

Maria durch ein´ Dornwald ging

Andante
♩ = 90

aus dem Eichsfeld um 1850
Arr.: A. Marwan; Bearb. R. König 8.8.22

The image displays a musical score for the song "Ma - Was Da". The score is arranged for four vocal parts: Soprano, Alt 1, Alt 2, and Bass, along with a Piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal parts are written in treble clef, while the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clef). The lyrics "Ma - Was Da" are repeated for each vocal part. A central orange button with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the score.

5

S

ri - a durch ein Dorn - wald ging Ky - ri - e - lei -
 trug Ma - ri - a unter ih - rem Her - zen Ky - ri - e - lei -
 hab'n die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen Ky - ri - e - lei -

A1

ri - a durch ein Dorn - wald ging Ky - ri - e - lei -
 trug Ma - ri - a unter ih - rem Her - zen Ky - ri - e - lei -
 hab'n die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen Ky - ri - e - lei -

A2

ri - a durch ein Dorn - wald ging Ky - ri - e - lei -
 trug Ma - ri - a unter ih - rem Her - zen Ky - ri - e - lei -
 hab'n die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen Ky - ri - e - lei -

B

ri - a durch ein Dorn - wald ging Ky - ri - e - lei -
 trug Ma - ri - a unter ih - rem Her - zen Ky - ri - e - lei -
 hab'n die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen Ky - ri - e - lei -

musicalion
 click for more

8

S

son. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, der
 son. Ein klei - nes Kind-lein oh - ne Schmer-zen, das
 son. Als das Kind - lein durch den Wald ge - trag'n, da

A1

son. Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging, der
 son. Ein klei - nes Kind-lein oh - ne Schmer-zen, das
 son. Als das Kind - lein durch den Wald ge - trag'n, da

A2

son. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, der
 son. Ein klei - nes Kind-lein oh - ne Schmer-zen, das
 son. Als das Kind-lein durch den Wald ge - trag'n, da

B

son. son. son. Als das Kind - lein durch den Wald ge - trag'n, da

wald ging, der
 - ne Schmer-zen, das
 Wald ge - trag'n, da

musicalion
 click for more

11

S

hat seit sie - ben Jahr kein Laub ge - tra - gen.
trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen.
hab'n die Dor - nen Ro - sen ge tra gen.

A1

hat seit sie - ben Jahr kein Laub ge - tra - gen.
trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen.
hab'n die Dor - nen Ro - sen ge tra gen. Je - sus und Ma -

A2

hat seit sie - ben Jahr kein Laub ge - tra - gen. Ma - ri - a,
trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen.
hab'n die Dor - nen Ro - sen ge tra gen.

B

hat se.
trug Ma -
hab'n die Dor - nen Ro - sen ge tra gen.

musicalion
click for more

14

S Je - sus und Ma - ri - a, Je - sus und Ma -

A1 ri - a, Ma - ri a. Ma - ri - a, Je - sus und Ma -

A2 Je - sus und Ma - ri - a. Je - sus und Ma -

B Ma - ri - a Je - sus und Ma -

musicalion

[click for more](#)

17

S ri - - - - a.

A1 ri - - - - a.

A2 ri - - - - a

B ri - - - - a.

Type: Sheet music

Title: [Maria walks amid the Thorns" \(four vocal parts\)](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: Folksongs

Theme: Christmas / Advent, Winter, Bible, Faith

Series: Christmas hymns

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SAAB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>alto voices = A(2),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1)

Arrangement by R. König