

V

Allegro ♩ = 250

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

A musical score background featuring staves for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. A large, glowing orange oval is centered over the score, containing the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font. Below it, the phrase "klicken für mehr" is written in a smaller, orange, sans-serif font. Several musical notes are floating above the oval.

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

sf *sf* *p*

sf *sf* *p*

p

p

p

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

f *sf*

f

f *p*

f *p*

f *p*

musicalion
klicken für mehr

28

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f *sf* *sf* *sf* *sf*

f *sf* *sf* *sf* *sf*

f

f

f

31

Vln. I *p* *f* *sf* *sf*

Vln. II *p* *f* *sf* *sf*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Kb. *p* *f*

34

Vln. I *sf* *sf* *mp*

Vln. II *sf*

Vla.

Vc.

Kb. *mp*

musicalion
klicken für mehr

38

Vln. I *sf*

Vln. II *mp*

Vla.

Vc.

Kb.

42

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

mp

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

musicalion
klicken für mehr

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

51

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf *sf* *mf* *sf* *f* *mf*

54

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf *sf* *f* *mf*

musicalion
klicken für mehr

57

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

sf *mf* *sf* *mf* *f* *mf*

60

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

mf

mf

63

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

mf

musicalion
klicken für mehr

66

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

A musical score for a string quartet, featuring five staves: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. A large, glowing orange oval is superimposed over the center of the score, containing the word "musicalion" in a bold, lowercase, sans-serif font, with the tagline "klicken für mehr" in a smaller font below it. The music includes various dynamics such as *sf* (sforzando) and *f* (forte), and articulation marks like accents (^). The page number 72 is visible in the top left corner.

75

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

78

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

sf *sf* *sf* *sf* *p*

sf *sf* *sf* *sf* *p*

p

p

p

81

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

f *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf*

f

f

f

musicalion
klicken für mehr

84

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

p *f* *sf* *sf*

p *f* *sf* *sf*

p *f*

p *f*

p *f*

90

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

93

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

pp

p

sf

p

sf

p

sf

p

97 (8)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.



100

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr



103

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Kb.



musicalion

klicken für mehr

[illegible]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Serenade für Streicher - 5. Fuge](#)

Komponist: [Gerhard Richter](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Suiten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das fertige Werk wird folgende Sätze enthalten:

1. Serenade in C-Dur
2. Valse in a-Moll
3. Scherzo in d (in Bearbeitung)
4. Nocturne in G-Dur
5. Fugue in C-Dur