

# Il commiato Inno dei laureandi (Giovinezza)

Text: Nino Oxilia

Giuseppe Blanc  
(1886-1969)  
Publiziert: 1909

**Marciale**

The first system of the musical score is in 2/4 time, marked 'Marciale'. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*pp*) section. The bass staff has a triplet of eighth notes in the first measure. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

The second system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and includes the lyrics 'Son a - mo - ri;'. The piano accompaniment has a piano (*p*) dynamic. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the system. The key signature remains two flats.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'o com-pa-gni in al - to i cuo - ri, il pas-sa - to sa - lu - tiam.'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the bass and chords in the treble. The key signature remains two flats.

13

È la vi - ta u - na bat - ta - glia è il cam - mi - no ir - to d'ingan - ni, ma siam

17

for - ti ab - biam vent'an - ni l'av - ve - ni - re non te - miam. Gio - vi

21

nez - za, gio - vi - nez - za, pri - ma - ve - ra di bel -

27

lez - - za del - la vi - ta nel - l'a - spez - za il tuo

poco a poco cresc.

33

can - to squil - la e va. Gio - vi - nez - za, gio - vi -

*f* *mf* cresc.

39

nez - za pri - ma - ve - ra di bel - lez - za, del - la

45

vi - ta nei - ra - spiez - za il tuo can - to squil - la e va.

poco a poco cresc. *f*

1. Son finiti i tempi lieti  
degli studi e degli amori;  
o compagni in alto i cuori,  
il passato salutiam.  
È la vita una battaglia  
è il cammino irto d'inganni;  
ma siamo forti, abbiamo vent'anni,  
l'avvenire non temiam.  
Giovinezza, giovinezza ....

2. Stretti stretti sotto braccio  
d'una piccola sdegnosa,  
trecce bionde, labbra rosa,  
occhi azzurri come il mar;  
Ricordare in primavera  
i crepuscoli vermigli  
tra le verdi ombre dei tigli  
i fantastici vagar.  
Giovinezza, giovinezza ...

3. Salve, nostra adolescenza;  
te commossi salutiamo,  
per la vita ce ne andiamo,  
il tuo riso cesserà.  
Ma se un dì udrò un grido  
dei fratelli non redenti  
alla morte sorridenti  
il nemico ci vedrà.  
Giovinezza, giovinezza ...

**musicalion**  
click for more

*Type:* Sheet music

*Título:* [Il Commiato \(Giovinezza\)](#)

*Compositor:* [Giuseppe Blanc](#)

*Época:* Siglo XX

*Tema:* Sociabilidad

*Categoría:* Himnos

*Dificultad:* Leicht

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>Ten+Piano

*Instrumentación:* Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)

Originally widespread among students at the University of Turin, the student song celebrated the end of studies and the imminent assumption of responsibilities as an adult, with the consequent loss of the sweetness of youth.

Originating as a nostalgic student song centered around the theme of the melancholy epilogue of carefree university life, it suffered an unexpected fate over time as it was adopted in various contexts that surpassed its original joyful impression: first adapted in a military key, it then became Giovinezza, the triumphal anthem of the National Fascist Party, in political and social terms. Here is the original version. More at:  
[www.youtube.com/watch?v=SZOKdqPb9do](http://www.youtube.com/watch?v=SZOKdqPb9do)