

Intonationen

Mitten wir im Leben sind

Melodie: Johann Walter
Satz: Eberhard Arning

A

The musical score for section A is presented in a three-staff format. The top staff is a single melodic line in C major, 4/4 time, starting with a whole rest and followed by a series of eighth and quarter notes. The middle and bottom staves form a piano accompaniment, with the middle staff containing a continuous eighth-note pattern and the bottom staff providing a harmonic foundation with quarter and half notes. A large, glowing orange oval is superimposed over the middle of the score, containing the word "musicalion" in a bold, lowercase sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" in a smaller font below it. Above the oval, a small graphic of three musical notes (a quarter note and two eighth notes) is shown.

B

Mittelstimme ad lib.

The musical score for section B is presented in a two-staff format. The top staff is a vocal line in 4/4 time, featuring a series of quarter and eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment, consisting of a continuous eighth-note pattern in the right hand and a harmonic foundation in the left hand. The score concludes with a final chord in the right hand.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mitten wir im Leben sind](#)

Komponist: [Johann Walter](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Intonationen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Unter dem Sammelbegriff „Intonationen“ finden sich Vorspiele und Begleitsätze zu den Melodien des EG-Stammteils. Die Sätze sind leicht

gefasst und in erster Linie für Orgelschüler im frühen Ausbildungsstadium sowie für Aushilfskräfte im sonntäglichen Gottesdienst mit wenig praktischer Erfahrung gedacht.