



Omnes de Saba venient

Fassung für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN

Auszug

Joseph Leopold Eybler, 1765 - 1846

Andante con moto
pp
(Orgel)

S
O-mnes de Sa-ba ve-ni-ent, o-mnes de Sa-ba ve-ni-ent au-rum et thus de-fe - ren-tes et

A
O-mnes de Sa-ba ve-ni-ent, o-mnes de Sa-ba ve-ni-ent au-rum et thus de-fe - ren-tes et

T
8
O-mnes de Sa-ba ve-ni-ent, o-mnes de Sa-ba ve-ni-ent au-rum et thus de-fe - ren-tes et

B
O-mnes de Sa-ba ve-ni-ent, o-mnes de Sa-ba ve-ni-ent au-rum et thus de-fe - ren-tes et

8 *f*
lau-dem Do-mi-ni
lau-dem Do-mi-ni an - nu-ti - an - tes lau - dem an-nun-ti - an-tes, an-nun-ti - an-tes, lau-dem
8 *f*
lau-dem Do-mi-ni an - nun-ti - an - tes, lau - dem an-nun-ti - an-tes, an-nun-ti - an-tes, lau-dem
8 *f*
lau-dem Do-mi-ni an - nun-ti - an - tes, lau - dem an-nun-ti - an-tes, an-nun-ti - an-tes, lau-dem

15 *Solo*
Sur - ge!
Solo
Do - mi ni Sur-ge et il-lu-mi - na - re Je - ru - sa - lem,
Do - mi - ni.
Do - mi - ni.
8 Do - mi - ni.
Do - mi - ni.

23

sur-ge et il - lu-mi - na - re Je - ru - sa - lem, qui - a glo - ri - a Do-mi-ni su - per te or - ta est,

8

31 *f* glo - ri - a Do - mi - ni su - per te. *Tutti* *p* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

pp Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

pp Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

8

musicalion

klicken für mehr

39 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *f* Vi - di - mus stel - lam

f Vi - di - mus stel - lam e - jus in o - ri - en - te, al - le - lu - ja, in

47

f Vi - di - mus stel - lam e - jus in o - ri - en - te, al - le - lu -

8 e - jus in o - ri - en - te, al - le - lu - ja, in o - ri - en - te stel - lam e - jus

o - ri - en - te stel - lam e - jus vi - di - mus, in o - ri - en - te vi - di - mus, al - le - lu -

54 *f*

Vi-di-mus stel-lam e - jus in o - ri - en - te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, in o - ri - en - te, stel-lam e - jus, al - le - lu - ja, al - le - lu -

8 vi - di - mus, in o - ri - en - te vi - di - mus, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le -

61

a - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, vi-di-mus stel-lam e - jus in

ja, al - le - lu - ja, vi-di-mus stel-lam e - jus in o - ri - en -

8 vi-di-mus stel-lam e - jus in o - ri - en - te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

lu - ja, v al - le - lu - ja,

68

o - ri - en - te, in o - ri - en - te, in o - ri - en - te, stel-lam e - jus

te, in o - ri - en - te, stel-lam e - jus, stel - lam e - jus vi - di -

8 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, vi - di-mus stel-lam e - jus in o - ri - en - te, al - le - lu -

75

vi - di - mus, in o - ri - en - te, in o - ri - en - te,

mus, in o - ri - en - te, stel-lam e - jus in o - ri - en - te, in o - ri -

8 vi - di-mus stel-lam e - jus in o - ri - en - te, in o - ri - en - te, in o - ri - en - te,

ja, in o - ri - en - te vi - di - mus, in o - ri - en - te, in o - ri -

82

p

in o - ri - en - te vi - di - mus stel - lam e - jus et ve - ni - mus cum mu -

p

en - te, in o - ri - en - te vi - di - mus stel - lam e - jus et ve - ni - mus cum mu -

p

8 in o - ri - en - te vi - di - mus stel - lam e - jus et ve - ni - mus cum mu -

p

en - te vi - di - mus stel - lam e - jus, in o - ri - en - te et ve - ni - mus cum mu -

90

pp

ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi - num. *p* Al - le - lu - ja,

pp

ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi - num. *p* Al - le - lu - ja,

pp

8 ne - ri - bus ad - o - ra - re Do - mi - num. *p* Al - le - lu - ja,

pp

ne - ri - bus le - lu - ja,

98

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

104

p perdend.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

p perdend.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

p perdend.

8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

p perdend.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Omnes de Saba venient \(Fassung für Chor und Orgel\)](#)

Komponist: [Joseph \(Leopold\) von Eybler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)