

Tabak und Rum

(Satins and Lace)

Foxtrot

Originaltext: Hal Marquess

Deutscher Text: Heinzli

Musik: Hal Blake

Klav.-Bearb.: W Grundhoff

The piano introduction is in 2/4 time, marked *mf*. The right hand plays a series of chords (F#4, C#5, F#4, C#5, F#4, C#5, F#4, C#5) with eighth-note patterns. The left hand plays a simple bass line with eighth notes (F#2, C#3, F#2, C#3, F#2, C#3, F#2, C#3).

The first system of the song. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked *f*. The lyrics are: "Ta - bak und Rum, braucht ein Cow - boy. Ta - bak und Rum,". The piano part features a steady eighth-note accompaniment.



The second system of the song. The vocal melody continues with the lyrics: "die liebt er sehr. Nur ei - nen Kuß sei - ner Jen - ny". The piano accompaniment remains consistent with the first system.

The third system of the song. The vocal melody concludes with the lyrics: "liebt ein Cow - boy noch mehr." followed by a double bar line. Above the final measure, there are two boxes labeled "zu Verse" and "Fine". The piano accompaniment ends with a final chord.

Verse

1. Jim - my kam in Al - lans Bar und trank den be - sten Rum. Dann
2. Dem Cow - boy, der im Dun - keln rei - tet, ist kein Weg zu schmal. Drum

mp

1. sah er noch ganz ne - ben - bei nach ei - ner Braut sich um.
2. fin - det er auch je - der - zeit das Mäd - chen sei - ner Wahl.

musicalion

klicken für mehr

1. Jen - ny mein - te: „Rum und Ta - bak ko - sten schon ge - nug.“ Da
2. Küßt er sie dann wild und feu - rig, bleibt das Herz ihr stehn. Doch

1. lach - te Jim - my laut und tat noch ein - mal ei - nen Zug. Ta - bak und
2. wenn er sie im Dun - keln küßt, küßt er noch mal so schön. Ta - bak und

f

D.S.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tabak und Rum \(Satins and Lace\)](#)

Komponist: [Hal Blake](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Foxtrot