

Intonationen

Nun freut euch, liebe Christen gmein

Melodie: Martin Luther

Satz: Eberhard Arning

A

Musical score for section A, featuring a piano accompaniment in 8/8 time. The score is written on three staves (treble, middle, and bass). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the middle and bass staves. The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system contains four measures, and the second system contains four measures. The score ends with a double bar line. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the image.

B

Musical score for section B, featuring a piano accompaniment in 4/4 time. The score is written on two staves (treble and bass). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system contains four measures, and the second system contains four measures. The score ends with a double bar line.

C



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Nun freut euch, lieben Christen gemein](#)

*Komponist:* [Martin Luther](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Intonationen

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Tasteninstrumente Solo

*Arrangement:* Orgel>mPed

*Instrumentierung:* Orgel>mPed = OrgmP(1)

Unter dem Sammelbegriff „Intonationen“ finden sich Vorspiele und Begleitsätze zu den Melodien des EG-Stammteils. Die Sätze sind leicht

gefasst und in erster Linie für Orgelschüler im frühen Ausbildungsstadium sowie für Aushilfskräfte im sonntäglichen Gottesdienst mit wenig praktischer Erfahrung gedacht.