

Am Marienfeste

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 131.

Text: Nach dem lateinischen „Ave maris stella“ – Übersetzer = vmtl. Komponist Anselm Schubiger (* 1815; † 1888)

Andante (♩ = 90)

TUTTI

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Meer - stern, sei ge - grü - ßet, ho - he Mut - ter Got - tes,
2. Lös' der Schuld' - gen Ban - de, Licht den Blin - den sen - de,
3. Gib ein heil' - ges Le - ben, sich' - ren Pfad be - sche - re,

1. Meer - stern, sei ge - grü - ßet, ho - he Mut - ter Got - tes,
2. Lös' der Schuld' - gen Ban - de, Licht den Blin - den sen - de,
3. Gib ein heil' - ges Le - ben, sich' - ren Pfad be - sche - re,

1. Meer - stern, sei ge - grü - ßet, ho - he Mut - ter Got - tes,
2. Lös' der Schuld' - gen Ban - de, Licht den Blin - den sen - de,
3. Gib ein heil' - ges Le - ben, sich' - ren Pfad be - sche - re,

1. Meer - ster
2. Lös' d
3. Gib e

musicalion
klicken für mehr

5

S.

A.

T.

B.

cresc.

f

es folgen Soli

e - wig rei - ne Jung - frau, heh - re Him - mels - pfor - te.
Ü - bel von uns wen - de, je - des Heil be - rei - te.
daß wir Je - sum schau - end sein uns e - wig freu - en.

e - wig rei - ne Jung - frau, heh - re Him - mels - pfor - te.
Ü - bel von uns wen - de, je - des Heil be - rei - te.
daß wir Je - sum schau - end sein uns e - wig freu - en.

e - wig rei - ne Jung - frau, heh - re Him - mels - pfor - te.
Ü - bel von uns wen - de, je - des Heil be - rei - te.
daß wir Je - sum schau - end sein uns e - wig freu - en.

e - wig rei - ne Jung - frau, heh - re Him - mels - pfor - te.
Ü - bel von uns wen - de, je - des Heil be - rei - te.
daß wir Je - sum schau - end sein uns e - wig freu - en.

[9] SOLI
p

S. Je - nen_ Gruß ent - neh - mend aus des En - gels Mun - de,
Zei - ge_ dich als Mut - ter, durch dich nehm' Ge - be - te,
Preis sei_ Gott dem Va - ter, Ruhm dem ho - hen Soh - ne

A. Je - nen_ Gruß ent - neh - mend_ aus des En - gels Mun - de,
Zei - ge_ dich als Mut - ter, durch dich nehm' Ge - be - te,
Preis sei_ Gott dem Va - ter, Ruhm dem ho - hen Soh - ne

T. Je - nen_ Gruß ent - neh - mend aus des En - gels Mun - de,
Zei - ge_ dich als Mut - ter, durch dich nehm' Ge - be - te,
Preis sei_ Gott dem Va - ter, Ruhm dem ho - hen Soh - ne

B. *p*

aus des En - gels Mun - de,
durch dich nehm' Ge - be - te,
Ruhm dem ho - hen Soh - ne

musicalion

klicken für mehr

[13] TUTTI
mf

S. Frie - de uns be - sche - re, wen - dend E - va's_ Na - men. A - men!
der für uns ge - bo - ren, trug, dein Sohn zu wer - den.
und dem Heil' - gen Gei - ste, Eh - re dem Drei - ei - nen.

A. *mf* *f*

Frie - de uns be - sche - re, wen - dend E - va's_ Na - men. A - men!
der für uns ge - bo - ren, trug, dein Sohn zu wer - den.
und dem Heil' - gen Gei - ste, Eh - re dem Drei - ei - nen.

T. *mf* *f*

Frie - de uns be - sche - re, wen - dend E - va's_ Na - men. A - men!
der für uns ge - bo - ren, trug, dein Sohn zu wer - den.
und dem Heil' - gen Gei - ste, Eh - re dem Drei - ei - nen.

B. *mf* *f*

Frie - de uns be - sche - re, wen - dend E - va's_ Na - men. A - men!
der für uns ge - bo - ren, trug, dein Sohn zu wer - den.
und dem Heil' - gen Gei - ste, Eh - re dem Drei - ei - nen.

[Schluss]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Marienfeste](#)

Komponist: [Anselm Schubiger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Marienlied nach dem lateinischen 'Ave maris stella' für 4-stimmigen gemischten Chor, sehr eigenwillig in Prosa übersetzt, vermutlich vom Komponisten selbst; aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 131.