

I Love Violetta

Words & Music: Alex Poulton

Allegro

Vincenzo, Bari.

mp

I

7 C F/G C⁷ G⁷/C C C G⁷/Ab

love Vi-o - let-ta__ f Her beau - ty's com

musicalion
klicken für mehr

14 C C⁷/E F G⁷ C/E Dm G⁷ C C *mf* C

plete. How I love__ Vi-o - let-ta__ she's so un - ique. I love Vi-o-

2
21 C G7/C C , G7/C C , B^o7

let-ta her beau - ti-ful hair, But I must stay a - ware, I must pre

27 C *mp* Dm/F F D , Dm/F C/G Am , Dm⁷

pare, for if she does - n't care, I will des - pair. I love her so

33 G⁷ C F C/E

much, My love I'll de-clare, I will des

39 A G7(b9) D(sus4)/A G⁷ C C f Fm⁶

pair I have no oth - er op - tion, no one can com-pare. If she should re-

45 C Fm⁶ B $\flat$ C/D G⁷(b⁹) C/G G⁷ C G⁷ *p*

ject me what should I do? 'cos I'll al-ways love her. I know that's true. I

52 C C G⁷ C *mf* C⁷

love her, I love her both a - wake and a - sleep, and I shall pur-

p *mf*

musicalion
klicken für mehr

57 F⁹ F(sus2) C G⁷/D C *mp*

sue her, 'till she's mine to keep! _____

mp *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [I Love Violetta](#)

Komponist: [Alex Poulton](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: The Baron of Bayswater

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Dieses Lied ist für eine Männerstimme geeignet. Es stammt aus einer kurzen Oper von The Baron of Bayswater im Belcanto-Stil.

Es ist gut für Studenten geeignet.