

Konfirmationslied (Firmungslied)

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 134.

Textursprung unbekannt (vmtl. a. d. Schweiz)

Joseph Heinrich Breitenbach (* 1809; † 1866)

Gemäßigt (♩ = 84)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Ei - nem Herrn nur sollt ihr die - nen, wie ihr jetzt ge - lobt und schwört,
2. Dies sein Wort sollt ihr be - wah - ren, im - mer hat es sich be - währt;
3. Kehrt zum Her - ren im - mer wie - der, weiht an sei - nem Mahl euch neu!
4. Das ist uns' - rer In - brunst Fle - hen, un - ser Se - gen ü - ber euch:

musicalion
click for more

S.

A.

T.

B.

ihm nur, der auch euch er - schie - nen, dem ge - tauft ihr an - ge - hört;
dann nur könnt ihr Heil er - fah - ren, dann wird Glück und Lust ver - klärt.
O, daß auch vom Him - mel wie - der wir euch sah'n dem Hei - land treu!
daß durch's Le - ben ihr mögt ge - hen, un - ser's Hei - land's Jün - gern gleich!

9 *p* *cresc.*

S. der den Bund mit euch er - neu - et, euch mit sei - nem Kelch er - freu - et:
 Auch in Lei - den ist be - schie - den Trost dann euch und See - len - frie - den.
 Nir - gend doch ist Ruh' zu fin - den, wenn wir uns nicht ihm ver - bin - den;
 Laßt uns le - ben ihm und ster - ben, und die Se - lig - keit er - er - ben,

A. der den Bund mit euch er - neu - et, euch mit sei - nem Kelch er - freu - et:
 Auch in Lei - den ist be - schie - den Trost dann euch und See - len - frie - den.
 Nir - gend doch ist Ruh' zu fin - den, wenn wir uns nicht ihm ver - bin - den;
 Laßt uns le - ben ihm und ster - ben, und die Se - lig - keit er - er - ben,

T. der den Bund mit euch er - neu - et, euch mit sei - nem Kelch er - freu - et:
 Auch in Lei - den ist be - schie - den Trost dann euch und See - len - frie - den.
 Nir - gend doch ist Ruh' zu fin - den, wenn wir uns nicht ihm ver - bin - den;
 Laßt uns le - ben ihm und ster - ben, und die Se - lig - keit er - er - ben,

B. der den Bund mit euch er - neu - et, euch mit sei - nem Kelch er - freu - et:
 Auch in Lei - den ist be - schie - den Trost dann euch und See - len - frie - den.
 Nir - gend doch ist Ruh' zu fin - den, wenn wir uns nicht ihm ver - bin - den;
 Laßt uns le - ben ihm und ster - ben, und die Se - lig - keit er - er - ben,

musicalion

[click for more](#)

13 *mf*

S. dient dem Herrn al - lein fort - an! Zwei - en Nie - mand die - nen kann!
 Eins im Va - ter und im Sohn, fühlt sich hier der Him - mel schon.
 in sich sel - ber ist ent - zweit, wer nicht ganz dem Herrn sich weiht.
 die dort ei - nes Je - den harrt, der ge - treu er - fun - den ward!

A. dient dem Herrn al - lein fort - an! Zwei - en Nie - mand die - nen kann!
 Eins im Va - ter und im Sohn, fühlt sich hier der Him - mel schon.
 in sich sel - ber ist ent - zweit, wer nicht ganz dem Herrn sich weiht.
 die dort ei - nes Je - den harrt, der ge - treu er - fun - den ward!

T. dient dem Herrn al - lein fort - an! Zwei - en Nie - mand die - nen kann!
 Eins im Va - ter und im Sohn, fühlt sich hier der Him - mel schon.
 in sich sel - ber ist ent - zweit, wer nicht ganz dem Herrn sich weiht.
 die dort ei - nes Je - den harrt, der ge - treu er - fun - den ward!

B. dient dem Herrn al - lein fort - an! Zwei - en Nie - mand die - nen kann!
 Eins im Va - ter und im Sohn, fühlt sich hier der Him - mel schon.
 in sich sel - ber ist ent - zweit, wer nicht ganz dem Herrn sich weiht.
 die dort ei - nes Je - den harrt, der ge - treu er - fun - den ward!

Type: Sheet music

Título: [Confirmation Hymn - Confirmation Hymn \(regional\)](#)

Compositor: [Joseph Heinrich Breitenbach](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

An occasion-related song for 4-part mixed choir; text origin unknown (probably from Switzerland); from 'Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor' [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 134.