

Messa Brevis St. Martin "Kyrie"

mf

H.-O. Groh *1951

Andante sostenuto

Sopran

Ky - ri - - e e - lei - - son, e - lei - - son.

Alt

mf

Ky - ri - e e - lei - - son.

Tenor

Bass

Andante con moto

S

mf

Ky - ri

A

mf

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

T

mf

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

B

mf

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

musicalion

klicken für mehr

10

S e e - le - - i - son. Chri - - ste e - lei - son.

A e - e - le - - i - son. Chri - ste e - lei - son.

T e e - le - - i - son. Chri - - ste e - lei - son.

B e e - le - - i - son. Chri - ste e - lei - son.

15

S Chri - - ste e - lei - son. Chri - - ste e - lei - son.

A Chri - - ste e - lei - son. Chri - - ste e - lei - son.

T Chri - - ste, Chri - - ste e - lei - son.

B Chri - - ste e - lei - son. Chri - - ste e - lei - son.

musicalion
klicken für mehr

Tempo primo

20 *f*

S Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

A *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

T *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

B *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

25

S le - .

A le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. _____

T *mf* le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son. _____

B *mf* le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. _____

son. _____

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe Brevis St. Martin - Kyrie](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lat. Messen für Gottesdienste

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)