4-part mixed choir [SATB]; text: Philipp Friedrich Hiller (1699-1769); from 'Zions-Harfe' for male voice [ca. 1800/49], Part 2, No. 233. Note: the original for 4-part men's choir is also available here.