

Erstkommunion

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 135.

Textursprung unbekannt

Joseph Heinrich Breitenbach (* 1809; † 1866)

Gemäßigt (♩ = 84)

Sopran

p

1. Laßt die Kin - der zu mir kom - men! sprachst Du, bes - ter Ju - gend -
 2. Hö - re gnä - dig ihr Ver - spre - chen: ein - zig nur auf Dich zu
 3. Nicht um Schät - ze, nicht um Kro - nen sei ihr Herz dem La - ster

Alt

p

1. Laßt die Kin - der zu mir kom - men! sprachst Du, bes - ter Ju - gend -
 2. Hö - re gnä - dig ihr Ver - spre - chen: ein - zig nur auf Dich zu
 3. Nicht um Schät - ze, nicht um Kro - nen sei ihr Herz dem La - ster

Tenor

p

1. Laßt die Kin - der zu mir kom - men! sprachst Du, bes - ter Ju - gend -
 2. Hö - re gnä - dig ihr Ver - spre - chen: ein - zig nur auf Dich zu
 3. Nicht um Schät - ze, nicht um Kro - nen sei ihr Herz dem La - ster

Bass

p

1. Laßt die bes - ter Ju - gend -
 2. Hö - re nur auf Dich zu
 3. Nicht ur Herz dem La - ster

musicalion

click for more

S.

f

4
 - freund! Was Du sprichst, das ist so trau-lich, ist so herz - lich gut ge - meint.
 seh'n, und durch ih - re Le - bens - ta - ge Dei - ne We - ge treu zu geh'n.
 feil; Du nur sei und blei - be ih - nen höch - stes Gut und Er - be - teil.

A.

f

- freund! Was Du sprichst, das ist so trau-lich, ist so herz - lich gut ge - meint.
 seh'n, und durch ih - re Le - bens - ta - ge Dei - ne We - ge treu zu geh'n.
 feil; Du nur sei und blei - be ih - nen höch - stes Gut und Er - be - teil.

T.

f

- freund! Was Du sprichst, das ist so trau-lich, ist so herz - lich gut ge - meint.
 seh'n, und durch ih - re Le - bens - ta - ge Dei - ne We - ge treu zu geh'n.
 feil; Du nur sei und blei - be ih - nen höch - stes Gut und Er - be - teil.

B.

f

- freund! Was Du sprichst, das ist so trau-lich, ist so herz - lich gut ge - meint.
 seh'n, und durch ih - re Le - bens - ta - ge Dei - ne We - ge treu zu geh'n.
 feil; Du nur sei und blei - be ih - nen höch - stes Gut und Er - be - teil.

8 *p*

S. Sieh', da na - hen sie, die Klei - nen, lie - bend Dich, von Sün - den rein;
 Hör' ihr un - ver - stell - tes Ru - fen: gu - ter Je - sus, wir sind Dein!
 Dann be - glückt sie schon hie - nie - den himm - li - sche Zu - frie - den - heit,

A. *p*

A. Sieh', da na - hen sie, die Klei - nen, lie - bend Dich, von Sün - den rein;
 Hör' ihr un - ver - stell - tes Ru - fen: gu - ter Je - sus, wir sind Dein!
 Dann be - glückt sie schon hie - nie - den himm - li - sche Zu - frie - den - heit,

T. *p*

T. Sieh', da na - hen sie, die Klei - nen, lie - bend Dich, von Sün - den rein;
 Hör' ihr un - ver - stell - tes Ru - fen: gu - ter Je - sus, wir sind Dein!
 Dann be - glückt sie schon hie - nie - den himm - li - sche Zu - frie - den - heit,

B. *p*

B. Sieh', da na - hen sie, die Klei - nen, lie - bend Dich, von Sün - den rein;
 Hör' ihr un - ver - stell - tes Ru - fen: gu - ter Je - sus, wir sind Dein!
 Dann be - glückt sie schon hie - nie - den himm - li - sche Zu - frie - den - heit,

musicalion

click for more

12 *mf*

S. na - hen Dir, Du bes - ter Hei - land, ih - re Her - zen Dir zu weih'n.
 Möch - ten Eins mit Dir auf Er - den, Eins mit Dir im Him - mel sein.
 und nach die - sem Pil - ger - le - ben se - li - ge Un - sterb - lich - keit.

A. *mf* *f*

A. na - hen Dir, Du bes - ter Hei - land, ih - re Her - zen Dir zu weih'n.
 Möch - ten Eins mit Dir auf Er - den, Eins mit Dir im Him - mel sein.
 und nach die - sem Pil - ger - le - ben se - li - ge Un - sterb - lich - keit.

T. *mf* *f*

T. na - hen Dir, Du bes - ter Hei - land, ih - re Her - zen Dir zu weih'n.
 Möch - ten Eins mit Dir auf Er - den, Eins mit Dir im Him - mel sein.
 und nach die - sem Pil - ger - le - ben se - li - ge Un - sterb - lich - keit.

B. *mf* *f*

B. na - hen Dir, Du bes - ter Hei - land, ih - re Her - zen Dir zu weih'n.
 Möch - ten Eins mit Dir auf Er - den, Eins mit Dir im Him - mel sein.
 und nach die - sem Pil - ger - le - ben se - li - ge Un - sterb - lich - keit.

Type: Sheet music

Title: [First Holy Communion](#)

Composer: [Joseph Heinrich Breitenbach](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

A hymn for the First Holy Communion for 4-part mixed choir; text origin unknown; from 'Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor' [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 135.