

Missa Brevis St. Martin "Sanctus"

Sanctus

H.-O. Groh *1951

Andante ♩ = 100

n

Sopran
San - - - ctus, San - ctus, San - - - ctus, San - ctus

Alt
San - ctus, San - - - ctus

Tenor
San - - - ctus, San - - - ctus, San - ctus

Bass
mf San - - - ctus, San - - - ctus, San - ctus

musicalion
klicken für mehr

S
Do - - mi - nus, De - - us Sa - - ba - oth. Ple - ni - sunt

A
Do - - mi - nus, De - - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt

T
Do - - mi - nus, De - - - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt

B
Do - - mi - nus, De - - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt

f *mf* *f* *mf*

10

S
coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, *f*

A
coe - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, *f*

T
8 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, *f*

B
coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, *f*

16

S
Ho - san cel - sis.

A
Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

T
8 Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. *mf*

B
Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. *mf*

musicalion
klicken für mehr

Benedictus

♩ = 72
mf

22

S Be - ne di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - nit,

A *mf* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - nit,

T *mf* 8 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - nit,

B *mf* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - nit,

25

S be - ne - Do - mi - ni.

A be - ne - di - ctus, qui be - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni.

T 8 be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni.

B be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni.

musicalion
klicken für mehr

Andante ♩ = 100

f

30

S Ho - san - - - na, Ho - san - - - na, Ho - - -

f

A Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - -

f

T Ho - san - - - na, Ho - san - - - na, Ho - - -

f

B Ho - - - san - - na, Ho - - - san - na, Ho - - -

35

S san - na

mf

A san - na in ex - cel - - sis.

mf

T san - na in ex - cel - - sis.

mf

B san - na in ex - cel - - sis.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe Brevis St. Martin - Sanctus, Benedictus](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lat. Messen für Gottesdienste

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)