

Missa Brevis St. Martin "Gloria"

Andante ♩ = 100

H.-O. Groh *1951

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf *f* *mf*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in

6

S

A

T

B

f *f* *f*

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.

13

S

A

T

B

f *f* *f*

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - - o - -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - - o - -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

20

S ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

A ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

T Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

B Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

28 *mf*

S Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

A *mf* Gra - ti ma - gnam glo - ri - am

T *mf* Gra - ti ma - gnam glo - ri - am

B *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

musicalion
klicken für mehr

32 *f*

S tu - am, tu - - am. Do - mi - ne De - - us, Rex cae - le -

A *f* tu - am, tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le -

T *f* tu - am, tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex - cae - le -

B *f* tu - am, tu - - am. Do - mi - ne De - - us, Rex - cae - le -

37

S stis, De - us Pa - - ter o - mni - po - - tens. Do - - mi - ne *mf*

A stis, De - us Pa - - ter o - mni - po - - tens. Do - mi - ne *mf*

T stis, De - us Pa - - ter o - mni - po - - tens. Do - mi - ne *mf*

B stis, De - us Pa - - ter o - mni - po - - tens. Do - - mi - ne *mf*

42

S Fi - - li u - - ni - - ge - ni - te, Je - su *mf* *f*

A Fi Je - su *mf* *f*

T Fi - u - - ni - - ge - ni - te, Je - su *mf* *f*

B Fi - - li u - - ni - - ge - - ni - te, Je - su *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

48

S Chri - ste. Do - - mi - ne De - - us, A - gnus De - i, Fi - li - us *mf*

A Chri - ste. Do - - mi - ne De - - us, A - gnus De - i, Fi - li - us *mf*

T Chri - ste. Do - - mi - ne De - - us, A - gnus De - i, Fi - li - us *mf*

B Chri - ste. Do - - mi - ne De - - us, A - gnus De - i, Fi - li - us *mf*

54

S Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T Pa - tris. Qui, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

59

S mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

A mi - se - re no - bis. Qui tol - lis

T mi - se - re no - bis. Qui tol - lis

B mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

musicalion
klicken für mehr

64

S pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

A pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

T pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

B pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

68

S nem no - - - - - stram, no - - - - - stram. *mf*

A nem no - - - - - stram, no - - - - - stram. *mf*

T nem no - - - - - stram. *mf*

B nem no - - - - - stram, no - - - - - stram. *mf*

72

S *f* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, *mf* mi - se -

A *f* Qui tris, *mf* mi - se -

T *f* Qui se - des ad dex - - te ram Pa - - tris, *mf* mi - se -

B *f* Qui se - des ad dex - - te ram Pa - - tris, *mf* mi - se -

musicalion
klicken für mehr

76

S re - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

A re - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

T re - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

B re - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

82

mf *f* *mf*

S Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

A Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

T Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

B Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

88

f *f* *f*

S Chri - - - ste. Cum San - - - cto Spi - - -

A Chri - - - cto Spi - - -

T Chri - - - cto Spi - - -

B Chri - - - ste. Cum San - - - cto Spi - - -

musicalion
klicken für mehr

93

S ri - - - tu in glo - ri - a De - - i Pa - - - tris.

A ri - - - tu in glo - ri - a De - - i Pa - - - tris.

T ri - - tu in glo - ri - a De - - i Pa - - - tris.

B ri - - tu in glo - ri - a De - - i Pa - - - tris.

98 $\text{♩} = 120$
mf *f*

S A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

A *mf* *f*
 A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

T *mf* *f*
 A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

B *mf* *f*
 A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

101

S a - men.

A a - - - - - men, a - - - - - men.

T a - - - - - men, a - - - - - men.

B a - - - - - men, a - - - - - men.

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe Brevis St. Martin - Gloria](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lat. Messen für Gottesdienste

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)