

Il commiato Inno dei laureandi (Giovinezza)

Text: Nino Oxilia

Giuseppe Blanc
(1886-1969)
Publiziert: 1909

Marciale

The first system of the musical score is in 2/4 time, marked 'Marciale'. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*pp*) section. The bass staff has a triplet of eighth notes in the first measure. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

The second system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics 'Son f' and continues with 'a - mo - ri;'. The piano accompaniment features a treble staff with a piano (*p*) dynamic and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics 'o com-pa-gni in al - to i cuo - ri, il pas-sa - to sa - lu - tiam.' and ends with a long note. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the bass staff and chords in the treble staff.

13

È la vi - ta u-na bat - ta - glia è il cam-mi-no ir - to d'ingan - ni, ma siam

17

for - ti ab-biam vent'an-ni l'av-ve - ni - re non te - miam. Gio-vi

21

nez - za, gio - vi - nez - za, pri - ma - ve - ra di bel -

27

lez - - za del - la vi - ta nel - l'a - spez - za il tuo

poco a poco cresc.

musicalion
klicken für mehr

33

can - to squil - la e va. Gio - vi - nez - za, gio - vi -

f *mf* cresc.

39

nez - za pri - ma - ve - ra di bel - lez - za, del - la

45

vi - ta nei - ra - spiez - za il tuo can - to squil - la e va.

poco a poco cresc. *f*

1. Son finiti i tempi lieti
degli studi e degli amori;
o compagni in alto i cuori,
il passato salutiam.
È la vita una battaglia
è il cammino irto d'inganni;
ma siamo forti, abbiamo vent'anni,
l'avvenire non temiam.

Giovinezza, giovinezza

2. Stretti stretti sotto braccio
d'una piccola sdegnosa,
trecce bionde, labbra rosa,
occhi azzurri come il mar;
Ricordare in primavera
i crepuscoli vermigli
tra le verdi ombre dei tigli
i fantastici vagar.

Giovinezza, giovinezza ...

3. Salve, nostra adolescenza;
te commossi salutiamo,
per la vita ce ne andiamo,
il tuo riso cesserà.
Ma se un dì udremo un grido
dei fratelli non redenti
alla morte sorridenti
il nemico ci vedrà.

Giovinezza, giovinezza ...

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Il Commiato \(Giovinezza\)](#)

Komponist: [Giuseppe Blanc](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Hymne

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Ursprünglich unter den Studenten der Universität Turin weit verbreitet, feierte das Studenten-Lied das Ende des Studiums und die bevorstehende Übernahme von Verantwortung als Erwachsener, mit dem daraus resultierenden Verlust der Süße der Jugend.

Entstanden als nostalgisches Studentenlied, das sich um das Thema des melancholischen Epilogs des unbeschwerten Universitätslebens dreht, erlitt es im Laufe der Zeit ein unerwartetes Schicksal, da es in verschiedenen Kontexten übernommen wurde, die seinen ursprünglichen fröhlichen Eindruck übertrafen: zunächst in einer militärischen Tonart adaptiert, dann wurde daraus in politischer und sozialer Hinsicht Giovinezza, die Triumphhymne der Nationalfaschistischen Partei. Hier ist die Original Fassung. Mehr unter: www.youtube.com/watch?v=SZOKdqPb9do