

Mit Freuden zart zu dieser Fahrt

Melodie: Anonym
Satz: Eberhard Arning

A

musicalion
klicken für mehr

Musical score for section A, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The score is partially obscured by a watermark.

B

Musical score for section B, measures 5-8. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

C

The image displays a musical score for a piece titled 'Mit Freuden zart zu dieser Fahrt'. The score is written for a piano, with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), indicating C major. The time signature is common time (C). The score is divided into three systems. The first system contains four measures. The second system contains four measures, with a large orange oval logo overlaid in the center. The logo contains the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font, with the text 'klicken für mehr' (click for more) in a smaller, orange, sans-serif font below it. The third system contains four measures, ending with a double bar line. The logo is positioned over the second system, partially obscuring the musical notation.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mit Freuden zart zu dieser Fahrt](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Intonationen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Unter dem Sammelbegriff „Intonationen“ finden sich Vorspiele und Begleitsätze zu den Melodien des EG-Stammteils. Die Sätze sind leicht

gefasst und in erster Linie für Orgelschüler im frühen Ausbildungsstadium sowie für Aushilfskräfte im sonntäglichen Gottesdienst mit wenig praktischer Erfahrung gedacht.