

O Jesu Christ, mein schönstes Licht (Lobpreis)

Aus 'Zions-Harfe' für Männer-Gesang [ca. 1800/49], Teil 2, No. 241.

Text: Paul Gerhardt (1607-1676) (Auswahl)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

1 (♩ = 84) **Strophen 1 - 3**

Tenor I

1. O Je - su Christ, mein schön - stes Licht, der Du in Dei - ner See - len
2. Gib, daß sonst nichts in mei - ner Seel' als Dei - ne Lie - be woh - ne,
3. Wie freund - lich, se - lig, süß und schön ist, Je - su, Dei - ne Lie - be!

Tenor II

1. O Je - su Christ, mein schön - stes Licht, der Du in Dei - ner See - len
2. Gib, daß sonst nichts in mei - ner Seel' als Dei - ne Lie - be woh - ne,
3. Wie freund - lich, se - lig, süß und schön ist, Je - su, Dei - ne Lie - be!

Bass I

1. O Je - su Christ, mein schön - stes Licht, der Du in Dei - ner See - len
2. Gib, daß sonst nichts in mei - ner Seel' als Dei - ne Lie - be woh - ne,
3. Wie freund - lich, se - lig, süß und schön ist, Je - su, Dei - ne Lie - be!

Bass II

1. O Je - su Christ, mein schön - stes Licht, der Du in Dei - ner See - len
2. Gib, daß sonst nichts in mei - ner Seel' als Dei - ne Lie - be woh - ne,
3. Wie freund - lich, se - lig, süß und schön ist, Je - su, Dei - ne Lie - be!

musicalion

click for more

6

T. I

so hoch mich liebste, daß ich es nicht aus - spre - chen kann noch zäh - len:
gib', daß ich Dei - ne Lieb' er - wähl' als mei - nen Schatz und Kro - ne;
Wann die - se steht, kann nichts ent - steh'n, das mei - nen Geist be - trü - be.

T. II

so hoch mich liebste, daß ich es nicht aus - spre - chen kann noch zäh - len:
gib', daß ich Dei - ne Lieb' er - wähl' als mei - nen Schatz und Kro - ne;
Wann die - se steht, kann nichts ent - steh'n, das mei - nen Geist be - trü - be.

B. I

so hoch mich liebste, daß ich es nicht aus - spre - chen kann noch zäh - len:
gib', daß ich Dei - ne Lieb' er - wähl' als mei - nen Schatz und Kro - ne;
Wann die - se steht, kann nichts ent - steh'n, das mei - nen Geist be - trü - be.

B. II

so hoch mich liebste, daß ich es nicht aus - spre - chen kann noch zäh - len:
gib', daß ich Dei - ne Lieb' er - wähl' als mei - nen Schatz und Kro - ne;
Wann die - se steht, kann nichts ent - steh'n, das mei - nen Geist be - trü - be.

11

T. I
8
gib, daß mein Herz Dich wie - der - um mit Lie - be und Ver - lan - gen
stoß al - les aus, nimm al - les hin, was mich und Dich will tren - nen
Drum laß nichts An - ders den - ken mich, nichts se - hen, füh - len, hö - ren,

T. II
8
gib, daß mein Herz Dich wie - der - um mit Lie - be und Ver - lan - gen
stoß al - les aus, nimm al - les hin, was mich und Dich will tren - nen
Drum laß nichts An - ders den - ken mich, nichts se - hen, füh - len, hö - ren,

B. I
gib, daß mein Herz Dich wie - der - um mit Lie - be und Ver - lan - gen
stoß al - les aus, nimm al - les hin, was mich und Dich will tren - nen
Drum laß nichts An - ders den - ken mich, nichts se - hen, füh - len, hö - ren,

B. II
gib, daß mein Herz Dich wie - der - um mit Lie - be und Ver - lan - gen
stoß al - les aus, nimm al - les hin, was mich und Dich will tren - nen
Drum laß nichts An - ders den - ken mich, nichts se - hen, füh - len, hö - ren,

musicalion

click for more

16

T. I
8
mög' um - fan - gen und als Dein Ei - gen - tum nur ein - zig an Dir han - gen!
und nicht gön - nen, daß all mein Mut und Sinn in Dei - ner Lie - be bren - nen!
le - ben, eh - ren als Dei - ne Lieb' und Dich, der Du sie kannst ver - meh - ren.

T. II
8
mög' um - fan - gen und als Dein Ei - gen - tum nur ein - zig an Dir han - gen!
und nicht gön - nen, daß all mein Mut und Sinn in Dei - ner Lie - be bren - nen!
le - ben, eh - ren als Dei - ne Lieb' und Dich, der Du sie kannst ver - meh - ren.

B. I
mög' um - fan - gen und als Dein Ei - gen - tum nur ein - zig an Dir han - gen!
und nicht gön - nen, daß all mein Mut und Sinn in Dei - ner Lie - be bren - nen!
le - ben, eh - ren als Dei - ne Lieb' und Dich, der Du sie kannst ver - meh - ren.

B. II
mög' um - fan - gen und als Dein Ei - gen - tum nur ein - zig an Dir han - gen!
und nicht gön - nen, daß all mein Mut und Sinn in Dei - ner Lie - be bren - nen!
le - ben, eh - ren als Dei - ne Lieb' und Dich, der Du sie kannst ver - meh - ren.

1 Stroph 4 - 6

T. I
8
4. Du bist al - lein die rech - te Ruh', in Dir ist Fried' und Freu - de.
5. Du hast mich je und je ge - liebt und auch nach Dir ge - zo - gen;
6. Dein Lie - ben sei mir Freud' im Leid, in Schwach - heit mein Ver - mö - gen,

T. II
8
4. Du bist al - lein die rech - te Ruh', in Dir ist Fried' und Freu - de.
5. Du hast mich je und je ge - liebt und auch nach Dir ge - zo - gen;
6. Dein Lie - ben sei mir Freud' im Leid, in Schwach - heit mein Ver - mö - gen,

B. I
8
4. Du bist al - lein die rech - te Ruh', in Dir ist Fried' und Freu - de.
5. Du hast mich je und je ge - liebt und auch nach Dir ge - zo - gen;
6. Dein Lie - ben sei mir Freud' im Leid, in Schwach - heit mein Ver - mö - gen,

B. II
8
4. Du bist al - lein die rech - te Ruh', in Dir ist Fried' und Freu - de.
5. Du hast mich je und je ge - liebt und auch nach Dir ge - zo - gen;
6. Dein Lie - ben sei mir Freud' im Leid, in Schwach - heit mein Ver - mö - gen,

musicalion

click for more

6

T. I
8
Gib, Je - su, gib, daß im - mer - zu mein Herz in Dir sich wei - de.
eh' ich noch et - was Gut's ge - übt, warst Du mir schon ge - wo - gen.
und wenn ich nach voll - brach - ter Zeit mich soll zur Ru - he le - gen,

T. II
8
Gib, Je - su, gib, daß im - mer - zu mein Herz in Dir sich wei - de.
eh' ich noch et - was Gut's ge - übt, warst Du mir schon ge - wo - gen.
und wenn ich nach voll - brach - ter Zeit mich soll zur Ru - he le - gen,

B. I
8
Gib, Je - su, gib, daß im - mer - zu mein Herz in Dir sich wei - de.
eh' ich noch et - was Gut's ge - übt, warst Du mir schon ge - wo - gen.
und wenn ich nach voll - brach - ter Zeit mich soll zur Ru - he le - gen,

B. II
8
Gib, Je - su, gib, daß im - mer - zu mein Herz in Dir sich wei - de.
eh' ich noch et - was Gut's ge - übt, warst Du mir schon ge - wo - gen.
und wenn ich nach voll - brach - ter Zeit mich soll zur Ru - he le - gen,

11

T. I
Sei mei - ne Flamm' und brenn' in mir, mein Bal - sam, woll - test ei - len,
Ach, laß doch fer - ner, ed - ler Hort, mich die - se Lie - be lei - ten
als - dann laß Dei - ne Lie - bes - treu', Herr Je - su, bei mir ste - hen,

T. II
Sei mei - ne Flamm' und brenn' in mir, mein Bal - sam, woll - test ei - len,
Ach, laß doch fer - ner, ed - ler Hort, mich die - se Lie - be lei - ten
als - dann laß Dei - ne Lie - bes - treu', Herr Je - su, bei mir ste - hen,

B. I
Sei mei - ne Flamm' und brenn' in mir, mein Bal - sam, woll - test ei - len,
Ach, laß doch fer - ner, ed - ler Hort, mich die - se Lie - be lei - ten
als - dann laß Dei - ne Lie - bes - treu', Herr Je - su, bei mir ste - hen,

B. II
Sei mei - ne Flamm' und brenn' in mir, mein Bal - sam, woll - test ei - len,
Ach, laß doch fer - ner, ed - ler Hort, mich die - se Lie - be lei - ten
als - dann laß Dei - ne Lie - bes - treu', Herr Je - su, bei mir ste - hen,

musicalion

click for more

16

T. I
lin - dern, hei - len, den Schmer - zen, der mich hier mit Seuf - zen läs - set wei - len.
und be - glei - ten, daß sie mir im - mer - fort bei - steh' auf al - len Sei - ten!
Luft zu - we - hen, daß ich ge - trost und frei mög' in Dein Reich ein - ge - hen!

T. II
lin - dern, hei - len, den Schmer - zen, der mich hier mit Seuf - zen läs - set wei - len.
und be - glei - ten, daß sie mir im - mer - fort bei - steh' auf al - len Sei - ten!
Luft zu - we - hen, daß ich ge - trost und frei mög' in Dein Reich ein - ge - hen!

B. I
lin - dern, hei - len, den Schmer - zen, der mich hier mit Seuf - zen läs - set wei - len.
und be - glei - ten, daß sie mir im - mer - fort bei - steh' auf al - len Sei - ten!
Luft zu - we - hen, daß ich ge - trost und frei mög' in Dein Reich ein - ge - hen!

B. II
lin - dern, hei - len, den Schmer - zen, der mich hier mit Seuf - zen läs - set wei - len.
und be - glei - ten, daß sie mir im - mer - fort bei - steh' auf al - len Sei - ten!
Luft zu - we - hen, daß ich ge - trost und frei mög' in Dein Reich ein - ge - hen!

Type: Sheet music

Título: [Jesus, Thy Boundless Love to Me \(Praise\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A hymn to Jesus Christ for 4-part male choir; text: Paul Gerhardt (1607-1676) (selection); from 'Zions-Harfe' for men's voice [ca. 1800/49], Part 2, No. 241.